|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ GIỚI THIỆU** | **ĐỀ THI TUYỂN SINH VÀO 10 THPT.****NĂM HỌC 2024-2025****MÔN: NGỮ VĂN.** |

***Gmail: thanhhuongyd312@gmail.com***

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

 **(1)** *Để trưởng thành, tất cả chúng ta đều phải trải qua hai cuộc đấu tranh: một cuộc đấu tranh bên ngoài và một cuộc đấu tranh ngay trong tâm trí mỗi người. Nhưng cuộc đấu tranh quan trọng nhất và có ý nghĩa nhất chính là cuộc đấu tranh diễn ra ngay trong tâm hồn mỗi người. Đó là cuộc đấu tranh chống lại những thói quen không lành mạnh, những cơn nóng giận sắp bùng phát, những lời gian dối chực trào, những phán xét thiếu cơ sở và cả những căn bệnh hiểm nghèo…. Những cuộc đấu tranh như thế diễn ra liên tục và thật sự rất gian khó, nhưng lại là điều kiện giúp bạn nhận ra cảnh giới cao nhất của mình.*

 ***(2)*** *Hãy luôn cẩn trọng và can đảm. Hãy tiếp thu ý kiến những người xung quanh nhưng đừng để họ chi phối quá nhiều đến cuộc đời bạn. Hãy giải quyết những bất đồng trong khả năng của mình nhưng đừng quên đấu tranh đến cùng để hoàn thành mục tiêu đề ra.**Đừng để bóng đen của nỗi lo sợ bao trùm đến cuộc sống của bạn.*

 *(3)Bạn phải hiếu rằng, dù có thất bại thảm hại đến mấy chăng nữa thì bạn cũng đã học hỏi được điều gì đó bổ ích cho mình. Vì vậy, hãy tin tưởng vào con đường mình đang đi và vững vàng trong cuộc đấu tranh vì những mục tiêu cao cả.*

 *(4) Với sự hi sinh, lòng kiên trì, quyêt tâm nỗ lực không mệt mỏi và tính tự chủ của mình, nhất định bạn sẽ thành công. Bạn chính là người làm chủ số phận của mình…”*

 *(Trích Đánh thức khát vọng,* nhiều tác giả, First News tổng hợp NXB Hồng Đức, 2017, tr.67,78*)*

**Câu 1:** Anh/ chị hãy chỉ ra những bằng chứng để làm sáng tỏ lí lẽ về “*cuộc đấu tranh diễn ra ngay trong tâm hồn mỗi người”?* ở đoạn (1) là gì?

**Câu 2**: Từ những luận điểm, lí lẽ, bằng chứng, tác giả nhằm khẳng định vấn đề gì?

**Câu 3:** Xác định và phân tích hiệu quả của biện pháp tu từ trong những câu văn: *Hãy luôn cẩn trọng và can đảm. Hãy tiếp thu ý kiến những người xung quanh nhưng đừng để họ chi phối quá nhiều đến cuộc đời bạn. Hãy giải quyết những bất đồng trong khả năng của mình nhưng đừng quên đấu tranh đến cùng để hoàn thành mục tiêu đề ra.*

**Câu 4:** Anh/ chị hiểu như thế nào về ý kiến: *“Dù có thất bại thảm hại đến mấy chăng nữa thì bạn cũng đã học hỏi được một điều gì đó bổ ích cho mình”.*

**Câu 5***:* Thông điệp có ý nghĩa nhất qua đoạn trích? Lí giải?

**II.** **PHẦN** **LÀM VĂN (6.0 điểm)**

**Câu 1. (2.0 điểm)**

 Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh chị về vấn đề: *"Là học sinh, em nghĩ làm thế nào để xác định đúng mục tiêu trong học tập và cuộc sống*?”

**Câu 2. (4.0 điểm)**

Viết bài văn phân tích truyện ngắn *“Bố tôi”* của nhà văn Nguyễn Ngọc Thuần

***BỐ TÔI***

*Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ một vùng núi cao xa xôi, luôn dõi theo tôi.*

 *Cuối mỗi tuần, bao giờ ông cũng mặc chiếc áo phẳng phiu nhất, đi chân đất xuống núi, rẽ vào bưu điện để nhận lá thư tôi gửi. Lặng lẽ vụng về, ông mở lá thư, xem từng con chữ, chạm tay vào nó, ép nó vào khuôn mặt đầy râu. Rồi cũng lặng lẽ như lúc mở ra, ông gấp nó lại, nhét vào bao thư, mỉm cười rồi đi về núi.*

