|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT YÊN LẬP**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2021 - 2022**  **MÔN: NGỮ VĂN, LỚP 8**  *Thời gian làm bài: 150 phút, không kể thời gian giao đề*  *(Đề thi có* ***01*** *trang )* |

**Câu 1 (8.0 điểm)**

Trình bày hiểu biết của anh (chị) về ý kiến sau: *“Tài nghệ của mỗi cá nhân tuy là quan trọng, nhưng thật ra chỉ là những giọt nước bé nhỏ giữa đại dương bao la”.*

# Câu 2. (12.0 điểm)

**Nguyễn Đình Thi** đã từng nói: “Nghệ thuật giải phóng được cho con người khỏi những biên giới của chính mình, nghệ thuật xây dựng con người, hay nói cho đúng hơn, làm cho con người tự xây dựng được”

Anh (chị) hiểu ý kiến trên như thế nào? **Từ đó hãy viết về một số tác phẩm trong chương trình ngữ văn 8 đã giúp anh (chị) “xây dựng được” chính mình**.

***---------Hết--------***

*Họ tên học sinh: …………………………………..……….Số báo danh:……….*

*Cán bộ coi kiểm tra không giải thích gì thêm!*

**“CHÚC CÁC EM LÀM BÀI THI THẬT TỐT!”**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT YÊN LẬP** | **HƯỚNG DẪN CHẤM THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN, NĂM HỌC 2021-2022**  **MÔN THI: NGỮ VĂN, LỚP 8** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1** | **A. Yêu cầu về kỹ năng**  - Biết vận dụng các thao tác lập luận để viết một bài nghị luận xã hội.  - Bố cục chặt chẽ, luận điểm thuyết phục, dẫn chứng tiêu biểu, diễn đạt lưu loát.  **B. Yêu cầu về kiến thức**  ***Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đạt các yêu cầu sau:***  **\* Giải thích câu nói:**  - Tài nghệ của mỗi cá nhân tuy là quan trọng nhưng thật ra chỉ là giọt nước nhỏ giữa đại dương bao la” có nghĩa là: Tài năng, hiểu biết của mỗi người tuy quan trọng nhưng hữu hạn, bé nhỏ như “những giọt nước” trong thế giới rộng lớn, vô hạn “đại dương bao la”. Vì thế, cần phải khiêm tốn học hỏi để đạt tới thành công.  - Khiêm tốn: là đức tính nhã nhặn, nhún nhường, không đề cao cái mình có và luôn coi trọng người khác.  - Thành công là đạt được kết quả như mong muốn, thực hiện được mục tiêu đề ra.  ⟹ Khiêm tốn và thành công có mối quan hệ chặt chẽ với nhau, chỉ khi bạn có lòng khiêm tốn mới đạt được thành công thực sự trên đường đời.  **\*Bàn luận vấn đề**  - Vì sao phải có khiêm tốn mới đạt được thành công thực sự.  + Cá nhân dù có tài năng đến đâu cũng chỉ là giọt nước bé nhỏ giữa đại dương bao la. Bởi vậy cần học nữa, học mãi để làm đầy, làm phong phú vốn tri thức, sự hiểu biết của bản thân.  + Chúng ta đạt được thành công mà không khiêm tốn dẫn đến thói tự cao, tự đại, đề cao thái quá thành tích của bản thân, không chịu tiếp tục cố gắng, tất yếu sẽ dẫn đến thất bại.  + Khi đạt được thành công bước đầu, nếu có lòng khiêm tốn, không ngừng học hỏi thêm chúng ta sẽ đạt được thành công lớn hơn, vinh quang hơn.  - Ý nghĩa:  + Khiêm tốn là biểu hiện của con người biết nhìn xa, trông rộng.  + Khiêm tốn giúp hiểu mình, hiểu người.  - Dẫn chứng:..  **\*Mở rộng vấn đề**  - Phê phán những kẻ thiếu khiêm tốn, luôn tự cao tự đại, cho mình tài giỏi hơn những người khác.  **\*Nhận thức và hành động:**  - Học lối sống khiêm tốn giúp chúng ta ngày càng hoàn thiện mình và không ngừng phấn đấu vươn lên để đạt được thành công trong cuộc sống. | **1.0**  **7.0**  ***2.0***  ***3.0***  ***1.0***  ***1.0*** |
| **Câu 2** | **A. Yêu cầu về kĩ năng**:  - Đảm bảo là một bài văn nghị luận văn học hoàn chỉnh; có hệ thống lập luận chặt chẽ, bố cục hợp lí; hành văn trong sáng, có hình ảnh, cảm xúc; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp,…  - Vận dụng được lí luận văn học ở mức độ đơn giản. | **1.0** |
| **B. Yêu cầu về kiến thức:** Đây là dạng đề mở, thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo những ý cơ bản sau: |  |
| **1. Giới thiệu khái quát vấn đề cần nghị luận:**  - “Nghệ thuật giải phóng được cho con người khỏi những biên giới của chính mình, nghệ thuật xây dựng con người, hay nói cho đúng hơn, làm cho con người tự xây dựng được”  - Kết nối với nội dung của các văn bản minh chứng.  **2. Giải thích ý kiến**  - Nghệ thuật nói chung, văn chương nói riêng là một lĩnh vực đặc biệt, có khả năng to lớn, kì diệu trong việc tác động đến mỗi người và toàn xã hội.  - Bản thân mỗi người thường có những hạn chế, giới hạn và ràng buộc (“biên giới của chính mình”) hoặc do nhận thức, hoặc do ý thức, cũng có khi là do hoàn cảnh, tâm lí, trình độ, do quy định của xã hội, thời đại…  - Văn chương – nghệ thuật có thể “giải phóng” con người ra khỏi những hạn chế, những giới hạn nào đó (với điều kiện không làm ảnh hưởng đến đạo lí hay những quy định chung của cộng đồng xã hội).  - Đặc biệt, nghệ thuật góp phần giúp con người tự nhận thức, “tự xây dựng”, tự bồi dưỡng và phấn đấu hoàn thiện mình một cách tự nhiên, bền vững. | **1.0**  **2.0** |
| **3. Chứng minh qua một số tác phẩm:**  Người viết trình bày suy nghĩ, cảm nhận về một tác phẩm văn học trong chương trình Ngữ văn 8 có đã có tác dụng giúp “giải phóng (…) khỏi những biên giới của chính mình và tự xây dựng” bản thân.  - Người viết nêu được các giá trị của tác phẩm (cả nội dung và nghệ thuật), đặc biệt là giá trị tư tưởng trong việc tác động đến cả tri thức, vốn sống và nhân cách, tâm hồn. Quá trình nghị luận cần gắn với các ý giải thích nêu trên.  - Bài làm nêu được tác động của tác phẩm đối với người viết một cách cụ thể, chân thành, sâu sắc.  *(HS có thể lựa chọn tác phẩm khác nhau. Tuy nhiên phải phù hợp với nhận định và ít nhất là từ 2 tác phẩm trở lên).* | **7.0** |
| **4. Đánh giá khái quát**  - Khẳng định lại vấn đề: Kết nối lại nội dung các tác phẩm minh chứng với nhận định đã giải thích. | **1.0** |