**\*Đề đạt yêu cầu**

**Họ và tên GV: Hoàng Thị Ngân**

**Gmail: hoangthuyngan87@gmail.com**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PHÒNG GDĐT TP. HẢI DƯƠNG  **TRƯỜNG THCS HƯNG ĐẠO**   |  | | --- | | **ĐỀ CHẴN** | | **ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ II**  **Môn: Ngữ văn lớp 7**  **Năm học: 2023-2024**  *Thời gian làm bài : 90 phút*  *Đề thi gồm: 02 trang* |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

**TẾT NÀY NHỚ MẸ**

Nguyễn Trọng Tạo

*Đã hai Tết*

*Con về nhà*

*Vắng mẹ*

*Cây quanh vườn mồ côi Mẹ hai năm*

*Màu xanh lá buồn chi ngơ ngác thế?*

*Lòng bồi hồi ra ngõ ngóng xa xăm*

*Như thuở nhỏ đường làng người đi chợ*

*Những đứa con thắc thỏm ngóng mẹ về*

*Con tóc bạc đi theo bầy trẻ nhỏ*

*Mẹ đâu còn để chờ bánh đa kê.*

*Mẹ đâu còn để đánh thức Giao thừa*

*Con gái ngủ gật giật mình thấy Mẹ về rất tỏ*

*Thắp nén nhang dâng bàn thờ Tiên Tổ*

*Bên hình Cha, Mẹ nở nụ cười hiền.*

*Con thấy mẹ lom khom vào bếp, ra vườn*

*Mẹ múc nước giếng nhà trong vắt*

*Mẹ cho lợn ăn. Mẹ xới thêm luống đất*

*Mẹ trồng rau. Mẹ hát điệu xa vời…*

*Rồi Mẹ tiễn con đi về phía cuối trời*

*Chiếc gậy chống đã vẹt mòn năm tháng*

*Con ngoảnh lại chốn quê nhà xa thẳm*

*Mẹ cười hiền, chống gậy đứng nhìn theo…*

( Theo thivien.net)

