**PHÒNG GD&ĐT ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH LỚP 9**

 **Năm học: 2020 – 2021**

**CỤM CHUYÊN MÔN: 5 MÔN: NGỮ VĂN**

 *(Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian giao đề)*

 Đề khảo sát gồm 02 trang

**I. Trắc nghiệm**

**Câu 1:** Hai câu ca dao: *“Thân em như hạt mưa sa,/Hạt vào đài các, hạt ra ruộng cày*”. sử dụng biện pháp tu từ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. So sánh, nhân hóaB. Nhân hóa, ẩn dụ | C. Nhân hóa, hoán dụD. , Ẩn dụ, so sánh |

**Câu 2:** Xét về cấu tạo ngữ pháp câu văn: “ Từ đời Hán đến nay, chúng đã mấy phen cướp bóc nước ta, giết hại nhân dân, vơ vét của cải, người mình không thể chịu nổi, ai cũng muốn đuổi chúng đi” thuộc kiểu câu:

1. Câu đặc biệt C. Câu đơn
2. Câu ghép D. Câu rút gọn

**Câu 3:** Các câu sau được liên kết với nhau bởi phép liên kết nào:

Gia đình mất hẳn vui. Bà khổ, Liên khổ, mà ngay chính cả y cũng khổ. (Nam Cao)

1. Phép nối C. Phép trái nghĩa
2. Phép lặp D. Phép thế

**Câu 4:** Gọi tên thành phần biệt lập trong câu văn sau: “ Ngẫm ra thì tôi chỉ nói cho sướng miệng”.

1. Thành phần phụ chú C. Thành phần tình thái
2. Thành phần gọi đáp D. Thành phần cảm thán

**Câu 5:** . Chỉ ra hiệu quả của phép tu từ nói giảm – nói tránh được sử dụng trong câu thơ sau:

“*Bỗng lòe chớp đỏ/ Thôi rồi lượm ơi!”* (Lươm - Tố Hữu)

1. Giảm đi cảm giác đau thương mất mát
2. Thể hiện thái độ nhã nhặn, lịch sự
3. Giảm đi sự đột ngột, bất ngờ
4. Thể hiện sự ngạc nhiên, ngỡ ngàng

**Câu 6::** Câu văn *“Lão Hạc, Bước đường cùng* và *Ngô Tất Tố* đã giúp chúng ta hiểu sâu sắc thân phận của người nông dân Việt Nam trước Cách mạng tháng Tám 1945.” mắc lỗi diễn đạt nào ?

 A. Lỗi dùng từ C. Lỗi logic

 B. Lỗi ngữ pháp D. Lỗi trật tự từ

**Câu 7**: Nghĩa của yếu tố *“đồng”* trong từ nào không cùng nghĩa với các yếu tố còn lại?

 A. Đồng bào C. Đồng niên

 B. Đồng phục D. Đồng thoại

**Câu 8**: Thành ngữ: “ Lúng búng như ngậm hột thị” liên quan đến phương châm hội thoại:

 A. Phương châm cách thức C. Phương châm về lượng

 B. Phương châm về chất D. Phương châm lịch sự

**Phần II. Đọc hiểu** (2,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

 Bạn nào tuổi teen cũng thấy mình khổ hơn người khác. Các bạn luôn phóng to những điểm thiệt thòi của mình lên và thu nhỏ phần vất vả của người khác lại. Đồng thời, các bạn luôn cảm thấy oan ức, bất công và nghĩ rằng cuộc đời này đối xử với mình tệ hơn rất nhiều những gì hy vọng. […] Rất tiếc, thưa các bạn teen, các bạn đang hiểu nhầm nghiêm trọng. Ai cũng phải trải qua nhiều khó khăn gian khổ và ai cũng phải chịu hoặc từng chịu bất công. Vì thế, đừng bi kịch hóa cuộc đời của mình, điều đó không giúp gì cho các bạn cả. Ngoài ra, những lỗi lầm gây ra thường do chính bản thân mình, nên đừng đổ lỗi cho hoàn cảnh hay người khác.

