|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN GIAO THUỶ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **KỲ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ I**  **Năm học 2024 – 2025**  **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **Môn Ngữ văn lớp 9** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | | **4,0** |
|  | **Câu 1**. Liệt kê các yếu tố kì ảo trong đoạn trích? | - Yếu tố kì ảo trong đoạn trích :  + Nhị Khanh sau khi chết, được Thượng đế cho coi giữ sổ sách ở tòa đền Trưng Vương.  + Nhị Khanh báo mộng để hẹn gặp Trọng Quỳ.  + Cuộc gặp giữa Nhị Khanh và Trọng Quỳ tại đền Trưng Vương.  + Câu chuyện của chư tiên mà Nhị Khanh nghe được, dự báo Hồ triều sẽ hết vào năm Bính Tuất, binh cách nổi lớn, có một vị chân nhân họ Lê, từ miền tây nam xuất hiện, đó chính là Lê Thái Tổ.  *Cách cho điểm:*  *- Trả lời được 2 ý: 0,25 điểm*  *- Trả lời được 3 : 0,5 điểm*  *- Trả lời 4 ý : 0,75 điểm* | 0,75 |
| **Câu 2.** Theo đoạn trích, **lí do nào khiến Nhị Khanh tìm đến cái chết?** | Theo đoạn trích, **lí do khiến Nhị Khanh tìm đến cái chết** là: *đau buồn khi Trọng Quỳ bạc tình* | 0,5 |
| **Câu 3.** Việc Nhị Khanh thường can ngăn Trọng Quỳ khi chàng chơi bời lêu lổng cho thấy nàng là người vợ như thế nào? | Việc Nhị Khanh thường can ngăn Trọng Quỳ khi chàng chơi bời lêu lổng cho thấy nàng là người vợ :  + Có trách nhiệm, yêu thương chồng.  + Có ý thức vun vén, xây dựng hạnh phúc gia đình.  *Cách cho điểm:*  *- Trả lời được 2 ý : 0,75 điểm*  *- Trả lời được 1 ý : 0,5 điểm* | 0,75 |
| **Câu 4.** Yếu tố “biệt” trong từ “biệt ly” có phải là yếu tố đồng âm với “biệt” trong “cáo biệt” không? Vì sao? | - Nghĩa của yếu tố “biệt” trong từng trường hợp:  + “biệt” trong từ “biệt ly”: xa cách nhau, mỗi người ở một nơi.  + “biệt” trong từ “cáo biệt”: nói về sự chia tay  - Hai yếu tố này có cách phát âm giống nhau, gần nghĩa nhau nên không phải là những yếu tố Hán Việt đồng âm. | 1,0 |
| **Câu 5.** Đoạn trích gợi cho em suy nghĩ gì về số phận người phụ nữ trong xã hội phong kiến? | - Số phận của nàng Nhị Khanh: Cuộc đời của nàng là hiện thân của bi kịch với số phận bất hạnh. Dù có nhân phẩm cao đẹp thì Nhị Khanh vẫn phải chịu chung kết cục như nhiều người phụ nữ khác trong xã hội phong kiến. Bao năm thủ tiết chờ chồng những mong được đền đáp tấm chân tình, nhưng chồng nàng vì ham vui cờ bạc đến khánh kiệt gia sản, phải đem vợ ra đánh bạc với Đỗ Tam, đem nghĩa vợ chồng ra làm trò cá cược trên canh bạc. Khi thua bạc, Trọng Quỳ đành gán nợ vợ.  - Người phụ nữ trong xã hội phong kiến có nhan sắc, đức hạnh nhưng lại chịu một số phận bất hạnh, bi kịch. Họ bị coi thường, vùi dập, không có tiếng nói riêng, không tìm được lối thoát nên phải tìm đến cái chết oan khuất. | 1,0 |
| **II** | **VIẾT** | | **6,0** |
|  | **Câu 1.** Em hãy viết đoạn văn (từ 13 đến 15 câu) phân tích đoạn thơ sau:  “Thăm thẳm trời xanh lộng đáy hồ […] Đàn kiến trường chinh tự thuở nào.” | a. Yêu cầu về hình thức, kĩ năng:  *- Đảm bảo hình thức của một đoạn văn nghị luận văn học, đúng dung lượng.*  *- Đảm bảo chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.* | 0,5 |