***(Trả lời các câu hỏi trắc nghiệm bằng cách ghi ra tờ giấy thi chữ cái đứng trước câu trả lời đúng)***

**Câu 1( 0,5 điểm). Văn bản viết về đề tài gì?**

A. Người mẹ B. Người con

C. Người cha D. Ngày Tết

**Câu 2( 0,5 điểm). Nhà thơ viết về mẹ trong bối cảnh nào?**

A. Những ngày còn ấu thơ bên mẹ

B. Những ngày Tết về nhà không còn mẹ

C. Đêm Giao thừa đợi mẹ đánh thức

D. Nhìn thấy mẹ đang lom khom vào bếp

**Câu 3( 0,5 điểm). Cảm xúc bao trùm nhà thơ là:**

A. Nỗi buồn ngơ ngác B. Sự bồi hồi mong ngóng

C. Sự thắc thỏm ngóng trông D. Nỗi nhớ thương da diết

**Câu 4( 0,5 điểm). Từ ngữ nào cho biết rõ mẹ của nhà thơ đã không còn trên cõi đời*?***

A. Vắng mẹ B. Ngơ ngác

C. Mồ côi D. Xa xăm

**Câu 5(0,5 điểm). Biện pháp tu từ nào đã được nhà thơ sử dụng trong hai dòng thơ sau?**

*Cây quanh vườn mồ côi Mẹ hai năm*

*Màu xanh lá buồn chi ngơ ngác thế?*

A. Ẩn dụ B. Nhân hoá

C. Nói giảm – nói tránh  D. Hoán dụ

**Câu 6( 0,5 điểm). Tác dụng của biện pháp tu từ được xác định ở dòng thơ số 5 là gì?**

A. Diễn tả cảnh sắc thiên nhiên của khu vườn mỗi khi Tết đến xuân về

B. Thể hiện khoảng thời gian hai năm mẹ không có nhà, để lại sự trống vắng

C. Bộc lộ tình cảm gắn bó thiết tha của người mẹ đối với cây, lá trong khu vườn

D. Thể hiện sâu sắc nỗi đau mất mẹ, nỗi đau lan toả ra cả thiên nhiên, cảnh vật.

**Câu 7( 0,5 điểm). Phương án nào nêu *không* đúng hình ảnh người mẹ hiện về trong giấc mơ của con?**

A. Mẹ đi chợ cùng các con B. Mẹ lom khom vào bếp

C. Mẹ múc nước giếng nhà  D. Mẹ xới thêm luống đất

**Câu 8( 0,5 điểm)*.*Trong khổ thơ cuối, nhà thơ đã nhớ về mẹ với hình ảnh nở nụ cười hiền bên cha**

A. Đúng B. Sai

**Câu 9( 1,0 điểm).** Tìm điểm giống nhau giữa hình ảnh người mẹ trong bài thơ *Mẹ và quả*( Nguyễn Khoa Điềm) và bài thơ *Tết nay nhớ mẹ*( Nguyễn Trọng Tạo).

**Câu 10( 1,0 điểm).** Từ hình ảnh người mẹ trong bài thơ, em hãy viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về người mẹ kính yêu của mình.

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Em đã được đọc và làm quen với nhiều nhân vật trong truyện ngụ ngôn. Những nhân vật ấy chắc hẳn đã mang đến cho em nhiều cảm xúc và ấn tượng. Từ ấn tượng về các nhân vật ấy hãy viết bài văn phân tích đặc điểm của một nhân vật em yêu thích.

----------------Hết--------------

*Họ và tên giám thị 1:.................................; Họ và tên học sinh:...................................*

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GDĐT TP. HẢI DƯƠNG  **TRƯỜNG THCS HƯNG ĐẠO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **Môn:Ngữ văn 7**  *Hướng dẫn chấm gồm: 02 trang* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I.**  **Đọc hiểu** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | A | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | C | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | B | 0,5 |
| **9** | - Điểm giống nhau giữa hình ảnh người mẹ trong bài thơ *Mẹ và quả*( Nguyễn Khoa Điềm) và bài thơ *Tết này nhớ mẹ*( Nguyễn Trọng Tạo):  - Cả hai bài thơ đều khắc hoạ hình ảnh những người mẹ ở nông thôn, vất vả, tảo tần nuôi con khôn lớn.  - Không chỉ những năm tháng tuổi trẻ mà cả khi đã về già, mẹ vẫn chưa được nghỉ ngơi.  - Đó là những người mẹ giàu nghị lực và có tình yêu thương con vô bờ.  - Cuộc đời vất vả, gian truân, hi sinh vì con cái của họ đã khiến cho những người con xúc động, rưng rưng, càng nghĩ, càng nhớ về mẹ lại càng xót xa, thương cảm và khâm phục.  ( Học sinh đưa ra 3/4 ý lí giải giáo viên cũng cho điểm tối đa.) | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **10** | - Hình thức: Học sinh viết đúng đoạn văn biểu cảm có bố cục 3 phần: mở đoạn, thân đoạn và kết đoạn( 5 đến 7 câu)  - Nội dung: Từ hình ảnh người mẹ trong bài thơ ghi lại cảm xúc về hình ảnh người mẹ kính yêu của mình( có thể có nhiều cách ghi lại cảm xúc, dưới đây là một vài gợi ý)  + Trong gia đình mẹ là người em dành nhiều tình cảm và yêu thương quý trọng nhất.  + Em rất thương mẹ vì phải làm việc vất vả suốt cả ngày  + Mẹ luôn hi sinh cho con cái  + Em rất thích được mẹ ôm vào lòng, xoa đầu như lúc còn nhỏ  + Em thích các món ăn mẹ nấu  + Em luôn cố gắng học tập tốt để giúp mẹ vui lòng, tập làm các công việc nhà để giúp mẹ bớt vất vả  + Em luôn tự hào về mẹ của mình, sẵn sàng kể và giới thiệu về mẹ với bạn bè  + Em luôn khắc ghi những công lao và sự hi sinh của mẹ vào trong trái tim, không bao giờ quên… | 0,25  0,75 |
| **II. Viết** |  | **VIẾT** | **4,0** |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn:* Học sinh viết đúng kiểu bài văn phân tích đặc đểm nhân vật trong truyện ngụ ngôn. Bài viết có đầy đủ bố cục 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Học sinh chọn được nhân vật trong truyện ngụ ngôn mà em yêu thích. | 0,25 |
| **\*Mở bài:**  - Giới thiệu truyện ngụ ngôn và nhân vật phân tích.  - Nêu khái quát ấn tượng về nhân vật. | 0,5 |
| **\*Thân bài:**  **-** Lần lượt phân tích và làm sáng tỏ các đặc điểm của nhân vật dựa trên các chi tiết trong tác phẩm.  + Lai lịch: nhân vật đó xuất hiện như thế nào?  + Ngoại hình  + Hành động và việc làm của nhân vật.  + Ngôn ngữ của nhân vật.  + Những cảm xúc, suy nghĩ của nhân vật.  + Mối quan hệ của nhân vật đó với các nhân vật khác.  => Nhận xét, đánh giá về nhân vật (suy nghĩ, cảm xúc,…về các đặc điểm của nhân vật đã phân tích)  - Nhận xét đánh giá về nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn.  - Nêu ý nghĩa của hình tượng nhân vật trong việc thể hiện chủ đề tác phẩm. | 1,0  0,5  0,25  0,25 |
| **\*Kết bài:**  - Nêu đánh giá khái quát về nhân vật  - Nêu cảm nghĩ, ấn tượng về nhân vật, ý nghĩa của nhân vật với đời sống. Rút ra bài học, liên hệ. | 0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp:*  *-* Đảm bảo các quy tắc về chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo:*  - Có quan điểm riêng thể hiện sự cách nhìn nhận mới mẻ, hợp lí mang tính cá nhân về người được biểu cảm trong bài văn.  - Có liên hệ mở rộng vấn đề một cách linh hoạt, hợp lí... | 0,25 |