[...] Tuổi teen có tính ghen tỵ rất lớn. Các bạn luôn ngắm nghía và so bì với người khác để thấy cha mẹ thật tệ, không hiểu mình, cha mẹ chiều em, chị, anh mình hơn […] Nhiều bạn thấy như bị bỏ rơi, hay cha mẹ lạc hậu, kém cỏi, giỏi mắng mỏ nhưng hiểu biết ít. Thực ra, điều đó không chính xác. Cha mẹ các bạn đều đã trải qua giai đoạn này nên nhìn xa hơn. Họ biết với tính cách như thế, cách học tập, lao động như thế…, thì hệ quả, hậu quả là gì. Vì thế, bố mẹ có nói nhiều một chút, trách móc một chút, ghê gớm một chút, cũng là vì thương, lo lắng cho các bạn.

 […] Nhiều bạn thấy cảnh rú ga lao vút trên đường rất bản lĩnh. Nếu tầm nhìn hữu hạn thì mọi thứ đơn giản là vậy. Tuy nhiên, chỉ cần nghĩ xa hơn chút nữa, các bạn sẽ nhìn ra phía sau cảnh rú ga, lao ầm ầm đó là bệnh viện với máu me, xương cốt hoặc cảnh đám tang u buồn. Chơi ngông chưa bao giờ và sẽ không bao giờ là bản lĩnh.

 (TS. Vũ Thu Hương, *Tuổi dậy thì tưởng chơi ngông là bản lĩnh*, báo điện tử News.Zing. Giaoduc, 7/10/2015)

**Câu 1.** *(0,25 điểm)*Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên là gì?

**Câu 2:** *(0.5 điểm)* Theo tác giả, các bạn tuổi teen luôn thấy mình khổ hơn người khác bởi những lý do nào?

**Câu 3**: *(0,5 điểm)* Vì sao người viết lại cho rằng *“Chơi ngông chưa bao giờ và sẽ không bao giờ là bản lĩnh.”*

**Câu 4**: *(0,75 điểm)* Theo em, làm thế nào để sống có bản lĩnh trong thời đại hôm nay?

**Phần III. Làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1**: *(1,5 điểm)* Từ phần đọc hiểu trên, cùng với thực tế của mình, hãy viết đoạn văn nghị luận (từ 12 đến 15 câu) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của những khó khăn, thử thách đối với sự trưởng thành của con người.

**Câu 2:** (4,5 điểm) Bàn về bài thơ Bếp lửa của Bằng Việt, có ý kiến cho rằng : *"Bài thơ biểu hiện 1 triệt lí thầm kín. Những gì là thân thiết nhất của tuổi thơ mỗi người đều có sức tỏa sáng, nâng đỡ con người trên hành trình dài rộng của cuộc đời".* Hãy làm sáng tỏ nhận định bằng qua đoạn thơ sau:

|  |  |
| --- | --- |
|   | “Lận đận đời bà biết mấy nắng mưaMấy chục năm rồi, đến tận bây giờBà vẫn giữ thói quen dậy sớmNhóm bếp lửa ấp iu nồng đượmNhóm niềm yêu thương, khoai sắn ngọt bùiNhóm nồi xôi gạo mới sẻ chung vuiNhóm dậy cả những tâm tình tuổi nhỏÔi kì lạ và thiêng liêng- bếp lửa!Giờ cháu đã đi xa. Có ngọn khói trăm tàuCó lửa trăm nhà, niềm vui trăm ngảNhưng vẫn chẳng lúc nào quên nhắc nhở:– Sớm mai này bà nhóm bếp lên chưa?…   (“Bếp lửa”- Bằng Việt. SGK Ngữ văn 9 - tập 1 – Trang 144,145. NXB GD Việt Nam) |

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI THỬ VÀO THPT CỤM CHUYÊN MÔN SỐ 5**