*Về đến nhà, ông nói với mẹ tôi:“Con vừa gửi thư về.”. Mẹ tôi hỏi:“Thư đâu?”. Ông trao thư cho bà. Bà cẩn thận mở nó ra, khen:“Con mình viết chữ đẹp quá! Chữ thật tròn, những cái móc rất bén. Chỉ tiếc là không biết nó viết gì. Sao ông không nhờ ai đó ở bưu điện đọc giùm?”. Như mọi lần, bố tôi luôn bảo: “Chuyện bố con tôi chẳng lẽ để cho người ta đọc vanh vách lên? Nó là con tôi, nó viết gì tôi biết cả.”. Rồi ông lấy lại lá thư, xếp vào trong tủ cùng những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm vào mặt rồi cất đi, không thiếu một lá, ngay cả những lá thư đầu tiên nét chữ còn non nớt. [...]*

*Hôm nay là ngày đầu tiên tôi bước chân vào trường đại học - ngày khai trường đầu tiên không có bố. Bố tôi đã mất. Nhưng tôi biết chắc chắn rằng bố sẽ đi cùng tôi trên những con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả cuộc đời.*

(Theo *Nguyễn Ngọc Thuần* in trong “Tuyển tập truyện ngắn hay viết cho thiếu nhi” - Nxb Giáo dục Việt Nam.)

 *Chú thích: Nguyễn Ngọc Thuần (1972) quê ở Tân Thiện - Hàm Tân, Bình Thuận, là một nhà văn trẻ đầy triển vọng ở thể loại văn xuôi đương đại, là thành viên của Hội nhà văn Việt Nam.*

