|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN AN DƯƠNG  **TRƯỜNG THCS NAM SƠN** | **ĐỀ KIỂM TRA KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG LẦN I**  **MÔN NGỮ VĂN 9**  **NĂM HỌC 2023-2024**  *Thời gian làm bài: 120 phút (không kế thời gian giao đề)*  *(Đề bài gồm 2 trang, HS làm bài trên giấy thi)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu sau:**

*“Chung kết Britain’s Got Talent 2018 vào tối 3/6 là ngày đặc biệt của khán giả Việt Nam. Lần đầu tiên, Việt Nam có đại diện tại đêm thi cuối cùng của show truyền hình tìm kiếm tài năng nổi tiếng thế giới. Tuy dừng chân ở Top 5 nhưng hai anh em họ Giang đã khiến nhiều người làm trong ngành nghệ thuật phải nể phục, quê nhà tự hào và khán giả toàn thế giới ngưỡng mộ.*

*Hình ảnh hai chàng trai dũng mãnh, vững chãi hệt như những chiến sĩ băng đèo vượt suối, chinh phục bao núi cao hiểm trở "xẻ dọc Trường Sơn" khoác trên mình màu cờ sắc áo, lòng tự hào dân tộc.*

*Bước nhảy cuối cùng hai anh em Quốc Cơ, Quốc Nghiệp thực hiện trong đêm chung kết có thể coi là sự hội tụ đầy đủ của mọi yếu tố: Bản lĩnh, quyết tâm, kiên cường, lòng dũng cảm, sự say nghề và thành quả kết tinh từ nhiều năm kiên trì tập luyện. […] Và có lẽ, khi đứng trên sân khấu, đứng trên đấu trường quốc tế với quy mô tầm cỡ, hai tiếng Việt Nam đã giúp các anh quên đi sợ hãi, quên đi bản thân mình. Đó không đơn thuần là biểu diễn nghệ thuật, không đơn thuần là lợi ích cá nhân mà nó đại diện cho cả đất nước, lòng tự tôn dân tộc”*

(Theo Báo Đời sống và Pháp luật, số 69 ngày 8/6/2018)

C**âu 1***(0,5 điểm)*: Nêu phương thức biểu đạt chính của đoạn trích?

**Câu 2***(0,5 điểm)*: Nêu nội dung chính của đoạn trích?

**Câu 3***(1.0 điểm)***:** Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ so sánh trong câu văn sau “*Hình ảnh hai chàng trai dũng mãnh, vững chãi hệt như những chiến sĩ băng đèo vượt suối, chinh phục bao núi cao hiểm trở "xẻ dọc Trường Sơn" khoác trên mình màu cờ sắc áo, lòng tự hào dân tộc”.*

**Câu 4***(1.0điểm)*: Từ đoạn trích em rút ra được bài học gì cho bản thân?

**PHẦN II. LÀM VĂN**

**Câu 1** *(2.0 điểm):* Một trong những yếu tố làm nên sự thành công của anh em, Quốc Cơ, Quốc Nghiệp là lòng dũng cảm. Em hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 2/3 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của bản thân về lòng dũng cảm trong cuộc sống.

**Câu 2** *(5,0 điểm):*Viết bài văn trình bày cảm nhận của em về nhân vật ông Sáu được thể hiện trong đoạn trích sau:

*“Tôi hãy còn nhớ buổi chiều hôm đó - buổi chiều sau một ngày mưa rừng, giọt mưa còn đọng trên lá, rừng sáng lấp lánh. Đang ngồi làm việc dưới tấm ni lông nóc, tôi bỗng nghe tiếng kêu. Từ con đường mòn chạy lẫn trong rừng sâu, anh hớt hải chạy về, tay cầm khúc ngà đưa lên khoe với tôi. Mặt anh hớn hở như một đứa trẻ được quà.*

