|  |  |
| --- | --- |
| **ỦY BAN NHÂN DÂN TP NAM ĐỊNH****TRƯỜNG THCS HÀN THUYÊN***(Đề thi gồm 02 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA KSCL 8 TUẦN HỌC KÌ 2****NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN: NGỮ VĂN 9****Thời gian làm bài: 120 phút***(Không kể thời gian giao đề)* |

**Phần I. Tiếng Việt (2,0 điểm)** *Hãy chọn phương án trả lời đúng và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm.*

**Câu 1.** Các thành ngữ: *khua môi múa mép, nói dơi nói chuột, hứa hươu hứa vượn*, liên quan đến phương châm hội thoại nào?

 A. Phương châm lịch sự. B. Phương châm về lượng.

 C. Phương châm quan hệ. D. Phương châm về chất

**Câu 2.** Cách nói: *đường quốc lộ, ngày sinh nhật, thắng cảnh đẹp* vi phạm phương châm hội thoại nào ?

|  |  |
| --- | --- |
| **A**. Phương châm về lượng. |  **B.** Phương châm về chất. |
| **C**. Phương châm cách thức. |  **D**. Phương châm quan hệ. |

**Câu 3.** Từ “***tay***” trong câu nào không được dùng với nghĩa chuyển?

|  |
| --- |
| **A**. Anh ấy là một **tay** chơi cờ vua giỏi. |
| **B**. Bắt **tay** qua cửa kính vỡ rồi. *(Bài thơ về tiểu đội xe không kính)* |
| **C.** Rối ren **tay** bí **tay** bầu. *(Ca dao)* |
| **D**. Cũng phường bán thịt cũng **tay** buôn người. *(Truyện Kiều)* |

**Câu 4.** Trong các tổ hợp từ sau, tổ hợp từ nào là thành ngữ?

|  |  |
| --- | --- |
| **A**. Có công mài sắt có ngày nên kim. |  **B.** Gieo gió gặt bão. |
| **C**. Bán anh em xa mua láng giềng gần. |  **D**. Ăn cháo đá bát. |

**Câu 5.** Trong các câu sau câu nào là câu ghép?

 **A.** Tác phẩm vừa là kết tinh tâm hồn người sáng tác, vừa là sợi dây chuyền cho con người sự sống mà nghệ sĩ mang trong lòng.

 **B.** Tác phẩm nghệ thuật nào cũng được xây dựng bằng những vật liệu mượn ở thực tại

 **C.** Một bài thơ hay không bao giờ ta đọc qua một lần mà bỏ xuống được.

 **D.** Nghệ thuật nói nhiều với tư tưởng nữa, nghệ thuật không thể thiếu tư tưởng.

**Câu 6.** Câu thơ: *“Sấm cũng bớt bất ngờ/ Trên hàng cây đứng tuổi.”* (Hữu Thỉnh) sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. Hoán dụ, nhân hóa. B. Ẩn dụ, nhân hóa.

 C. Nhân hóa, nói quá. D. So sánh, nhân hóa.

**Câu 7.** Câu thơ: “*Ơi con chim chiền chiện/ Hót chi mà vang trời*” được nhà thơ Thanh Hải sử dụng thành phần biệt lập ?

A. phụ chú . B. cảm thán. C. gọi đáp. D. tình thái.

**Câu 8**. Các câu văn sau đây sử dụng phép liên kết nào?

*“Mặt lão đột nhiên co rúm lại. Những vết nhăn xô lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra, cái đầu lão nghẹo về một bên và cái miệng móm mém của lão mếu như con nít. Lão hu hu khóc”.* (Nam Cao)

A.Phép lặp từ ngữ, liên tưởng. B. Phép thế, lặp từ ngữ.

C. Phép nối, liên tưởng. D. Phép đồng nghĩa, nối.

**Phần II. Đọc hiểu (2,0 điểm): Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

Nếu buổi sáng thức dậy, bạn thấy vẫn khoẻ mạnh và bệnh tật hiểm nghèo chưa đến với mình, bạn là người may mắn hơn hàng trăm ngàn người khác có thể sẽ qua đời trên giường bệnh hay những tai nạn bất ngờ hôm nay.

