

Đề thi thử khảo sát gồm 02 trang.

PHẦN I. ĐỌC HIỂU (8,0 điểm)

Hãy đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

Con bé phát hiện ra thế giới sống động trong khu vườn nhỏ ấy vào buổi chiều. Con mưa từ đâu kéo đến giăng kín trời, đất vườn nồng lên mùi ngái ngái. Con bé đứng bên cửa sổ, luồn tay qua khung cửa gỗ để những giọt mưa nặng trĩu trượt dài trên tay mình trước khi tung tóe trên nền gạch đỏ. Đôi chân của con bé cũng không ngừng nhún nhảy theo điệu nhảy hân hoan của mưa.

Mưa ngớt dần. Cánh tay vẫn li lợm vươn ra để níu lấy mấy giọt mưa cuối cùng. Tức thì, con bé thu tay lại khi nhận ra có thứ gì đó bám nhẹ trên tay mình. Ô! Con chuồn chuồn kim! Con bé nhìn chuồn chuồn kim mảnh mai không chớp mắt. Màu xanh trên thân nó như bầu trời kỳ diệu hiện ra trước mắt. Chuồn chuồn kim chột run rẩy, hai cánh ướt nhẹp khấp vào nhau.

- Bố! Bố! Bố ơi!

Con bé vừa chạy đi vừa gọi thét lên, xé tan cả điệu nhạc tí tách yên bình sau cơn mưa. Xòe bàn tay có chuồn chuồn ra trước mắt bố, con bé hốt hoảng:

- Con chuồn chuồn bị cảm mất bố ơi!

Ông Tấn chau mày, buông tiếng thở dài:

- Con đem nó ra ngoài sân rồi mau vào tắm gội đi! Đừng nghịch ngợm nữa!

Con bé bỏ lại sau lưng lời nhắc nhở của bố và chạy vụt vào trong bếp.

Lần đầu tiên sau cơn mưa, con bé hươ tay mình trên đồng than hồng. Chỉ là để ủ ấm cho con chuồn chuồn kim bé nhỏ.

Đêm đó, con bé sẵn sàng nhường gối êm cho chuồn chuồn kim nằm im trên đó và thủ thủ với nó:

- Em còn lạnh không?

- Nhà em ở đâu?

- Em thích chơi ở đâu nè?

- Mai chị sẽ dẫn em đi chơi nha.

... Nhưng chính chuồn chuồn kim lại dẫn đường cho con bé đến thế giới kỳ lạ trong khu vườn. Con mưa đêm qua đã gột sạch tất cả bụi bặm trên những tàu lá. Những đốm nắng vàng mơ đậu đầy trên thảm cỏ. Và, ở góc vườn, mấy con bọ ngựa màu xanh đang ngủ say trên tàu lá chuối, vài con cánh cam vừa cựa mình, hai con bướm trắng đang khẽ rung đôi cánh mềm mại như sắp sửa bay lên. Rồi, con ếch cóc, con cóc nâu, con dế mèn... Một, hai, ba... bảy... chín, mười. Con bé đứng tròn mắt nhìn cả thế giới đang động đậy quanh mình. Thoắt cái, con bé lại chạy vụt đi.

... Đêm đêm, đàn đom đóm đến phiến gác, thấp đèn lung linh cả góc vườn. Con bé lần theo thứ ánh sáng huyền diệu đó bước vào thế giới của riêng mình. Đó là thế giới thần

tiên giữa bóng đêm. Con bé như người khổng lồ đang bước vào xứ sở của những người bạn tí hon.

Không! Con bé là người mẹ tí hon của mười đứa con tí hon.

Con bé quên cả bữa cơm để chăm sóc con cánh cam bị ốm.

Con bé quên cả trưa nắng hè để đi tìm con bướm trắng lạc đường.

Con bé quên cả bóng đêm để xem con chuồn chuồn hoa đã ngủ say chưa...