*Sau đó anh lấy vỏ đạn hai mươi ly của Mỹ, đập mỏng làm thành một cây cưa nhỏ, cưa khúc ngà thành từng miếng nhỏ. Những lúc rỗi, anh cưa từng chiếc răng lược, thận trọng, tỉ mỉ và cố công như người thợ bạc. Chẳng hiểu sao tôi thích ngồi nhìn anh làm và cảm thấy vui vui khi thấy bụi ngà rơi mỗi lúc một nhiều. Một ngày, anh cưa được một vài răng. Không bao lâu sau,cây lược được hoàn thành. Cây lược dài độ hơn một tấc, bề ngang độ ba phân rưỡi, cây lược cho con gái, cây lược dùng để chải mái tóc dài, cây lược chỉ có một hàng răng thưa. Trên sống lưng lược có khắc một hàng chữ nhỏ mà anh đã gò lưng, tẩn mẩn khắc từng nét: “Yêu nhớ tặng Thu, con của ba”. Cây lược ngà ấy chưa chải được mái tóc của con, nhưng nó như gỡ rối được phần nào tâm trạng của anh. Những đêm nhớ con, anh ít nhớ đến nỗi hối hận đánh con, nhớ con, anh lấy cây lược ra ngắm nghía rồi mài lên tóc cho cây lược thêm bóng, thêm mượt. Có cây lược, anh càng mong gặp lại con. Nhưng rồi một chuyện không may xảy ra. Một ngày cuối năm năm mươi tám, năm đó ta chưa võ trang - trong một trận càn lớn của quân Mỹ - ngụy, anh Sáu bị hy sinh. Anh bị viên đạn của máy bay Mỹ bắn vào ngực. Trong giờ phút cuối cùng, không còn đủ sức trăng trối lại điều gì, hình như chỉ có tình cha con là không thể chết được, anh đưa tay vào túi, móc cây lược, đưa cho tôi và nhìn tôi một hồi lâu. Tôi không đủ lời lẽ để tả lại cái nhìn ấy, chỉ biết rằng, cho đến bây giờ, thỉnh thoảng tôi cứ nhớ lại đôi mắt của anh.*

*- Tôi sẽ mang về trao tận tay cho cháu.*

*Tôi cúi xuống gần anh và khẽ nói. Đến lúc ấy, anh mới nhắm mắt đi xuôi.”*

(Trích Ngữ văn 9, tập I, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam)

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM CHẤM BÀI KHẢO SÁT NGỮ VĂN 9**