 **Phần I: Tiếng Việt (2,0 điểm)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | D | B | C | C | A | C | D | A |

*Mỗi câu trả lời như HDC được 0,25 điểm.*

*Sai không cho điểm.*

**Phần II. Đọc hiểu (2,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Nội dung | Mức điểm |
| Câu 1 | Phương thức biểu đạt: Nghị luận | -Mức 0,25 điểm: trả lời đúng như đáp án-Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai |
| Câu 20,5 điểm | Theo tác giả, các bạn tuổi teen luôn thấy mình khổ hơn người khác bởi những lý do :- Luôn phóng to những điểm thiệt thòi của mình lên và thu nhỏ phần vất vả của người khác lại- Luôn cảm thấy oan ức, bất công và nghĩ rằng cuộc đời này đối xử với mình tệ hơn rất nhiều những gì hy vọng | - Mức 0,5 điểm: Trả lời được như đáp án.- Mức 0,25 điểm: Trả lời được 1 ý trọn vẹn-Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai |
| Câu 30,5 điểm | Người viết cho rằng: *“ Chơi ngông chưa bao giờ và sẽ không bao giờ là bản lĩnh*.” Vì :- Chơi ngông là bất chấp tính mạng, ảnh hưởng xấu đến bản thân, xã hội. Còn bản lĩnh thì không như vậy.(Bản lĩnh là khi bạn tự khẳng định mình, dám nghĩ, dám làm, dám đương đầu với mọi thử thách….)-Chơi ngông mang tính tiêu cực.Bản lĩnh mang nghĩa tích cực. |

|  |
| --- |
| - Mức 0,5 điểm: Trả lời được ý như trên- Mức 0,25 điểm trả lời được 1 ý trọn vẹn hoặc 2 ý nhưng chưa đầy đủ. |
| - Mức 0,0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai |
|

 |
| Câu 40,75 điểm | Để sống có bản lĩnh trong thời đại hôm nay cần:- Trau dồi tri thức nhân cách, kỹ năng góp phần hình thành bản lĩnh.- Chấp nhận thử thách, nghịch cảnh, đứng lên từ vấp ngã.- Chịu trách nhiệm về việc làm của mình.- … | -Mức 0,75 điểm: Trả lời được từ 3 đáp án hợp lí trở lên.- Mức 0,5 điểm: Trả lời được 2 đáp án hợp lí .- Mức 0,25 điểm: Trả lời được 1 đáp án hợp lí -Mức 0,0 điểm: Không trả lời hoặc đáp án không đúng. . |

**Phần III: Làm văn (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Nội dung | Mức điểm |
| Câu 1: 1,5 điểm | *\*Yêu cầu chung:* HS biết cách viết một đoạn văn NLXH rõ ràng, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục |  |
| *\* Yêu cầu cụ thể:* |  |
| a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận. Dung lượng 12- 15 câu. - Mức 0,25 điểm: Đúng cấu trúc.- Mức 0 điểm: Không đúng cấu trúc đoạn văn.b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Ý nghĩa của những khó khăn, thử thách đối với sự trưởng thành của con người . |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận- Đoạn văn bàn luận về một khía cạnh của vấn đề. Có nhiều cách lập luận khác nhau. Dưới đây là gợi ý:  - Ý nghĩa của những khó khăn, thử thách đối với sự trưởng thành của con người : + Là môi trường rèn luyện ý chí nghị lực của con người (Dẫn chứng minh họa…) + Là cơ hội để tích lũy thêm kinh nghiệm (Dẫn chứng minh họa…) + Giúp ta nhận ra ưu khuyết của bản thân, của người khác để học hỏi tự hoàn thiện mình (Dẫn chứng minh họa…) + Khó khăn giúp ta nhận ra tốt –xấu, chân thành—giả tao của lòng người. Từ đó ta trở nên sâu sắc hơn trong cachs đánh giá con người.+ Nếu khuất phục trước khó khăn con người khó có thể thành công.*Cách cho điểm:*+ 0,75 điểm: Vận dụng linh hoạt các thao tác lập luận, lí lẽ thuyết phục, dẫn chứng tiêu biểu.+ 0,5 điểm: Biết lập luận, có ý nhưng chưa phong phú, chưa thật thuyết phục.+ 0,25 điểm: Ý sơ sài, không thuyết phục.Lưu ý:+ HS có thể giải thich và rút ra bài học cho bản thân, lí lẽ phong phú thuyết phục vẫn cho điểm tối đã.+ HS triển khai như một bài cả vấn đề: giải thích- khẳng định chứng minh, bàn luận mở rộng, phê phán, bài học …cho tối đa 0,5 điểm.  |

|  |
| --- |
| - Mức 1 điểm:  |
|  |
|  |  |  |

 |
|  | d) Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp và ngữ nghĩa*Lưu ý: Sai từ 5lỗi trở lên : 0 điểm* | 0,25 điểm |

**Câu 2:**

**1. Tiêu chí về nội dung (4,5 điểm)**: Bài viết cần bám sát các yêu cầu về nội dung sau:

**a. MB:** **(0,25 điểm)**

- Giới thiệu tác giả, tác phẩm.