----------------Hết--------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PHÒNG GDĐT TP. HẢI DƯƠNG  **TRƯỜNG THCS HƯNG ĐẠO**   |  | | --- | | **ĐỀ LẺ** | | **ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ II**  **Môn: Ngữ văn lớp 7**  **Năm học: 2023-2024**  *Thời gian làm bài : 90 phút*  *Đề thi gồm: 02 trang* |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

**CON LỪA VÀ BÁC NÔNG DÂN**

*Một ngày nọ,*[*con lừa*](https://truyendangian.com/cau-chuyen-con-lua/)*của một ông chủ trang trại sẩy chân rơi xuống một cái giếng. Lừa kêu la tội nghiệp hàng giờ liền. Người chủ trang trại cố nghĩ xem nên làm gì… Cuối cùng ông quyết định: con lừa đã già, dù sao thì cái giếng cũng cần được lấp lại và không ích lợi gì trong việc cứu con lừa lên cả. Thế là ông nhờ vài người hàng xóm sang giúp mình.*

*Họ xúc đất và đổ vào giếng. Ngay từ đầu, lừa đã hiểu chuyện gì đang xảy ra và nó kêu la thảm thiết. Nhưng sau đó lừa trở nên im lặng. Sau một vài xẻng đất, ông chủ trang trại nhìn xuống giếng và vô cùng sửng sốt. Mỗi khi bị một xẻng đất đổ lên lưng, lừa lắc mình cho đất rơi xuống và bước chân lên trên. Cứ như vậy, đất đổ xuống, lừa lại bước lên cao hơn. Chỉ một lúc sau mọi người nhìn thấy chú lừa xuất hiện trên miệng giếng và lóc cóc chạy ra ngoài.*

(Con lừa và bác nông dân. TruyenDanGian.Com.)

