|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN YÊN KHÁNH  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ OLYMPIC MÔN NGỮ VĂN LỚP 7**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**    *Thời gian làm bài 120 phút, không kể thời gian giao đề*  *Đề này gồm có 02 phần, in trong 01 trang* |

**Phần I. ĐỌC – HIỂU (12,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

*Ở quanh con, người* ***tử tế*** *vẫn nhiều*

*Vẫn còn có bao điều tốt đẹp*

*Xa danh lợi hãy chịu nhiều thua thiệt*

*Hãy vì người, nếu mong họ vì con.*

*Rách cho thơm, dẫu đói thì phải sạch*

***Tình thương yêu*** *không mua được bằng tiền*

*Cần gỗ tốt, nước sơn còn phải tốt*

*Oán bên lòng, ơn khắc dạ đừng quên.*

*Nếu vấp ngã, con* ***tự mình đứng dậy***

*…*

*Sống thẳng mình, mặc kệ thế gian cong.*

*(Nói với con* - Nguyễn Huy Hoàng,

https://baophunuthudo.vn/van-hoa-van-nghe/noi-voi-con-79525.html)

**Câu 1.** **(2,0 điểm)** Chỉ ra những câu tục ngữ dân gian mà tác giả sử dụng trong khổ thơ thứ hai? Việc vận dụng tục ngữ dân gian có tác dụng gì?

**Câu 2. (1,0 điểm)** Nêu nội dung chính của đoạn thơ.

**Câu 3.** **(1,0 điểm)** Em hiểu như thế nào về hai câu thơ sau:

*Ở quanh con, người tử tế vẫn nhiều*

*Vẫn còn có bao điều tốt đẹp*

**Câu 4. (2,0 điểm)** Em có đồng tình với quan niệm “*Nếu vấp ngã, con tự mình đứng dậy”* không? Vì sao?

**Câu 5. (6,0 điểm)** Hãy lựa chọn **một** bài học cuộc sống được nhắc đến trong những cụm từ in đậm và viết bài văn nghị luận (khoảng 01 trang giấy thi) bày tỏ ý kiến của em về vấn đề đó.

**Phần II. VIẾT (8,0 điểm)**

Một trong những nguồn mạch yêu thương nuôi dưỡng tâm hồn con người đến từ các nhân vật văn học.

Từ các tác phẩm văn học đã được học hoặc được đọc, em hãy viết bài văn phân tích đặc điểm của **một *hoặc* một vài nhân vật** đã giúp em “nuôi dưỡng tâm hồn”.

........... Hết .…........

***Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm***

*Họ và tên thí sinh:....................................................... Số báo danh……………………………….*

*Chữ ký của giám thị 1:............................................... Chữ ký của giám thị 2:...........................*

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN YÊN KHÁNH  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **OLYMPIC MÔN NGỮ VĂN LỚP 7**  **NĂM HỌC 2022 – 2023**  *Hướng dẫn này gồm có 02 phần, in trong 04 trang* |

**I. Hướng dẫn chung**

***Lưu ý chung:*** *Giám khảo phải linh hoạt, trân trọng khi chấm bài của học sinh. Học sinh có thể trình bày bằng nhiều cách khác nhau nhưng đảm bảo được các yêu cầu trong hướng dẫn chấm vẫn cho điểm tối đa (tổng điểm toàn bài 20,0 điểm), không làm tròn điểm. Trong quá trình chấm bài, giám khảo cần cân đối nội dung và hình thức bài làm của học sinh, tránh đếm ý cho điểm. Cần thưởng điểm cho bài viết có sáng tạo (điểm thưởng tối đa không quá 0,5 điểm).*

1. Học sinh làm đúng đến đâu thì giám khảo chấm đến đó.

2. Học sinh trình bày theo cách khác mà đúng thì giám khảo chấm tương ứng theo thang điểm của hướng dẫn chấm.

3. Trường hợp học sinh làm theo cách khác mà hướng làm ra được kết quả nhưng kết quả cuối cùng có sai sót thì giám khảo phải trao đổi với tổ chấm để đưa ra hướng giải quyết.

4. Việc chi tiết hoá thang điểm (nếu có) so với thang điểm trong hướng dẫn phải đảm bảo không sai lệch và đảm bảo thống nhất thực hiện trong tổ chấm.