 - Giới thiệu ý kiến bàn luận: : *"Bài thơ biểu hiện 1 triệt lí thầm kín. Những gì là thân thiết nhất của tuổi thơ mỗi người đều có sức tỏa sáng, nâng đỡ con người trên hành trình dài rộng của cuộc đời".*

**+ Mức tối đa (0,25 điểm):** Học sinh biết cách dẫn dắt, giới thiệu ý kiến

**+ Mức không đạt (0 điểm)**: Lạc đề, mở bài không đạt yêu cầu, sai cơ bản, hoặc không có mở bài.

1. **TB: (4,0 điểm)**

**2.1. Giải thích ý kiến: *(0,5 điểm)***

*"Bài thơ biểu hiện 1 triệt lí thầm kín. Những gì là thân thiết nhất của tuổi thơ mỗi người đều có sức tỏa sáng, nâng đỡ con người trên hành trình dài rộng của cuộc đời*".

 + “Những gì là thân thiết nhất của tuổi thơ mỗi người” đó là những gì ta có ở xung quanh: là những người thân yêu trong gia đình, là bạn bè thân thiết, là những kỷ niệm, kỉ vật thân thương như một cây lược, một chiếc bút, ngọn lửa thắp lên mỗi sớm mai…

 + Có sức tỏa sáng, nâng đỡ con người trên hành trình dài rộng của cuộc đời. Nó trở thành điểm tựa, nguồn động lực, cho ta sức mạnh trong mỗi bước đường đời.

=> Hình ảnh bếp lửa, hình ảnh người bà là những gì thân thuộc gắn bó với kỉ niệm tuổi thơ nó có sức lan tỏa trở thành điểm tựa động lực nâng đỡ cuộc đời của người cháu trong suốt chặng đường dài để rồi khi lớn lên cháu luôn nhớ về và biết ơn.

**2.2. Những suy ngẫm về bà và hình ảnh bếp lửa**. ***(1,75 điểm)***

–  Tám câu thơ ở đầu khổ thơ là những suy nghĩ sâu sắc của đứa cháu về người bà kính yêu, về bếp lửa. Từ những kỉ niệm hồi tưởng về tuổi thơ và bà, người cháu suy ngẫm về cuộc đời  và lẽ sống của bà. Hình ảnh bà luôn gắn liền vời hình ảnh bếp lửa, ngọn lửa. Có thể nói bà là “người nhóm lửa”, lại cũng là người giữ cho ngọn lửa luôn ấm nóng và toả sáng trong gia đình. Hình ảnh bà càng hiện rõ nét cụ thể với những phẩm chất cao quý:  Bà tần tảo, chịu thương chịu khó, lặng lẽ hi sinh cả một đời.

**+**“Lận đận”, “nắng mưa” là những từ láy biểu cảm gợi ra cuộc đời gian nan, vất vả của bà. Cụm từ “mấy chục năm” kết hợp với phó từ “tận”, “vẫn” chỉ thời gian dài. Trong suốt thời gian ấy đến nay “bà vẫn giữ thói quen dậy sớm”. “dậy sớm” là “thói quen” nhưng đấy không phải là thói quen vô thức mà là trong ý thức của bà. Từ “giữ” đã khẳng định điều đó.

**+** Tác giả sử dụng điệp ngữ “nhóm” với những ý nghĩa khác nhau, bồi đắp cao thêm, toả sáng dần dần: Từ nhóm bếp lửa để xua tan thời tiết giá lạnh đến nuôi dưỡng “niềm yêu thương”; khơi dậy tình xóm láng và thắp sáng hoài bão, ước mơ tuổi trẻ… Như vậy, bà “nhóm lửa” đâu chỉ bằng nhiên liệu ở bên ngoài mà bằng cả tấm lòng “ấp iu nồng đượm”.