*…………………………………Hết……………………………………...*

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ GIỚI THIỆU** | **ĐÁP ÁN ĐỀ THI TUYỂN SINH VÀO 10 THPT.****NĂM HỌC 2024-2025****MÔN: NGỮ VĂN.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** | **Điểm** |
| **ĐỌC HIỂU****(4.0 điểm)** | **1** |  *-* Cuộc đấu tranh chống lại những thói quen không lành mạnh, những cơn nóng giận sắp bùng phát, những lời gian dối chực trào, những phán xét thiếu cơ sở và cả những căn bệnh hiểm nghèo… | 0.5 |
| **2** | Mỗi chúng ta (bạn) chính là người làm chủ số phận của mình | 0.5 |
| **3** | - Biện pháp tu từ: Điệp cấu trúc (*Hãy…. nhưng*…) - Tác dụng: + Nhấn mạnh cần cân bằng giữa việc giải quyết những vấn đề, những tác động từ bên ngoài với các vấn đề trong nội tại mỗi cá nhân. + Tạo âm hưởng, nhịp điệu, tăng sức gợi hình gợi cảm cho câu văn. | 1.0 |
| **4** | - Nội dung câu nói: *“Dù có thất bại thảm hại đến mấy chăng nữa thì bạn cũng đã học hỏi được một điều gì đó bổ ích cho mình”* : Mỗi thất bại là một lần chúng ta rút ra những kinh nghiệm, những bài học xương máu cho bản thân trên con đường dẫn đến thành công. Như vậy, thất bại còn là nguồn động lực để ta không ngừng nỗ lực, cố gắng, trau dồi bản thân trở nên tốt đẹp hơn, hoàn thiện hơn. - Nêu suy nghĩ của bản thân: + Đừng ngại vấp ngã, đừng sợ thất bại, đừng chán nản bi quan khi gặp phải thất bại. + Hãy biết cách đứng lên sau mỗi lần vấp ngã bằng chính những kinh nghiệm, bài học đúc kết từ thất bại. | 1.0 |
| **5** |  *HS có thể chọn một trong số các thông điệp sau, lí giải hợp lí:*- Luôn đấu tranh với bản thân để hoàn thiện mình mỗi ngày- Sống cần có lí tưởng, mục tiêu và nỗ lực hành động.- Học hỏi, tiếp thu ý kiến từ những người xung quanh… | 1.0 |
| **VIẾT****(6.0 điểm)** | **1** | **Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh chị về vấn đề: *"Là học sinh, em nghĩ làm thế nào để xác định đúng mục tiêu trong học tập và cuộc sống*?”** | **2.0** |
| *\* Yêu cầu về hình thức:* Viết đúng một văn bản nghị luận ngắn, khoảng 200 từ. Trình bày mạch lạc rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.*- Xác định đúng vấn đề nghị luận:* Cách để xác đúng mục tiêu trong cuộc sống.*\* Yêu cầu về nội dung:* Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo được các ý sau đây:**1. Giải thích vấn đề:**Xác định mục tiêu trong học tập và cuộc sống là quá trình nhận thức và lựa chọn những gì mình muốn đạt được trong tương lai. **2. Phân tích vấn đề:**- Hiện nay, nhiều học sinh vẫn còn mơ hồ về mục tiêu của mình, không có định hướng rõ ràng, dẫn đến việc lãng phí thời gian, công sức, tài năng. Một số em lại đặt ra những mục tiêu quá cao hoặc không phù hợp với khả năng, dẫn đến thất vọng và chán nản.**-** Việc không xác định được mục tiêu đúng đắn có thể dẫn đến mất phương hướng, thiếu động lực học tập và dễ bị lôi kéo vào những hoạt động không lành mạnh….**3. Giải pháp giải quyết vấn đề:****3.1. Tự nhìn nhận bản thân, khám phá thế mạnh và đam mê:****+** Thường xuyên dành thời gian suy ngẫm về bản thân, những điều mình yêu thích, giỏi giang và mong muốn đạt được.+ Tham gia các hoạt động ngoại khóa, câu lạc bộ để trải nghiệm và khám phá bản thân qua các bài trắc nghiệm tính cách, hướng nghiệp.-> Hiểu rõ bản thân là bước đầu tiên để xác định mục tiêu phù hợp. Nhiều tấm gương thành công đã chia sẻ rằng, họ đạt được những thành tựu lớn lao là nhờ dám theo đuổi đam mê và phát huy thế mạnh của bản thân. Steve Jobs, Bill Gates, Mark Zuckerberg,... đều là những minh chứng rõ nét.**3.2. Học hỏi từ những người xung quanh, từ những tấm gương thành công:****+** Tìm đọc sách, báo, xem phim tài liệu về những người thành công trong lĩnh vực mình quan tâm.+ Gặp gỡ, trò chuyện với những người có kinh nghiệm, thành tựu để học hỏi.-> Những tấm gương thành công là nguồn cảm hứng lớn lao, giúp ta mở rộng tầm nhìn, hiểu biết và học hỏi từ những kinh nghiệm quý báu của họ.**3.3. Đặt mục tiêu cụ thể, rõ ràng, có tính khả thi:****3.4. Lên kế hoạch hành động và kiên trì thực hiện:***(Người chấm cần linh hoạt. HS có thể nêu 1-2 giải pháp mà thuyết phục đều cho điểm tối đa)***4. Đưa ra ý kiến trái chiều và phản biện:**Một số người cho rằng việc đặt mục tiêu quá sớm có thể hạn chế sự phát triển tự nhiên của học sinh. Tuy nhiên, việc xác định mục tiêu không có nghĩa là gò ép bản thân vào một khuôn khổ cứng nhắc. Mục tiêu có thể thay đổi và điều chỉnh theo thời gian, miễn là nó phù hợp với sở thích, khả năng, và giá trị của mỗi người.**5. Liên hệ bản thân + Bài học***\* Khuyến khích bài viết sáng tạo; có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện những suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận* | 0.250.251.00.250.25 |