(“Thế giới của con” - Dương Hằng - Trích trong “65 truyện ngắn hay dành cho thiếu nhi” - NXB Kim Đồng, 2022, tr 509 - 511).

Câu 1. (1,5 điểm) Hãy xác định ngôi kể và các nhân vật trong truyện ngắn trên?

Câu 2. (1,5 điểm) Hãy nêu các chi tiết truyện quan trọng thể hiện tình cảm của nhân vật “con bé” với các con vật dễ thương trong khu vườn bé nhỏ? Qua đó em thấy cô bé là người như thế nào?

Câu 3. (2,0 điểm) Chỉ ra và phân tích tác dụng của phép điệp ngữ trong đoạn trích sau:

Con bé quên cả bữa cơm để chăm sóc con cánh cam bị ốm.

Con bé quên cả trưa nắng hè để đi tìm con bướm trắng lạc đường.

Con bé quên cả bóng đêm để xem con chuồn chuồn hoa đã ngủ say chưa...

Câu 4. (1,5 điểm) Nhà văn Ăng-toan đơ Xanh-tơ Ê-xu-pe-ri, tác giả của *Hoàng tử bé*, từng khẳng định: “Chỉ có con mắt trẻ em mới có thể cảm nhận một cách thuần khiết vẻ đẹp phong phú và bí ẩn của thế giới”. Em thấy điều đó có đúng với truyện ngắn trên không? Vì sao?

Câu 5. (1,5 điểm) Hãy nêu những thông điệp ý nghĩa em rút ra từ văn bản trên?

PHẦN II. LÀM VĂN (12,0 điểm)

Câu 1. (4,0 điểm) Hãy viết một đoạn văn (khoảng 6 đến 8 câu, có đánh số thứ tự các câu) kể lại đoạn truyện sau đây bằng lời của nhân vật “con bé” trong câu chuyện trên (Ngôi kể thứ nhất).

Con bé phát hiện ra thế giới sống động trong khu vườn nhỏ ấy vào buổi chiều. Con mưa từ đâu kéo đến giăng kín trời, đất vườn nồng lên mùi ngái ngái. Con bé đứng bên cửa sổ, luôn tay qua khung cửa gỗ để những giọt mưa nặng trĩu trượt dài trên tay mình trước khi tung tóe trên nền gạch đỏ. Đôi chân của con bé cũng không ngừng nhún nhảy theo điệu nhảy hân hoan của mưa.

Câu 2. (8,0 điểm) Hãy viết bài văn phân tích nhân vật “con bé” trong câu chuyện “Thế giới của con” của Dương Hằng.

----- HẾT -----

Họ và tên thí sinh: Họ tên, chữ ký GT 1:

Số báo danh: Họ tên, chữ ký GT 2:

(Đáp án và hướng dẫn chấm có 05 trang)