+ Nhà thơ đã cảm nhận được trong hình ảnh bếp lửa bình dị, thân thuộc sự kỳ diệu, thiêng liêng: “Ôi kì lạ và thiêng liêng – bếp lửa”. Bếp lửa luôn đi cùng hình ảnh người bà- người phụ nữ Việt Nam muôn thuở với vẻ đẹp tảo tần, nhẫn nại và đầy yêu thương. Bếp lửa là tình bà ấm nóng. Bếp lửa là tay bà chăm chút. Bếp lửa gắn với những gian khổ đời bà,…

**–**Bếp lửa và hình ảnh ng­ười bà thân yêu đã trở thành một mảnh tâm hồn, một phần ký ức không thể thiếu trong đời sống tinh thần của cháu.

**2.3. Khổ thơ cuối thể hiện một cách đằm thắm tình th­ương nhớ, lòng kính yêu, biết ơn của cháu với bà: *(1,25 điểm)***

– Sau câu thơ tự sự “Giờ cháu đã đi xa”, ý thơ mở ra ở các chiều không gian, thời gian, cảm xúc nhờ điệp từ “trăm” trong cấu trúc liệt kê “khói trăm tàu”, “lửa trăm nhà”, “niềm vui trăm ngả”. Cháu đã đi xa, biết nhiều, hiểu nhiều cuộc đời đổi thay theo hư­ớng thật vui, thật đẹp…

– “Nhưng vẫn chẳng lúc nào quên nhắc nhở:/ – Sớm mai này bà nhóm bếp lên ch­ưa”. Từ “Nhưng” mang ý nghĩa khẳng định, đó là lời hứa đinh ninh rằng dù ở nơi đâu cháu vẫn không quên quá khứ, không nguôi nhớ bà, nhớ một thời ấu thơ gian nan đói khổ mà ấm áp nghĩa tình. Mỗi chữ trong câu thơ cuối cứ hồng lên tình cảm nhớ thương, ơn nghĩa. Đó là đạo lý uống nước nhớ nguồn, là tình cảm thuỷ chung tốt đẹp của con ng­ười Việt Nam xư­a nay…

+ **Mức tối đa** **(4,0 điểm):** Đáp ứng các yêu cầu trên, biết sử dụng hợp lí các yếu tố tự sự, miêu tả, biểu cảm khi phân tích.

+ **Mức chưa tối đa (Từ 0,25 điểm-> 2,75 điểm):** Chưa đáp ứng đủ các yêu cầu nêu trên. Giáo viên căn cứ vào bài làm của học sinh cho điểm phù hợp.

+ **Mức không đạt (0 điểm):** Lạc đề, sai về kiểu bài.

**3. KB: (0,75 điểm)**

– Khẳng định tính đúng đắn của ý kiến, thành công của bài thơ.

– Đoạn thơ đánh thức những kỉ niệm tuổi ấu thơ về ông bà trong mỗi người. Bài thơ chứa đựng ý nghĩa triết lí thầm kín: Những gì là thân thiết nhất của tuổi thơ mỗi người đều có sức toả sáng, nâng đỡ con người suốt hành trình dài rộng của cuộc đời.

**-**  Mở ra và khép lại bằng hình ảnh “bếp lửa” vừa thực vừa mang ý nghĩa biểu tượng, cảm xúc dạt dào, lời thơ tha thiết, hình tư­ợng thơ độc đáo,… bài thơ là dòng hồi tưởng, suy tưởng của người cháu về những năm tháng tuổi thơ được sống bên bà. Qua đó, nhà thơ ngợi ca đức hi sinh, sự tần tảo và tình yêu thương bao la của bà; đồng thời bộc lộ nỗi thương nhớ, lòng kính yêu và biết ơn vô hạn của mình với bà cũng là với gia đình, quê hương, đất n­ước.

**+ Mức tối đa (0,75 điểm):** Đảm bảo các yêu cầu nêu trên.

+ **Mức chưa tối đa (Từ 0,25 điểm-> 0,5 điểm):** có khảng định tính đúng dắn của ý kiến nhưng chưa thể hiện đầy đủ các ý

**+ Mức không đạt (0 điểm)**: Lạc đề, kết bài không đạt yêu cầu, sai cơ bản, hoặc không có kết bài.