5. Không làm tròn điểm bài thi.

**II. Hướng dẫn chi tiết**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | *Các câu hỏi trong đề thi ra theo hướng mở, học sinh được quyền trả lời theo ý hiểu của bản thân, nhưng cần đảm bảo sức thuyết phục. Giám khảo tham khảo các gợi ý sau để đánh giá, cho điểm.* | |  |
| **1** | Những câu tục ngữ dân gian mà tác giả sử dụng trong khổ thơ thứ hai:  + Rách cho thơm, dẫu đói thì phải sạch (Tục ngữ: *Đói cho sạch, rách cho thơm*)  + Cần gỗ tốt, nước sơn cần phải tốt (Tục ngữ: *Tốt gỗ hơn tốt nước sơn*)  *(Học sinh chỉ ghi câu tục ngữ dân gian, không ghi lại câu thơ, giám khảo vẫn cho điểm tối đa)* | 0,5  0,5 |
| Việc vận dụng tục ngữ dân gian có tác dụng:  + Thể hiện sự am hiểu sâu sắc vốn văn hóa dân gian của nhà thơ;  + Nhấn mạnh những bài học có ý nghĩa bằng ý thơ cô đọng, hàm súc; | 0,5  0,5 |
| **2** | Nội dung chính của đoạn thơ:  Đoạn trích trên là lời tâm sự, khuyên bảo đối với con về lẽ sống cao đẹp ở đời… | 1,0 |
| **3** | Có thể hiểu đoạn thơ như sau:  - Xung quanh chúng ta vẫn còn rất nhiều người tử tế, còn nhiều điều tốt đẹp.  - Đưa ra bài học cuộc sống: con hãy sống lạc quan, có niềm tin; biết chia sẻ, quan tâm đến mọi người… | 0,5  0,5 |
| **4** | - Bày tỏ quan điểm: Thí sinh có thể đồng tình/không đồng tình/đồng tình một phần  - Lí giải:  + Nếu đồng tình: Vì, cuộc đời ai cũng từng vấp ngã trước khó khăn thất bại. Nhưng, thất bại chính là động lực để con người vượt qua, là bài học để từ đó con người rèn luyện bản thân phấn đấu ngày càng hoàn thiện. Tự đứng dậy sau vấp ngã là trải nghiệm dẫn đến thành công.  + Nếu không đồng tình: Vì, vấp ngã làm cho con người đau khổ, đôi khi, vấp ngã và thất bại còn chứa cả máu, nước mắt, mồ hôi của con người. Vậy nên, đôi lúc, ta cũng cần có sự hỗ trợ, chia sẻ và định hướng của người khác để đứng dậy…  + Nếu đồng tình một phần: kết hợp cả hai câu trả lời trên. | 0,5  1,5 |
| **5** | Hãy lựa chọn **một** bài học cuộc sống được nhắc đến trong những cụm từ in đậm và viết bài văn nghị luận (khoảng 01 trang giấy thi) bày tỏ ý kiến của em về vấn đề đó. | **6,0** |
| **a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận một vấn đề trong đời sống:** có đủ 3 phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài. Phần Mở bài nêu được vấn đề; phần Thân bài triển khai được vấn đề; phần Kết bài khái quát, kết thúc vấn đề. | **0,5** |
| **b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:** Bày tỏ ý kiến của em về **một** bài học về lẽ sống được in đậm trong đoạn thơ (Sống tử tế; Tình thương yêu; Tự đứng dậy sau vấp ngã). | **0,5** |
| **c. Triển khai vấn đề nghị luận:** Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các yêu cầu chính như sau: | **4,5** |
| \* Giới thiệu vấn đề nghị luận rút ra từ đoạn thơ.  \* Giải quyết vấn đề.  - Giải thích và nêu quan điểm của người viết.  - Trình bày lí lẽ và bằng chứng để làm sáng tỏ vấn đề.  - Soi chiếu vấn đề (Phê phán+Mở rộng).  - Bài học nhận thức và hành động.  \* Khái quát vấn đề nghị luận.  *(Học sinh trình bày phần Thân bài trong 01 đoạn văn trừ 0,5 điểm; Toàn bài viết 01 đoạn văn, trừ 1,0 điểm)* | 0,5  0,5  2,0  0,5  0,5  0,5 |
|  | **d. Chính tả, dùng từ, đặt câu:** không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu | **0,25** |