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	8,0
	1	Hãy xác định ngôi kể?	0,5
		- Ngôi kể: ngôi thứ ba	
		Xác định các nhân vật trong truyện ngắn trên?	1,0
		- Các nhân vật: Con bé, ông Tấn (người bố), chuồn chuồn kim, bọ ngựa, cánh cam, bướm trắng, ếch cóc, cóc nâu, dế mèn... * Hs kể được ít nhất 5 nhân vật trở lên thì cho điểm tối đa (1,0 điểm).	
2	Hãy nêu các chi tiết truyện quan trọng thể hiện tình cảm của nhân vật “con bé” với các con vật dễ thương trong khu vườn bé nhỏ? Qua đó em thấy cô bé là người như thế nào?	1,0	
	- Các chi tiết thể hiện tình cảm của cô bé: + Con bé hươ tay mình trên đống than hồng. Chỉ là để ủ ấm cho con chuồn chuồn kim bé nhỏ. + Đêm đó, con bé sẵn sàng nhường gói êm cho chuồn chuồn kim nằm im trên đó và thủ thỉ trò chuyện với nó + Con bé quên cả bữa cơm để chăm sóc con cánh cam bị ốm. + Con bé quên cả trưa nắng hè để đi tìm con bướm trắng lạc đường. + Con bé quên cả bóng đêm để xem con chuồn chuồn hoa đã ngủ say chưa... +... * Hs nêu được 5 chi tiết đúng trở lên thì cho điểm tối đa (1,0 điểm) - Qua đó ta thấy cô bé là người rất nhân hậu, giàu tình cảm, luôn dành tình yêu thương cho các con vật bé nhỏ xung quanh mình.		
3	Chỉ ra và phân tích tác dụng của phép điệp ngữ trong đoạn trích sau: <i>Con bé quên cả bữa cơm để chăm sóc con cánh cam bị ốm. Con bé quên cả trưa nắng hè để đi tìm con bướm trắng lạc đường. Con bé quên cả bóng đêm để xem con chuồn chuồn hoa đã ngủ say chưa...</i>	0,5đ	
	- Điệp ngữ: <i>Con bé quên cả... để...</i> Hướng dẫn chấm: - Trả lời như đáp án: 0,5 điểm - Trả lời đúng biện pháp, không nêu minh chứng cho 0,25 điểm. - Trả lời sai hoặc không trả lời cho 0,0 điểm. - Tác dụng: + Làm cho cách diễn đạt của tác giả hay hơn, sinh động hơn; Tạo nhịp điệu nhịp nhàng cho câu văn, giúp cho đoạn văn có sự liên kết chặt chẽ... + Nhấn mạnh, thể hiện cụ thể những hành động chăm sóc, những tình		

		<p>cảm đầy yêu thương của cô bé dành cho các con vật bé nhỏ trong khu vườn (<i>chăm sóc con cánh cam bị ốm, tìm con bướm trắng lạc đường, xem chuồn chuồn hoa ngũ sắc say chưa...</i>).</p> <p>+ Gọi nhắc trong ta tình yêu, sự nâng niu, trân trọng đối với thế giới tự nhiên quanh mình.</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trả lời như đáp án hoặc diễn đạt tương tự cho 1,5 điểm - Trả lời đúng 2 trong 3 ý cho 1,0 điểm - Trả lời đúng 1 trong 3 ý cho 0,5 điểm. - Trả lời không đúng hoặc không trả lời: 0,0 điểm 	1,5
	4	<p>Nhà văn Ăng-toan đơ Xanh-tơ Ê-xu-pe-ri, tác giả của <i>Hoàng tử bé</i>, từng khẳng định: “Chỉ có con mắt trẻ em mới có thể cảm nhận một cách thuần khiết vẻ đẹp phong phú và bí ẩn của thế giới”. Em thấy điều đó có đúng với truyện ngắn trên không? Vì sao?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Điều đó rất đúng với truyện ngắn trên. - Lý giải: <ul style="list-style-type: none"> + Cô bé trong truyện đã cảm nhận được vẻ đẹp kỳ lạ, bí ẩn của khu vườn - điều mà không ai phát hiện ra và cảm nhận thấy... + Cô bé còn cảm nhận được vẻ đẹp tuyệt vời và sự dễ thương của những con vật đáng yêu trong khu vườn bé nhỏ đó. <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hs lý giải được bằng hai ý hợp lý mỗi ý cho 0,5 điểm.. - Diễn đạt linh hoạt, sáng tạo, không cần rập khuôn theo ngôn ngữ của đáp án. 	0,5 1,0
	5	<p>Hãy nêu những thông điệp ý nghĩa em rút ra từ văn bản trên?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Những thông điệp ý nghĩa: <ul style="list-style-type: none"> + Hãy dành tình yêu cho thế giới tự nhiên tươi đẹp... + Hãy nâng niu, yêu mến, trân trọng thế giới tuổi thơ hồn nhiên trong trẻo... <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trả lời được hai thông điệp đúng mỗi thông điệp cho 0,75 điểm. - Có thể diễn đạt linh hoạt, sáng tạo (Có thể đưa ra những thông điệp khác chính xác ngoài đáp án) 	1,5
		VIẾT	12,0
II	1	<p>Hãy viết một đoạn văn (khoảng 6 đến 8 câu, có đánh số thứ tự các câu) kể lại đoạn truyện sau đây bằng lời của nhân vật “con bé” trong câu chuyện trên (Ngôi kể thứ nhất).</p> <p><i>Con bé phát hiện ra thế giới sống động trong khu vườn nhỏ ấy vào buổi chiều. Con mưa từ đâu kéo đến giăng kín trời, đất vườn nồng lên mùi ngái ngái. Con bé đứng bên cửa sổ, luồn tay qua khung cửa gỗ để những giọt mưa nặng trĩu trượt dài trên tay mình trước khi tung tóe trên nền gạch đỏ. Đôi chân của con bé cũng không ngừng nhún nhảy theo điệu nhảy hân hoan của mưa.</i></p>	4,0