 Nếu bạn vẫn còn một mái nhà để che mưa nắng và một chỗ để nghỉ ngơi trong hôm nay thì bạn đang là người đầy đủ hơn rất nhiều người khác trên thế giới.

 Nếu cha mẹ bạn vẫn còn sống cùng bạn, bạn đang là người may mắn nhất trên cuộc đời này.

 Nếu bạn ngẩng cao đầu với một nụ cười nở trên môi và biết bày tỏ lòng cảm ơn, mạnh dạn thể hiện tình yêu, biết lắng nghe và dám nói lời xin lỗi, bạn đang là người hạnh phúc đấy vì đa số mọi người đều có thể làm như vậy nhưng họ lại không làm.

 Nếu bạn còn có thể biết khóc, biết cảm thông với mọi người - chỉ đơn giản là xiết chặt tay biểu lộ cảm xúc, trao ánh mắt động viên khích lệ, đặt tay mình lên vai, cùng im lặng sẻ chia, bạn đang là người may mắn vì sở hữu một phương thuốc nhiệm màu nhất.

 Nếu bạn có thể đọc được những dòng chữ này ở đây, hẳn bạn đang cảm nhận mình đã và đang là một trong những người may mắn nhất. Và bạn sẽ nhận ra ý nghĩa của cuộc sống, biết nâng niu và quý trọng những gì bạn đang có và cùng chia sẻ với người khác.

*(Theo Hạt giống tâm hồn - Hạnh phúc bình dị)*

**Câu 1 (0,5 điểm).** Xác định phương thức biểu đạt chính trong văn bản trên?

**Câu 2 (0,75 điểm).** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp điệp cấu trúc câu mà tác giả sử dụng trong đoạn văn?

**Câu 3 (0,75 điểm).** Tác giả cho rằng: *“Và bạn sẽ nhận ra ý nghĩa của cuộc sống, biết nâng niu và quý trọng những gì bạn đang có và cùng chia sẻ với người khác.”.* Em có đồng tình với quan điểm của tác giả không? Vì sao?

**Phần III. Làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1 (1,5 điểm).**

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu hãy viết 01 đoạn văn *(từ 10 đến 15 câu)* trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của lốisống tráchnhiệm trongcuộc sống.

**Câu 2**. **(*4,5 điểm)***

Phân tích nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long (SGK Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục, 2007).

|  |  |
| --- | --- |
| *Họ và tên thí sinh.........................................**Số báo danh..................................................**HẾT* | *Chữ ký của giám thị số 1:.........................**Chữ ký của giám thị số 2:.........................* |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ỦY BAN NHÂN DÂN TP NAM ĐỊNH**TRƯỜNG THCS HÀN THUYÊN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **ĐỀ KIỂM TRA KSCL 8 TUẦN HỌC KÌ 2**  **NĂM HỌC 2023 - 2024** **MÔN: NGỮ VĂN 9***Thời gian làm bài: 120 phút* |

