**TRƯỜNG THPT LÝ THƯỜNG KIỆT ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ 1 – NĂM HỌC 2023 – 2024**

*Đề thi có 01 trang* **MÔN NGỮ VĂN – KHỐI 12**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

**Ngày kiểm tra: 02/1/2024**

**I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Một viên sỏi nhỏ cũng có thể làm xáo động cả vùng nước. Nhỏ thôi, nhưng khi ta biết gieo một điều tốt, sự lan tỏa của nó là gần như không thể giới hạn. Nhỏ thôi, nhưng khi ta làm một điều xấu, tiếng của nó lan tỏa chẳng gì có thể ngăn được. Người xưa nói: Đừng thấy việc ác nhỏ mà làm. Đừng thấy việc thiện nhỏ mà không làm. Khi biết tránh làm điều ác, biết gieo mầm thiện, cho dù nhỏ thôi, thì ta cũng có cơ hội để thành người tử tế qua mỗi ngày lớn lên. Như những vòng tròn đồng tâm lan rộng, ta start-up cuộc đời mình theo cách nhẹ nhàng và lãng mạn, tỏa lan năng lượng tích cực, tạo nên những con sóng dù nhỏ nhưng có thể đánh động cả tự nhiên để tất cả biết rằng ta đang thực sự sống.*

*Cuộc sống cũng nhắc ta không ngừng hành động. Ta khởi sự một việc dù nhỏ thì cũng có thể tạo ra những làn sóng tỏa lan, những vòng tròn đồng tâm nối nhau sống động. Đôi khi ta ném xuống mặt bến sông tĩnh lặng là tâm hồn ta một viên sỏi nhỏ để nhắc mình sống, nhắc những điều tốt cần được thể hiện, nhắc dám đối đầu với những kẻ ác và những hành động không tử tế. Khi còn trẻ là khi ta cần lan tỏa nguồn năng lượng sống tích cực cho người xung quanh, cho bè bạn, cho ánh sáng đẩy lùi bóng tối.*

(Trích *Bay xuyên những tầng mây*, Hà Nhân, NXB Văn học, 2016)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản.

**Câu 2**. Theo tác giả: *Khi ta biết tránh làm điều ác, biết gieo mầm thiện, cho dù nhỏ thôi* thì điều gì sẽ xảy ra?

**Câu 3.** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ cú pháp được sử dụng trong đoạn văn: *Nhỏ thôi, nhưng khi ta biết gieo một điều tốt, sự lan tỏa của nó là gần như không thế giới hạn. Nhỏ thôi, nhưng khi ta làm một điều xấu, tiếng của nó lan tỏa chẳng gì có thể ngăn được.*

**Câu 4.** Từ văn bản, anh/chị hãy rút ra thông điệp có ý nghĩa nhất với bản thân. Lí giải vì sao?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

Anh/Chị hãy phân tích hình tượng sông Đà trong đoạn trích sau:

*Con sông Đà gợi cảm. Đối với mỗi người, Sông Đà lại gợi một cách. Đã có lần tôi nhìn Sông Đà như một cố nhân. Chuyến ấy ở rừng đi núi cũng đã hơi lâu, đã thấy thèm chỗ thoáng. Mải bám gót anh liên lạc, quên đi mất là mình sắp đổ ra Sông Đà. Xuống một cái dốc núi, trước mắt thấy loang loáng như trẻ con nghịch chiếu  gương vào mắt mình rồi bỏ chạy. Tôi nhìn cái miếng sáng lóe lên một màu nắng tháng ba Đường thi “Yên  hoa tam nguyệt há Dương Châu”. Bờ sông Đà, bãi Sông Đà, chuồn chuồn bươm bướm trên sông Đà. Chao  ôi, trông con sông, vui như thấy nắng giòn tan sau kì mưa dầm, vui như nối lại chiêm bao đứt quãng. Đi rừng đài ngày rồi lại bắt ra Sông Đà, đúng thế, nó đằm đằm ấm ấm như gặp lại cố nhân, mặc dầu người cố nhân  ấy mình biết là lắm bệnh lắm chứng, chốc dịu dàng đấy, rồi chốc lại bẳn tính và gắt gỏng thác lũ ngay đấy.*

*Thuyền tôi trôi trên*[*Sông Đà*](https://dembuon.vn/tags/song-da/)*. Cảnh ven sông ở đây lặng tờ. Hình như từ đời Lí đời Trần đời Lê, quãng sông này cũng lặng tờ đến thế mà thôi. Thuyền tôi trôi qua một nương ngô nhú lên mấy lá ngô non đầu mùa. Mà tịnh không một bóng người. Cỏ gianh đồi núi đang ra những nõn búp. Một đàn hươu cúi đầu ngốn búp cỏ gianh đẫm sương đêm. Bờ sông hoang dại như một bờ tiền sử. Bờ sông hồn nhiên như một nỗi niềm cổ tích xưa…*

(Trích *Người lái đò sông Đà*- Nguyễn Tuân, SGK Ngữ văn 12, tập một, NXB Giáo dục, 2019, tr.191)