**PHẦN I. ĐỌC- HIỂU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | | **Điểm** |
| **1** | - Phương thức biểu đạt : Nghị luận | | **0.5** |
| **2** | - Nội dung: Sự thành công của tiết mục biểu diễn của hai anh em Quốc Cơ, Quốc Nghiệp tại đêm chung kết tìm kiếm tài năng thế giới đã khẳng định và ngợi ca giá trị của ý chí, bản lĩnh, kiên cường, lòng dũng cảm của con người Việt Nam. | | **0.5** |
| **3** | **- Biện pháp tu từ : so sánh “***hai chàng trai dũng mãnh, vững chãi hệt như những chiến sĩ”* | | **0.25** |
| - Tác dụng:  + Làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt, lời văn sinh động, hấp dẫn, gây ấn tượng với người đọc, người nghe  + Nhấn mạnh vẻ đẹp vững chãi, uy phong, hùng dũng của hình ảnh hai chàng trai đại diện cho dân tộc trên đấu trường quốc tế, họ chính là thế hệ tiêu biểu tiếp nối truyền thống anh hùng của dân tộc.  + Thể hiện thái độ tự hào, khâm phục của người viết cho hai anh em.. | | **0,75** |
| **4** | **Bài học rút ra:**  - Nhận thức được lòng dũng cảm là đức tính cao đẹp, cần có trong cuộc sống  - Nhận thức được tầm quan trọng của lòng dũng cảm, sự kiên cường, lòng say mê công việc  - Rèn luyện cho mình lòng dũng cảm, yêu công việc.  - Trân trọng, ngợi ca những con người với những việc làm dũng cảm.  - Dám lên tiếng bảo vệ cái đúng, vạch trần tố cáo những cái sai.  ……. | | **1,0** |
| **PHẦN II. LÀM VĂN** | | | |
| **Câu 1** | **1. Yêu cầu về hình thức, kĩ năng:**  - Đúng kiểu đoạn văn tổng- phân – hợp.  **-** Viết đúng kiểu bài văn nghị luận xã hội về tư tưởng đạo lí.  - Sử dụng ngôn ngữ chính xác, trong sáng, đúng chính tả.  - Diễn đạt trôi chảy, lập luận chặt chẽ.  **2. Yêu cầu về nội dung:**  **1. Nêu vấn đề:** Từ tinh thần đoạn trích đã cho em có những suy nghĩ sâu sắc về lòng dũng cảm  **2. Giải thích:** Dũng cảm là gạn dạ, không sợ hãi, yếu hèn, biết vượt qua và chiến thắng bản thân để đat được mục tiêu đề ra; dám chấp nhận đương đầu với khó khăn, thử thách; dám hi sinh vì chính nghĩa  **3. Biểu hiện lòng dũng cảm:**  + Trong công cuộc chống ngoại xâm bảo vệ Tổ quốc, biết bao anh hùng liệt sĩ đã hi sinh tuổi xuân và tính mạng của mình cho độc lập tự do của dân tộc.  + Trong cuộc sống hàng ngày, chúng ta chứng kiến rất nhiều những hành động dũng cảm: cứu người hoạn nạn, truy bắt tội phạm, tố cáo tiêu cực...  + Trong học tập: không gian dối, trung thực, biết đứng lên đấu tranh chống lại biểu hiện tiêu cực trong học tập, thi cử.  **4. Ý nghĩa**  - Ý nghĩa của lòng dũng cảm trong cuộc sống:  + Lòng dũng cảm khiến con người mạnh dạn đối đầu với khó khăn, thử thách.  + Lòng dũng cảm khiến con người chiến thắng bản thân mình.  + Lòng dũng cảm giúp con người sống có trách nhiệm hơn.  + Những con người dũng cảm luôn vượt lên trên hiểm nguy để hành động theo lẽ phải, họ được cả xã hội ca ngợi, tôn vinh.  + Lòng dũng cảm sẽ giúp tiêu diệt cái xấu, cái ác.  **5. Phản đề**  - Trong cuộc sống ta không hiếm gặp những tám gương về lòng dũng cảm, tuy nhiên đâu đó vẫn còn không ít người hèn nhát, bạc nhược, yếu đuối, không dám đấu tranh, không dám đương đầu với khó khăn thử thách để vươn lên trong cuộc sống.  - Lại có người đồng nhất giữa lòng dũng cảm với hành động liều lĩnh, mù quáng, bất chấp đạo đức, công lý.  **6. Bài học:**  - Nhận thức được lòng dũng cảm là đức tính cao đẹp, cần có trong cuộc sống  - Sống có bản lĩnh, lập trường và tư tưởng riêng.  - Cần rèn luyện tinh thần dũng cảm từ việc làm nhỏ nhất trong cuộc sống hàng ngày như: dám nhận lỗi khi mắc lỗi, dũng cảm khi nhận ra khuyết điểm của người khác hay chính bản than mình, dũng cảm vượt qua khó khăn, thử thách | | **0.5**  **0.25**  **0.25**  **0.25**  **0,25**  **0,25**  **0,25** |
| **Câu 2** | | | |
| **A. Về hình thức, kĩ năng**  - Viết đúng kiểu bài nghị luận về một đoạn trích  - Bố cục bài viết rõ ràng, lập luận chặt chẽ  - Câu chữ đúng văn phạm, diễn đạt trôi chảy  - Lời văn trong sáng, cảm xúc chân thành, sâu sắc | | | **0,5** |