**Phần I. Trắc nghiệm: (2,0 điểm)**

**Mỗi câu đúng 0,25 điểm**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | D | A | B | D | D | B | C | A |

**Phần II. Đọc hiểu (2,0 điểm):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận | 0,5 điểm |
| **2** | **-** Trong đoạn văn tác giả sử dụng điệp cấu trúc sau:*Nếu bạn…., bạn đang là…*- Tác dụng:+ Tăng giá trị gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt đồng thời tạo sự liên kết chặt chẽ giữa các câu trong đoạn văn.+ Nhằm nhấn mạnh lòng biết ơn với cuộc đời bởi mình đang sống bình yên, khoẻ mạnh và có những điều may mắn, tốt đẹp.+ Khuyên chúng ta biết nhận ra ý nghĩa của cuộc sống, biết nâng niu và quý trọng những gì mình đang có và cùng chia sẻ với người khác.**\*Hướng dẫn chấm:** *Chấp nhận cách diễn đạt khác nhưng cần nêu đúng bản chất vấn đề.**+ Thí sinh trả lời đủ 3 ý cho 0,5 điểm.**+ Trả lời được 2 ý: cho 0,25 điểm.**+ Trả lời sai, không trả lời: 0 điểm.* | 0,75 điểm |
| **3** | **Học sinh có thể đồng tình/ không đồng tình/ hoặc chỉ đồng tình một phần, miễn là có những lí giải thuyết phục. Sau đây chỉ là gợi ý:****- Đồng tình với ý kiến:** Và bạn sẽ nhận ra ý nghĩa của cuộc sống, biết nâng niu và quý trọng những gì bạn đang có và cùng chia sẻ với người khác.**- Vì: Học sinh có cách lí giải hợp lí**Gợi ý:**+** Mỗi con người chỉ được sống một lần, thời gian qua đi không thể lấy lại được, chính vì thế mỗi chúng ta cần phải biết trân trọng cuộc sống.+ Trân trọng cuộc sống hiện tại là bàn đạp vững chắc để con người tiến đến một tương lai tốt đẹp hơn, tươi sáng hơn.+ Biết quý trọng những gì đang có sẽ có cách sống đúng đắn tốt đẹp, sống vì mọi người...**Hướng dẫn chấm:***+ Nêu được 2 cách lí giải hợp lí, thuyết phục trở lên: 0,5 điểm.**+ Nêu được 1 cách lí giải hợp lí: 0,25 điểm.**+ Lí giải không phù hợp hoặc không lí giải: 0 điểm.* | 0,25 điểm0,5 điểm(GV linh hoạt chấm dựa vào bài làm của học sinh ) |

**Phần III. Tập làm văn (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **Câu 1.****(1,5 điểm)** | ***a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức, dung lượng đoạn văn (0,25 điểm)*:**  | - **Mức 0,25đ:** Đúng cấu trúc, đúng dung lượng;-**Mức 0đ:** Không đúng hình thức và dung lượng; |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* **Ý nghĩa của lối sống trách** **nhiệm trong cuộc sống. *( 0,25 điểm )*** | **- Mức 0,25đ:** Xác định chính xác.**- Mức 0đ:** Xác định sai hoặc không chính xác. |
| ***c. Triển khai vấn đề nghị luận ( 1,0 điểm)*****Ý nghĩa của lối sống trách nhiệm trong cuộc sống.**+ Sống có trách nhiệm giúp con người trở lên tự lập và chủ động hơn trong công việc , học tập và cuộc sống.+ Người sống có trách nhiệm luôn được mọi người yêu mến, tin tưởng.+ Người sống có trách nhiệm giúp mỗi người hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao, hoàn thiện bản thân.+ Mỗi chúng ta cần sống có trách nhiệm với bản thân, gia đình, cộng đồng và đất nước.- Dẫn chứng trong thực tế...- Khẳng định lại vấn đề và liên hệ**\*Liên hệ bản thân:** hs rút ra bài học... | **- Mức 0,75 - 1,0đ**: Triển khai được đủ ý, lập luận thuyết phục, có sáng tạo, diễn đạt trôi chảy, dẫn chứng…**- Mức 0,25 - 0,5đ**: Triển khai được 2 - 4 ý; mắc một số lỗi về diễn đạt.* **Mức 0,25đ**: Triển khai 1 ý trọn vẹn