| **e. Sáng tạo:** Triển khai vấn đề logic, hệ thống, bày tỏ được quan điểm cá nhân một cách thuyết phục, diễn đạt giàu hình ảnh, văn có cảm xúc. | **0,25** |
| **II** |  | **Một trong những nguồn mạch yêu thương nuôi dưỡng tâm hồn con người đến từ các nhân vật văn học.**  **Từ các tác phẩm văn học đã được học hoặc được đọc, em hãy viết bài văn phân tích đặc điểm của một hoặc một vài nhân vật đã giúp em “nuôi dưỡng tâm hồn”.** | **8,0** |
| **a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận:** có đủ 3 phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài. Phần Mở bài nêu được vấn đề; phần Thân bài triển khai được vấn đề; phần Kết bài khái quát, kết thúc vấn đề. | **0,25** |
| **b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:** Phân tích đặc điểm của **một hoặc một vài nhân vật** trong tác phẩm văn học đã giúp em “nuôi dưỡng tâm hồn”. | **0,5** |
| **c. Triển khai vấn đề nghị luận:** Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các yêu cầu chính như sau: | **6,5** |
| **\* Mở bài:**  -Giới thiệu vấn đề (Trực tiếp/Gián tiếp)  - Trích dẫn ý kiến. | 0,5 |
| **\* Thân bài:**  - **Giải thích ý kiến.**  + Nhân vật văn học là gì? Nhân vật văn học là hình tượng nghệ thuật về con người trong nghệ thuật ngôn từ. (*Học sinh có thể diễn đạt bằng các từ ngữ, ý tương đương, miễn là hợp lý*)  + “Một trong những nguồn mạch yêu thương nuôi dưỡng tâm hồn con người đến từ các nhân vật văn học”: nghĩa là một trong những nơi bắt đầu, nguồn suối vô tận của tình cảm, cảm xúc, góp phần nuôi dưỡng tâm hồn con người là các hình tượng nhân vật được nhà văn xây dựng trong tác phẩm văn học. Đọc tác phẩm văn học, được sống cùng đời sống của nhân vật, tâm hồn chúng ta rộng mở hơn, phong phú hơn…  -> Ý kiến đã khẳng định vai trò của nhân vật văn học đối với đời sống tâm hồn con người.  **- Phân tích đặc điểm của một hoặc một vài nhân vật văn học để làm sáng tỏ ý kiến trên.**  + Hoàn cảnh xuất hiện (Hoặc tình huống truyện)  + Đặc điểm nhân vật: Ngoại hình, hành động, ngôn ngữ, nội tâm, mối quan hệ với các nhân vật khác, lời người kể chuyện nhận xét về nhân vật (nếu có).  (Chỉ ra những đặc điểm của nhân vật dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm)  + Nhận xét, đánh giá về nghệ thuật xây dựng nhân vật.  **- Ý nghĩa của hình tượng nhân vật và rút ra bài học về những tác động của nhân vật có ảnh hưởng như thế nào đến việc “nuôi dưỡng tâm hồn”.**  - Khẳng định tính đúng đắn của ý kiến và nâng cao, mở rộng vấn đề. | 1,0  3,0  1,0  0,5 |
| **c) Kết bài:** Khẳng định ý kiến và nêu suy nghĩ, cảm xúc của em về nhân vật.  **Lưu ý:**  *- Học sinh có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau, giám khảo linh hoạt đánh giá đúng bài làm của học sinh.*  *- Học sinh có thể lựa chọn một hoặc một vài nhân vật để phân tích làm sáng tỏ ý kiến.*  *- Giám khảo đánh giá cao những bài viết giàu cảm xúc; thể hiện sự sắc sảo trong lập luận, trình bày sáng rõ, hợp lý vấn đề.* | 0,5 |
|  |  | **d. Chính tả, dùng từ, đặt câu:** không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu | **0,25** |
| **e. Sáng tạo:** Có sáng tạo trong cấu trúc bài, triển khai luận điểm, bài viết thể hiện cảm nhận sâu sắc, diễn đạt giàu hình ảnh, văn có cảm xúc. | **0,5** |

--------Hết--------