| b. Yêu cầu về nội dung:  *- Xác định đúng vấn đề nghị luận.*  *- Học sinh có thể trình bày suy nghĩ, đưa ra lí lẽ riêng nhưng phải hợp lí, có tính thuyết phục và đảm bảo được những nội dung cơ bản sau:*  - Mở đoạn: Giới thiệu tên văn bản, tên tác giả, vị trí đoạn trích, nội dung chính của đoạn trích.  - Thân đoạn:  + Phân tích nét đặc sắc về nội dung của đoạn thơ.  ++ Đọc đoạn thơ người đọc cảm nhận được vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên đậm chất thu với không gian cao rộng, hương thơm của hoa trái, cây lá xanh tươi, các con vật ngộ nghĩnh…(Dẫn chứng). Sự phối màu tinh tế tạo nên bức tranh chiều thu khoáng đạt, trù phú, căng tràn sức sống được cảm nhận ở mọi giác quan, gợi sự say mê, khát khao về một tình quê vơi đầy.  ++ Hình ảnh con người: Lời ru của bà, của mẹ làm lòng người dạt dào bao niềm thương mến, nghĩa nặng tình sâu.  + Về nghệ thuật:  ++ Thể thơ 7 chữ, âm hưởng thơ nhẹ nhàng tha thiết lắng sâu.  ++ Sử dụng các biện pháp tu từ nhân hóa, so sánh, liệt kê, các từ láy gợi hình, gợi cảm.  - Kết đoạn:  + Nhà thơ có tâm hồn tinh tế, trí tưởng tượng sáng tạo, độc đáo, sử dụng từ ngữ điêu luyện, tạo nên một bức tranh chiều thu tuyệt đẹp.  + Đoạn thơ khơi gợi tình yêu thiên nhiên, yêu con người, yêu quê hương đất nước. | 1,25 |
| c. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **Câu 2.** Viết bài văn nghị luận bày tỏ suy nghĩ của em về tình trạng chặt phá rừng đầu nguồn ở nước ta hiện nay. | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận xã hội về* một vấn đề cần giải quyết (con người trong mối quan hệ với tự nhiên): Mở bài nêu được vấn đề. Thân bài triển khai được vấn đề. Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,5 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Tình trạng chặt phá rừng đầu nguồn ở nước ta hiện nay. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:  - Thực trạng của tình trạng chặt phá rừng đầu nguồn ở nước ta hiện nay. (nêu lí lẽ và bằng chứng).  - Hậu quả của tình trạng chặt phá rừng đầu nguồn. (nêu lí lẽ và bằng chứng).  - Nêu ý kiến trái chiều và phản bác.  - Đề xuất giải pháp có tính khả thi để giải quyết vấn đề phá rừng đầu nguồn. | 2,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| ***\* Cách cho điểm:***  *- Điểm 3,5 - 4,0: Đảm bảo tốt tất cả các yêu cầu;*  *- Điểm 2,75 - 3,25:**Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu;*  *- Điểm 2,0 - 2,5: Đảm bảo 1/2 yêu cầu, câu văn còn lủng củng, sai lỗi chính tả;*  *- Điểm 1,0 - 1,75: Đảm bảo 1/3 yêu cầu, nội dung sơ sài, sai nhiều lỗi chính tả;*  *- Điểm 0,5 – 0,75: Bài viết rất sơ sài, trình bày cẩu thả;*  *- Điểm 0: Lạc đề hoặc không làm bài.* |  |

**Lưu ý chung:**

*Giám khảo linh hoạt cho điểm, trân trọng những cách thể hiện mới mẻ, sáng tạo phù hợp.*

*Điểm toàn bài là tổng điểm của các câu, không làm tròn.*

------------------ **Hết** ----------------