**- Mức 0đ:** Không làm bài hoặc làm lạc nội dung. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 2****(4,5 điểm)** |  **Phân tích nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long (SGK Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục, 2007).** |  |
| *a) Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận* *Mở bài* nêu được vấn đề; *Thân bài* triển khai được vấn đề; *Kết bài* khái quát được vấn đề. | **0.25 điểm**. |
| *b) Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm* |  |
| Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu cơ bản sau: |
| **- Giới thiệu khái quát về nhà văn Nguyễn Thành Long và truyện ngắn *Lặng lẽ Sa pa* (Thời gian, hoàn cảnh)****- Đánh giá khái quát về nhân vật anh thanh niên**  | **0,25 điểm****4,5 điểm**-**Mức 4,0 – 4,5 điểm**: Cơ bản đáp ứng được các yêu cầu. Phân tích khá sâu sắc-**Mức 3,75 – 3,0 điểm:** Đáp ứng được ½ yêu cầu. Phân tích chưa sâu.-**Mức 2,75 - 2,0 điểm:** Đáp ứng được 1/3 yêu cầu. Phân tích sơ sài.**-Dưới** **mức 2,0 điểm:** Không đáp ứng được các yêu cầu hoặc chỉ chạm được một vài ý. Phân tích quá sơ sài.**0,5 điểm****0,5 điểm** |
|  | **. Phân tích những phẩm chất tốt đẹp của nhân vật anh thanh niên (4,0 điểm)** |
| **Ý1*\* Anh là một người có lòng yêu nghề, hăng say, tận tụy với công việc: 1,5điểm***- Hoàn cảnh sống và làm việc: sống và làm việc một mình trên đỉnh núi cao - ở đó quanh năm chỉ có mây mù bao phủ cùng với cái lạnh giá lúc nửa đêm. Đó là một hoàn cảnh sống và làm việc hết sức đặc biệt.- Công việc của anh là công tác khí tượng kiêm vật lí địa cầu. Đó là công việc đo nắng đo mưa, tính mây, đo chấn động mặt đất, dự vào việc báo trước thêi tiết hàng ngày, phục vụ sản xuất, phục vụ chiến đấu.-Trong lời tâm sự với ông họa sỹ già anh đã nói để mọi người hiểu về công việc của mình. Đó là một công việc dễ, chỉ cần chính xác nhưng cũng hết sức gian khổ “*Gian khổ nhất là lần ghi và báo về lúc một giê sáng. Rét bác ạ… Xong việc, trở vào không thể nào ngủ được…”*- Sống đơn độc nơi núi rừng, lại phải làm việc với bao vất vả và gian lao rình rập thiếu thốn về vật chất… nhưng với lòng hăng say công tác, người con trai của núi rừng Sa pa có thể vượt qua và hoàn thành nhiệm vụ bằng nghị lực lớn, bằng lòng say mê, gắn bó với công việc. Anh đã có những suy nghĩ thật đúng và sâu sắc về công việc mình làm: “*Khi ta làm việc, ta với công việc là đôi, sao gọi là một mình được? Huống chi việc của cháu gắn liền với việc của bao anh em đồng chí dưới kia. Công việc của cháu gian khổ thế đấy, chứ cất nó đi cháu buồn đến chết mất…”* - Trong cái lạnh cóng của núi rừng Sa pa anh không làm cho anh lơ là công việc một lúc nào vì anh hiểu được rằng mỗi việc làm của anh là một mắt xích quan trọng trong chuỗi công việc chung của nhiều người. Cái sai, cái đúng trong công việc của anh quyết định sự thành công hay thất bại của biết bao điều lớn lao. Vì thế khi biết rằng việc dự báo chính xác một đám mây khô mà ngày ấy, tháng ấy, bộ đội ta đã bắn rơi biết bao phản lực Mĩ trên cầu Hàm Rồng, khi ấy anh thấy mình *“thật hạnh phúc”* . **Ý 2. *\* Cởi mở, chân thành, nhiệt tình, chu đáo với khách: 0,5đ***- Anh là một người rất “thèm người”- anh luôn khao khát được gặp gỡ và trò chuyện với mọi người. Anh đã nghĩ ra một cách vừa thông minh vừa tinh nghịch để mỗi chuyến xe qua đều dừng lại với anh dù chỉ trong chốc lát…- Thái độ quan tâm đến con người của anh không chỉ vì niềm vui của chính mình mà vì thực lòng yêu mến và quý trọng con người. Với bác lái xe anh đã đào một túi củ tam thất gửi về cho bác gái ngâm rượu uống, chỉ vì “*Hôm nọ bác chẳng bảo bác gái vừa ốm dậy là gì”.