***(Trả lời các câu hỏi trắc nghiệm bằng cách ghi ra tờ giấy thi chữ cái đứng trước câu trả lời đúng)***

**Câu 1(0,5 điểm):Truyện *Con lừa và bác nông dân* thuộc thể loại nào?**

A. Truyện thần thoại B. Truyện ngụ ngôn

C. Truyền thuyết D. Truyện cổ tích

**Câu 2(0,5 điểm):Trong đoạn 1 con lừa đã rơi vào hoàn cảnh (tình huống) nào?**

A. Con lừa sẩy chân rơi xuống một cái giếng

B. Đang làm việc quanh cái giếng

C. Con lừa bị ông chủ và hàng xóm xúc đất đổ vào người

D. Con lừa xuất hiện trên miệng giếng

**Câu 3(0,5 điểm):Khi con lừa bị ngã, bác nông dân đã làm gì?**

A. Ra sức kéo con lừa lên

B. Động viên và trò chuyện với con lừa

C. Ông nhờ những người hàng xóm xúc đất đổ vào giếng

D. Ông nhờ hàng xóm cùng giúp sức kéo con lừa lên

**Câu 4(0,5 điểm): Dấu ba chấm trong câu sau có tác dụng gì ?**

*Một ngày nọ,*[*con lừa*](https://truyendangian.com/cau-chuyen-con-lua/)*của một ông chủ trang trại sẩy chân rơi xuống một cái giếng. Lừa kêu la tội nghiệp hàng giờ liền. Người chủ trang trại cố nghĩ xem nên làm gì…*

A. Cho biết sự vật, hiện tượng chưa liệt kê hết

B. Thể hiện lời nói ngập ngừng, bỏ dở, ngắt quãng

C. Giãn nhịp điệu câu văn, chuẩn bị cho sự xuất hiện của một từ ngữ biểu thị nội dung bất ngờ, thường có sắc thái hài hước, châm biếm

D. Thể hiện sự bất ngờ

**Câu 5 (0,5 điểm):Vì sao bác nông dân quyết định chôn sống chú lừa?**

A. Vì ông thấy phải mất nhiều công sức để kéo chú lừa lên

B. Vì ông không thích chú lừa

C.Ông nghĩ con lừa đã già, dù sao thì cái giếng cũng cần được lấp lại và không ích lợi gì trong việc cứu con lừa lên cả

D. Ông không muốn mọi người phải nghe tiếng kêu la của chú lừa

**Câu 6 (0,5 điểm):Theo em, những “xẻng đất” trong văn bản tượng trưng cho điều gì?**

A. Những nặng nhọc, mệt mỏi

B. Những thử thách, khó khăn trong cuộc sống

C. Là hình ảnh lao động

D. Là sự chôn vùi, áp bức

**Câu 7 (0,5 điểm): Vì sao chú lừa lại thoát ra khỏi cái giếng?**

A. Ông chủ cứu chú lừa

B. Chú biết giũ sạch đất cát trên người để không bị chôn vùi

C. Chú lừa giẫm lên chỗ đất cát có sẵn trong giếng để thoát ra

D. Chú liên tục đứng ngày càng cao hơn trên chỗ cát đã đổ xuống để thoát ra

**Câu 8 (0,5 điểm): Dòng nào dưới đây, thể hiện đúng nhất về tính cách của chú lừa?**

A. Nhút nhát, sợ chết

B. Bình tĩnh, khôn ngoan, thông minh

C. Yếu đuối

D. Nóng vội nhưng dũng cảm.

**Câu 9 (1,0 điểm):** Hãy chỉ ra sự khác nhau trong quyết định của người nông dân và con lừa?

**Câu 10 (1,0 điểm):**Bài học tâm đắc nhất mà em rút ra từ câu chuyện là gì?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Em đã được đọc và làm quen với nhiều nhân vật trong truyện ngụ ngôn. Những nhân vật ấy chắc hẳn đã mang đến cho em nhiều cảm xúc và ấn tượng. Từ ấn tượng về các nhân vật ấy hãy viết bài văn phân tích đặc điểm của một nhân vật em yêu thích.