| **I. Mở bài**:  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm  - Cảm nhận chung về nhân vật ông Sáu trong đoạn trích: *Một người cha có tình yêu thương con tha thiết, sâu nặng, một người lính cách mạng dũng cảm, kiên trung.*  - Lược dẫn đoạn trích. | | | | **0,5** |
| **II.Thân bài:**  **1.Khái quát:**  - Hoàn cảnh sáng tác., xuất xứ.  - Tóm tắt tình huống của truyện: Chiến tranh đã làm cha con ông Sáu phải chia lìa. Nhiều năm xa cách, ngày ông về thăm nhà, đứa con gái duy nhất của ông không thể nhận cha ngay vì gương mặt ông đã bị thương tích làm thay đổi. Khi con bé hiểu ra và nhận cha cũng là lúc ông Sáu phải lên đường trở lại chiến trường với lời hứa sẽ mua về cho con một cây lược.  - Nêu vị trí đoạn trích. | | | | **0,25** |
| **2. Cảm nhận:**  **a*.* Ông Sáu là một người cha có tình yêu thương con thiết tha, sâu nặng.**  ***\* Ông tự tay làm chiếc lược ngà để tặng con:***  ***- Khi kiếm được khúc ngà voi:*** Ông Sáu vô cùng vui sướng, khuôn mặt ông *hớn hở như một đứa trẻ được quà.* Hình ảnh so sánh đã khắc họa rõ nét tâm trạng vui mừng, sung sướng, hạnh phúc của một người cha yêu con tha thiết. Ông vui vì có thể giữ được lời hứa với con, vì sẽ có một món quà để tặng con gái.  ***- Làm chiếc lược ngà:***  + Ông đã dồn hết tình cảm và tâm huyết vào việc làm chiếc lược ngà cho con.  + Để làm lược, việc đầu tiên, ông *lấy vỏ đạn hai mươi ly của Mỹ, đập mỏng làm thành một cây cưa nhỏ....*  + Sau đó, ông miệt mài, dốc tất cả niềm say mê và tâm trí vào việc làm chiếc lược: ông đã *cưa khúc ngà thành từng miếng nhỏ, thận trọng, tỉ mỉ, cố công như người thợ bạc.*  + Khi chiếc lược hoàn thành ông lại tỉ mỉ khắc lên chiếc lược dòng chữ: “*Yêu nhớ tặng Thu, con của ba”.* Một hàng chữ thật giản dị nhưng chan chứa bao tình cảm trìu mến, sâu nặng mà người cha hướng về đứa con bé bỏng.  ***- Tâm trạng của ông Sáu khi làm xong lược:***  - Không lúc nào ông Sáu thôi nhớ con. Hằng đêm, nhớ con “*anh lấy cây lược ra ngắm nghía rồi mài lên tóc cho cây lược thêm bóng, thêm mượt”.*  - Luôn khao khát được gặp lại con. Cây lược không chỉ là cầu nối để ông có thể trò chuyện cùng con trong tâm tưởng mà còn mang tới niềm hy vọng khắc khoải về một ngày mai sum họp.  ***\* Trước lúc hi sinh:***  - Ông Sáu bị trúng đạn của kẻ thù. Trong thời khắc sinh tử, ông đã gửi lại chiếc lược ngà cho người đồng đội thân thiết: *Trong giờ phút cuối cùng, không còn đủ sức trăng trối lại điều gì, hình như chỉ có tình cha con là không thể chết được, anh đưa tay vào túi, móc cây lược, đưa cho tôi và nhìn tôi một hồi lâu.* Tâm nguyện tha thiết của ông trong giờ phút ấy là trao lại chiếc lược ngà cho con.  - Ánh mắt của ông Sáu chứa đựng bao sự ký thác, tin tưởng bác Ba sẽ thay mình trao lại chiếc lược ngà tận tay cho con gái. Nên, chỉ đến lúc nhận được lời hứa “*Tôi sẽ mang về trao tận tay cho cháu,* ông Sáu mới *nhắm mắt đi xuôi”.*  -> Chiếc lược ngà là một món quà vô giá, là kỉ vật duy nhất của ông Sáu, cây lược là minh chứng cho tình yêu con vô bờ bến của một người cha. | | | | **1,75** |
| **b.** **Vẻ đẹp người chiến sĩ cách mạng**  - Ông gác lại tình cảm riêng tư của mình để trở lại căn cứ nhận nhiệm vụ mới.  - Ông đã hi sinh cả sự sống của mình vì nền độc lập, tự do và thống nhất đất nước... | | | | **1,0** |
| **3. Đánh giá**  - Nghệ thuật :  + Xây dựng tình huống truyện cảm động, bất ngờ, tự nhiên mà hợp lí làm nổi bật tính cách nhân vật.  + Lối kể chuyện tự nhiên, giàu cảm xúc; lựa chọn ngôi kể phù hợp.  + Nhân vật được khắc họa cụ thể, sinh động qua hành động và diễn biến tâm lí.  - Nội dung:  + Nhà văn đã khắc hoạ thành công hình ảnh ông Sáu - một người cha yêu thương con vô bờ bến, một người chiến sĩ cách mạng dũng cảm, kiên trung.  - Liên hệ với những tác phẩm cùng đề tài. | | | | **0,25** |
| **III. Kết bài**:  - Khẳng định vẻ đẹp của nhân vật qua đoạn trích.  - Bài học liên hệ thực tiễn rút ra từ nhân vật . | | | | **0,5** |
| Sáng tạo | | | - Sáng tạo về nội dung: Liên hệ với tác phẩm cùng đề tài, nét riêng trong phong cách sáng tác.  - Sáng tạo về hình thức: Mở bài, kết bài, tổ chức bài viết | **0,25** |