* Với những người khách từ Hà Nội lên, anh hồ hởi mêi họ lên thăm nơi ở và làm việc của mình. Với cô kĩ sư trẻ anh đã cắt một bó hoa râ to tặng cô gái với những lời lẽ rất chân thành “*có thể cắt hết, nếu cô thích*”, anh quý trọng từng phút giây của cuộc gặp gỡ. Giọng anh kêu lên đầy tiếc rẻ khi thêi gian của cuộc trò chuyện đã hết *“ Trêi ơi, chỉ còn có năm phút!”.* Anh chia tay những người khách Hà Nội trong lưu luyến và tặng quà cho những người khách Hà Nội mang theo ăn đưêng.  **Y3*\*Anh luôn tìm cách học hái, nâng cao trình độ làm cho cuộc sống của mình tốt đẹp hơn: 0,5đ***- Không gian nơi anh ở đẹp đẽ: trước nhà anh ở là một vưên hoa với đủ các loài hoa, màu hoa: dơn, thược dược, vàng, tím, đá, hồng phấn, tổ ong…- Nơi anh ở và làm việc *“ một căn nhà ba gian, sạch sẽ, với bàn ghế, sổ sách, biểu đồ,..”.* Nếp sống hàng ngày của anh được tổ chức có nền nếp. Anh làm việc, ăn uống, nghỉ ngơi, đọc sách báo như một con người giữa xã hội đời thưêng chứ không phải mình anh trên đỉnh núi cao.***Y 4\* Anh là người rất lịch sự và khiêm tốn: 0,5đ***- Anh nói về mình rất ít, chỉ có năm phút trong tổng số ba mươi phút của cuộc gặp gỡ. Cách nói của anh cũng hết sức nhẹ nhàng. Anh luôn cho rằng những điều anh làm, cái khắc nghiệt của cuộc sống cô đơn của anh thực ra không có nghĩa lí gì với mọi người: *“Một mình thì anh bạn trên trạm đỉnh Phan-xi-păng ba nghìn một trăm bôn mươi hai mét kia mới một mình hơn cháu…”* - Khi phát hiện ra ông họa sỹ vừa trò chuyện, vừa kí họa bức chân dung mình vào cuốn sổ tay, anh thực sự bối rối, anh cảm thấy mình không có gì đáng để cho ông họa sỹ ghi lại. “*Để khái vô lễ người con trai vẫn ngồi yên cho ông vẽ, nhưng cho là mình không xứng với thử thách ấy”.* Anh giới thiệu cho ông họa sỹ những người đáng để cho ông vẽ hơn đó là ông kĩ sư ở vườn rau Sa pa hay người cán bộ nghiên cứu sét… |
|  | \* **Đánh giá:0,75 đ***- Về nghệ thuật xây dựng nhân vật anh thanh niên:*  + Nghệ thuật tạo dựng tình huống truyện  + Xây dựng nhân vật anh thanh niên, nhà văn không để cho nhân vật xuất hiện ngay từ đầu câu chuyện mà anh chỉ xuất hiện trong chốc lát để các nhân vật khác kịp ghi lại ấn tượng, một kí họa chân dung về anh, rồi anh lại khuất lập vào trong mây mù bạt ngàn và cái lặng im muôn thuở của núi rừng Sa pa. + Nhân vật anh thanh niên hiện lên qua cái nhìn, suy nghĩ, đánh giá của nhiều nhân vật. Qua cái nhìn, cảm xúc của mỗi người anh thanh niên thêm râ nét đáng mến hơn *- Về nội dung:*  + Hình ảnh anh thanh niên là bức chân dung điển hình về con người lao động trí thức lặng lẽ dâng cho đời đáng được ngợi ca, trân trọng. + Bản thân Nguyễn Thành Long, ông đã có chuyến đi thực tế ở tỉnh Lào Cai trong mùa hè năm 1970, ông đã bắt gặp câu chuyện về người thanh niên công tác ở trạm khí tượng trên đỉnh Yên Sơn, một mình giữa lặng lẽ của Sa pa. Bằng sự nhạy cảm về nghề nghiệp, nhà văn đã nắm lấy chất liệu thực tế ấy, bồi đắp thêm bằng sức tưởng tượng sáng tạo và truyền vào đấy những suy ngẫm, quan niệm về đời sống, về nghệ thuật của một cây bút từng trải để xây dựng thành công nhân vật anh thanh niên. + Qua nhân vật anh thanh niên, tác giả đã ca ngợi anh thanh niên và cái thế giới những con người như anh. Qua đó tác giả muốn nói với người đọc “*Trong cái lặng im của Sa pa…Sa pa mà chỉ nghe tên, người ta đã nghĩ đến chuyện nghỉ ngơi, có những con người làm việc và lo nghĩ như vậy cho đất nước*” c) Sáng tạo, chính tả, dùng từ, đặt câu.  |

**Lưu ý:**

* Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh.
* Điểm toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.