| 2 |  **Viết bài văn phân tích truyện ngắn *“Bố tôi”* của nhà văn Nguyễn Ngọc Thuần** | **4.0** |
| ***a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận***Mở bài: giới thiệu được vấn đề; thân bài: triển khai được vấn đề; kết bài: khái quát được vấn đề. | 0.25 |
| ***b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*** | 0.25 |
| ***c. Triển khai vấn đề nghị luận***Vận dụng tốt các thao tác lập luận; luận điểm rõ ràng, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng trong lập luận. Thí sinh cần triển khai được các vấn đề sau: |  |
| *\** ***Giới thiệu khái quát về tác giả - tác phẩm***- *Giới thiệu phong cách sáng tác của tác giả Nguyễn Ngọc Thuần:*+  Truyện ngắn của ông chạm đến tâm hồn bạn đọc bởi sự trong trẻo, dễ thương.+ Khi viết cho người lớn phải là từ những trải nghiệm thực tế của cuộc sống.+ Khi viết cho thiếu nhi, ông thường đặt mình vào đứa trẻ, vẽ nên một thế giới đầy trong sáng và niềm tin. + Quan niệm: Văn chương phải đẹp và nhân văn, hướng đến những giá trị Chân  - Thiện – Mỹ của đời sống**+ Xuất xứ của truyện:** Truyện Bố tôi in trong Tuyển tập truyện ngắn hay viết cho thiếu nhi - NXB Giáo dục Việt Nam. | 0. 5 |
| **\* Nêu và phân tích chủ đề của truyện ngắn “Bố tôi”-Nguyễn Ngọc Thuần:****- Nêu nội dung, chủ đề:** **+** Truyện kể về người bố của nhân vật “tôi”. Ông ở vùng đồi núi hiểm trở, người con học ở dưới đồng bằng xa nhà. Ông dành cho con những tình yêu thương sâu sắc và luôn dõi theo con từng ngày. Mỗi khi nhận được thư của con gửi về, ông cảm thấy vô cùng hạnh phúc và luôn trân trọng những bức thư ấy vì theo ông nghĩ con viết thư về được là vẫn mạnh khỏe. Ngày con bước chân vào giảng đường đại học cũng là lúc người bố ra đi mãi mãi, đó là ngày khai trường đầu tiên mà nhân vật “tôi” không có bố đi cùng. Nhưng nhân vật “tôi” tin rằng bố sẽ theo mình suốt hành trình cuộc đời phía trước. + Truyện ca ngợi tình yêu thương sâu nặng của người bố dành cho gia đình, con cái và tấm lòng biết ơn sâu nặng của người con dành cho người bố kính yêu. Đồng thời, truyện cũng gửi gắm lời nhắc nhở những người con phải biết thương yêu, kính trọng và biết ơn và sống hiếu thảo với bố mẹ của mình**- Phân tích nội dung, chủ đề:**  + Chủ đề của truyện được mở ra bằng tình huống rất gần gũi, đời thường nhưng lại xúc động bởi sự xa cách của hai bố con trong niềm thương nhớ khôn nguôi: “Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ núi đồi hiểm trở, ông luôn dõi theo tôi”. Cách vào đề ngắn gọn mà hấp dẫn, lôi cuốn người đọc dõi theo hành trình của hai bố con trong cuộc đời+ Chủ đề của truyện thể hiện ở hình ảnh người bố hiện ra thật giản dị, đời thường nhưng gây ấn tượng sâu sắc trong lòng người đọc+ Một người bố luôn quan tâm, dõi theo con+ Chủ đề của truyện còn thể hiện ở nhân vật người bố tinh tế, thấu hiểu được những tâm tư, tình cảm, suy nghĩ của con mình+ Một khía cạnh khác thể hiện chủ đề của truyện là tình yêu thương, sự kính trọng và biết ơn sâu sắc của người con dành cho bố+ Chủ đề của truyện còn gửi gắm những bài học được gợi lên từ câu chuyện: Tình cảm cha con là thiêng liêng và quý giá vì đây là tình cảm làm cơ sở cội nguồn cho tình yêu quê hương, đất nước.Chúng ta cần yêu thương, trân trọng, kính yêu bố mẹ của mình. | 1.5 |
| **\* Phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện**+ Kết hợp khéo léo các phương thức kể, tả, biểu cảm khiến câu chuyện hấp dẫn, lôi cuốn.+ Cốt truyện ngắn gọn, tình huống truyện đơn giản, nhân vật người bi được đặt trong những tình huống rất đời thường để bộc lộ tính cách phẩm chất.+ Mạch truyện đi theo trình tự thời gian, có đan xen cả hồi tưởng vàđọng kết bằng những suy ngẫm sâu sắc trong hiện tại của nhân vật “tôi” khiến câu chuyện vừa xúc động vừa có chiều sâu. + Nghệ thuật xây dựng nhân vật: nhân vật được xây dựng chủ yếu thể hiện qua ngoại hình, hành động, lời nói; ngôn ngữ của nhân vật.+ Ngôn ngữ kể chuyện mộc mạc, bình dị, lôi cuốn. => Tác phẩm đem đến cho người đọc sự xúc động về tình phụ tử thiêng liêng, cao quý. Đọc xong truyện, ai cũng cảm thấy như mình còn có lẽ với bố mình về một điều gì đó và tự thầm hứa với bản thân phải biế thương yêu, trân trọng và sống hiếu thảo với bố mình.  | 0.75 |
|  **\* Khẳng định lại giá trị của truyện.**- Bài học được rút ra với bản thân hoặc lời nhắn gửi, bức thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm. | 0.25 |
| ***d. Chính tả, dùng từ, đặt câu***Viết đúng chính tả, dùng đúng từ, viết đúng câu. | 0.25 |
| ***e. Sáng tạo***Có cách diễn đạt linh hoạt, mới mẻ, độc đáo và truyền cảm; thể hiện sự nhận thức sâu sắc về vấn đề nghị luận. | 0.25 |