**…Hết…**

**TRƯỜNG THPT LÝ THƯỜNG KIỆT HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA HỌC KÌ 1 NH 2023 – 2024 Tổ Ngữ văn MÔN NGỮ VĂN – KHỐI 12**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung yêu cầu** | **Điểm** |
| **I.ĐỌC HIỂU** | **3.0** |
| **Câu 1**  Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận/Phương thức nghị luận. | **0.5** |
| **Câu 2**  Theo tác giả, *Khi biết tránh làm điều ác, biết gieo mầm thiện, cho dù nhỏ thôi, thì ta cũng có cơ hội để thành người tử tế qua mỗi ngày lớn lên.* | **0.5** |
| **Câu 3**  - Biện pháp tu từ được sử dụng là điệp cấu trúc: *Nhỏ thôi nhưng khi …*  - Tác dụng:  +Tạo tạo sự nhịp nhàng, cân đối và tăng giá trị biểu cảm cho cách diễn đạt.  +Nhấn mạnh vào tiền đề của nội dung đoạn trích là khuyên răn con người hướng thiện, tránh xa những điều ác để lan tỏa tình yêu thương ra cộng đồng.  ***\*Lưu ý****: - Chấp nhận những cách diễn đạt khác của HS, miễn sao thể hiện được sự hiểu biết về vấn đề được đề cập trong đoạn văn.*  *- Chỉ ra BPTT: 0.5 điểm*  *- Nêu tác dụng: 0.5 điểm* | **1.0** |
| **Câu 4**  Học sinh có thể đưa ra những thông điệp khác nhau nhưng cần lí giải vấn đề phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật (Gợi ý một số thông điệp: Tu dưỡng đạo đức, rèn luyện nhân cách từng ngày một để tránh được điều ác; Hành động và việc làm tử tế; Lan tỏa sự yêu thương, năng lượng sống tích cực ra cộng đồng...).  ***\*Lưu ý:***  *- Nêu thông điệp: 0.5 điểm*  *- Lí giải: 0.5 điểm* | **1.0** |
| **II.LÀM VĂN**  **\* Yêu cầu về kĩ năng:** HS biết cách viết bài nghị luận văn học, biết vận dụng tốt các thao tác lập luận; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp; khuyến khích những bài viết sáng tạo.  **\* Yêu cầu về kiến thức:** Trên cơ sở hiểu biết về tác giả Nguyễn Tuân và tác phẩm *Người lái đò Sông Đà*, học sinh có thể bày tỏ suy nghĩ của mình theo những cách khác nhau nhưng phải hợp lí, có sức thuyết phục. Sau đây là một số gợi ý:  1. Giới thiệu vài nét về tác giả, tác phẩm và vị trí đoạn trích.  2. Phân tích:  **2.1. Nội dung**:  - Sông Đà gợi cảm như một *cố nhân;*  - Vẻ đẹp của nước Sông Đà gợi nhớ đến một trò chơi của con trẻ *“trước mắt thấy loang loáng  như trẻ con nghịch chiếu gương vào mắt mình rồi bỏ chạy”*, đẹp một cách hồn nhiên và trong sáng.  - Sông Đà mang vẻ đẹp Đường thi; bờ sông vừa *hoang dại*, vừa *hồn nhiên* vừa tĩnh lặng, yên ả, thanh bình như một vườn cổ tích “bờ sông Đà, bãi sông Đà, chuồn chuồn bươm bướm trên sông Đà”.  - Tác giả vui mừng, reo vui, hạnh phúc khi gặp lại sông Đà.  **2.2 Nghệ thuật:**  - Bút pháp tài hoa, độc đáo của Nguyễn Tuân  **-** Cách trần thuật sinh động, hấp dẫn;  **-** Giọng văn nhẹ nhàng, giản dị, giàu chất thơ;  - Có những liên tưởng độc đáo, thú vị.  **\*** **Cách cho điểm**  - **Điểm 7**: Học sinh phân tích tốt và làm rõ được vẻ đẹp thơ mộng trữ tình của sông Đà. Có chú ý phân tích nghệ thuật. Bố cục rõ ràng, lập luận chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc và sáng tạo; có thể còn vài sai sót về chính tả, dùng từ.  - **Điểm 5-6**: Học sinh phân tích khá tốt và làm rõ được vẻ đẹp thơ mộng trữ tình của sông Đà. Có chú ý phân tích nghệ thuật nhưng chưa thật đầy đủ. Bố cục rõ ràng, lập luận tương đối chặt chẽ; còn mắc một số lỗi về chính tả, dùng từ, ngữ pháp.  - **Điểm 3-4:** Học sinhphân tích nhưngchưa làm rõ được vẻ đẹp thơ mộng trữ tình của sông Đà. Có chú ý nghệ thuật nhưng trình bày còn sơ sài; mắc nhiều lỗi về chính tả, dùng từ, ngữ pháp.  - **Điểm 1-2**: Chưa hiểu đề; sai lạc kiến thức; mắc rất nhiều lỗi về diễn đạt.  - **Điểm 0**: Không làm bài hoặc hoàn toàn lạc đề. | **7.0** |

**MA TRẬN ĐỀ KTHKI – MÔN NGỮ VĂN – K12**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kỹ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | **Tổng**  **câu/ điểm** | |
| **Nhận biết**  Số câu  Số điểm  Tỉ lệ | **Thông hiểu**  Số câu  Số điểm  Tỉ lệ | **Vận dụng**  Số câu  Số điểm  Tỉ lệ | **Vận dụng cao**  Số câu  Số điểm  Tỉ lệ |
| TL | TL | TL | TL |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản trong hoặc ngoài sách giáo khoa Ngữ văn 12 | 1  0.5  5% | 1  0.5  5% | 1  1  10% | 1  1  10% | 4  3  30% |
| **2** | **Làm văn** | Phân tích/ Cảm nhận về một đoạn thơ hoặc một đoạn trích văn xuôi. | Đảm bảo cấu trúc | Xác định đúng vấn đề nghị luận | Đáp ứng tốt các yêu cầu về kỹ năng và kiến thức |  |  | |
| Số câu | | 1 | | |  | 1 | |
| Số điểm | | 0.5 | 3.5 | 3.0 |  | 7 | |
| Tỉ lệ | | 5% | 35% | 30% |  | 70% | |