		<i>a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn, dung lượng (từ 6-8 câu văn)</i>	0,5
		<i>b. Sử dụng ngôi kể thứ nhất để kể lại nội dung đoạn truyện.</i>	0,5
		<i>c. Kể lại được đầy đủ nội dung đoạn truyện theo hướng sau đây:</i>	
		<i>(1) Tôi phát hiện ra thế giới sống động, tuyệt đẹp trong khu vườn nhỏ ấy vào một buổi chiều. (2) Con mưa từ đâu kéo đến giăng kín trời khiến tôi vô cùng thích thú. (3) Tôi cảm nhận rõ mùi nồng nồng, ngái ngái của đất vườn trong cơn mưa. (4) Tôi đứng bên cửa sổ, luôn tay qua khung cửa gỗ để những giọt mưa nặng trĩu trượt dài trên tay mình trước khi tung tóe trên nền gạch đỏ. (5) Con mưa mát lạnh mới dễ chịu làm sao! (6) Đôi chân của tôi cũng không ngừng nhún nhảy theo điệu nhảy hân hoan của mưa.</i>	2,5
		<i>d. Viết đoạn văn đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</i>	0,25
		<i>e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ, hấp dẫn, biết kể theo lời văn của mình một cách sống động.</i>	0,25
	2	Hãy viết bài văn phân tích nhân vật “con bé” trong câu chuyện “Thế giới của con” của Dương Hồng.	8,0
		<i>a. Xác định đúng yêu cầu của kiểu bài: Bài văn phân tích nhân vật trong một tác phẩm văn học. Bài viết có đầy đủ bố cục ba phần: mở bài, thân bài, kết bài.</i>	0,5
		<i>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Phân tích nhân vật “con bé” trong câu chuyện.</i>	0,5
		<i>c. HS vận dụng các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề hợp lí. Dưới đây là một số gợi ý:</i>	
		I. Mở bài: (1,0đ) - Giới thiệu tác giả, tác phẩm - Giới thiệu nhân vật, nêu khái quát ấn tượng ban đầu về nhân vật II. Thân bài: (8,0đ) * Phân tích đặc điểm nhân vật: Phân tích những đặc điểm nổi bật của nhân vật “con bé” trong câu chuyện trên a. Là cô bé nhân hậu, giàu tình yêu thương: - Quan tâm, yêu thương, chăm sóc những con vật bé nhỏ trong khu vườn: + Chăm sóc chuồn chuồn kim: (<i>Phân tích các dẫn chứng: ủ ấm cho con chuồn chuồn kim bé nhỏ; nhường gói êm cho chuồn chuồn kim; thủ thỉ trò chuyện với nó...</i>) + Yêu thương, chăm sóc các con vật khác (<i>Phân tích các dẫn chứng: chăm sóc cánh cam, bướm trắng, chuồn chuồn hoa...</i>) b. Là cô bé hồn nhiên, trong trẻo, đáng yêu: - Phân tích những cử chỉ đáng yêu của cô bé khi đón cơn mưa: (<i>luôn tay qua khung cửa gỗ để những giọt mưa nặng trĩu trượt dài trên tay mình trước khi tung tóe trên nền gạch đỏ; Đôi chân của con bé cũng không ngừng nhún nhảy theo điệu nhảy hân hoan của mưa; Cánh tay vẫn li lợm vươn ra để níu lấy mấy giọt mưa cuối cùng...</i>)	0,5
			5,0