----------------Hết--------------

*Họ và tên giám thị 1:.................................; Họ và tên học sinh:.............................................*

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GDĐT TP. HẢI DƯƠNG  **TRƯỜNG THCS HƯNG ĐẠO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **Môn:Ngữ văn 7**  *Hướng dẫn chấm gồm: 02 trang* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I.**  **Đọc hiểu** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | B | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | C | 0,5 |
| **6** | B | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | B | 0,5 |
| **9** | - Học sinh nêu được:  - Người nông dân: Lúc đầu định giúp lừa ra khỏi giếng, nhưng sau nghĩ con lừa đã già và cái giếng cũng cần được lấp. Vì thế, nhanh chóng buông xuôi, bỏ cuộc.  - Con lừa: Lúc đầu kêu la thảm thiết muốn thoát khỏi giếng nhưng rồi đã rất khôn ngoan và thông minh, dùng chính những xẻng đất muốn vùi lấp nó để tự giúp nó thoát ra khỏi cái giếng. | 0,5  0,5 |
| **10** | - Bài học tâm đắc nhất rút ra:  + Ví dụ: Trong bất cứ hoàn cảnh (khó khăn, thử thách nào trong cuộc sống), sự hi vọng, dũng cảm, nỗ lực sẽ đem đến cho chúng ta sức mạnh vì:  - Hi vọng giúp chúng ta có tinh thần lạc quan, xóa đi mệt mỏi.  - Giúp chúng ta tìm ra cách giải quyết, là động lực giúp chúng ta vượt quan những khó khăn, thử thách…  - Hoặc: Sự ứng biến trong mọi hoàn cảnh… | 0,5  0,25  0,25 |
| **II. Viết** |  | **VIẾT** | **4,0** |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn:* Học sinh viết đúng kiểu bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong truyện ngụ ngôn. Bài viết có đầy đủ bố cục 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Học sinh chọn được nhân vật trong truyện ngụ ngôn mà em yêu thích.  *c. Yêu cầu về nội dung:* Học sinh có thể triển khai các chi tiết, sự việc bằng nhiều cách nhưng về cơ bản, cần đảm bảo những nội dung sau:  **\* Mở bài:**  - Giới thiệu truyện ngụ ngôn và nhân vật phân tích.  - Nêu khái quát ấn tượng về nhân vật. | 0,25  0,5 |
| **\*Thân bài:**  **-** Lần lượt phân tích và làm sáng tỏ các đặc điểm của nhân vật dựa trên các chi tiết trong tác phẩm.  + Lai lịch: nhân vật đó xuất hiện như thế nào?  + Ngoại hình  + Hành động và việc làm của nhân vật.  + Ngôn ngữ của nhân vật.  + Những cảm xúc, suy nghĩ của nhân vật.  + Mối quan hệ của nhân vật đó với các nhân vật khác.  => Nhận xét, đánh giá về nhân vật (suy nghĩ, cảm xúc,…về các đặc điểm của nhân vật đã phân tích)  - Nhận xét đánh giá về nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn.  - Nêu ý nghĩa của hình tượng nhân vật trong việc thể hiện chủ đề tác phẩm.  **\*Kết bài:**  - Nêu đánh giá khái quát về nhân vật  - Nêu cảm nghĩ, ấn tượng về nhân vật, ý nghĩa của nhân vật với đời sống. Rút ra bài học, liên hệ. | 1,0  0,5  0,25  0,25  0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp:*  *-* Đảm bảo các quy tắc về chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo:*  - Có quan điểm riêng thể hiện sự cách nhìn nhận mới mẻ, hợp lí mang tính cá nhân về người được biểu cảm trong bài văn.  - Có liên hệ mở rộng vấn đề một cách linh hoạt, hợp lí... | 0,25 |

----------------Hết--------------