	<p>- Phân tích tâm lý, cử chỉ, hành động của cô bé khi được chiêm ngưỡng thế giới kỳ lạ trong khu vườn. (Chi tiết về <i>những đóm nắng, những con vật bé nhỏ trong khu vườn; Con bé đứng tròn mắt nhìn cả thế giới đang động đậy quanh mình; Con bé lần theo thứ ánh sáng huyền diệu đó bước vào thế giới của riêng mình; Con bé như người không lộ đang bước vào xứ sở của những người bạn tí hon...</i>) (Lấy dẫn chứng và phân tích cụ thể)</p> <p>* Phân tích nghệ thuật xây dựng nhân vật:</p> <p>- Nghệ thuật xây dựng nhân vật thành công: xây dựng nhân vật qua lời nói, cử chỉ, hành động.</p> <p>- Ngôn ngữ kể chuyện giản dị, trong sáng; đan xen lời kể với ngôn ngữ đối thoại, độc thoại.</p> <p>- Sáng tạo những chi tiết truyện đặc sắc.</p> <p>III. Kết bài: (1,0đ)</p> <p>- Khái quát lại đặc điểm nhân vật - liên hệ</p>	0,5
	<p>d. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p>	0,5
	<p>e. Sáng tạo: Có cách phân tích nhân vật linh hoạt, sáng tạo, sâu sắc; thể hiện cảm nhận riêng mới mẻ của cá nhân về nhân vật.</p>	0,5
<p>* Cách cho điểm:</p> <p>+ 7,0 – 8,0 điểm: Đảm bảo đầy đủ các yêu cầu trên, cách viết sinh động, xây dựng đoạn văn rõ ý, bố cục rõ ràng, phân tích đầy đủ các đặc điểm của nhân vật và nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn.</p> <p>+ 5,0 – 6,75 điểm: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, cách viết sinh động, bố cục rõ ràng, còn mắc một số lỗi diễn đạt, dùng từ, đặt câu.</p> <p>+ 3,0 – 4,75 điểm: Đảm bảo yêu cầu cơ bản, bài phân tích tương đối đầy đủ nhưng còn sơ sài, bố cục khá rõ ràng, còn mắc một số lỗi diễn đạt, lỗi dùng từ, đặt câu.</p> <p>+ 1,0 – 2,75: Chưa đảm bảo các yêu cầu, các ý chưa mạch lạc, bố cục chưa rõ ràng, mắc nhiều lỗi diễn đạt, lỗi dùng từ, đặt câu. Phân tích các đặc điểm nhân vật còn hời hợt, nghệ thuật triển khai chưa đầy đủ.</p> <p>+ 0,25 – 0,75 điểm: Bài viết rất sơ sài, lộn xộn.</p> <p>+ 0 điểm: Sai hoàn toàn.</p>		

***Lưu ý toàn bài:**

- Giám khảo tránh đếm ý cho điểm, cân nhắc toàn bài để đánh giá.
- Những cách triển khai hợp lý, kiến giải riêng thuyết phục đều được chấp nhận và khuyến khích những bài có ý tưởng sáng tạo.
- Thang điểm trên đây là điểm tối đa cho mỗi phần. Nếu thí sinh chưa đáp ứng tốt những yêu cầu về kĩ năng thì không đạt được điểm tối đa.

Chú ý: Điểm toàn bài là tổng điểm của các câu không làm tròn.