Người gửi: Phạm Thị Thanh Hoa

Gmail: thanhhoahs@gmail.com

Sdt 0978184894

**ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI OLYMPIC (VÒNG 1)**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

**Môn: Ngữ văn – Lớp 6**

*(Thời gian làm bài: 120 phút)*

**PHẨN I. ĐỌC HIỂU** *(6,0 điểm).*

 **Đọc bài thơ sau và trả lời các câu hỏi:**
*Đồng làng vương chút heo may*
*Mầm cây tỉnh giấc, vườn đầy tiếng chim.*
*Hạt mưa mải miết trốn tìm*
*Cây đào trước cửa lim dim mắt cười.*
*Quất gom từng hạt nắng rơi*
*Làm thành quả - những mặt trời vàng mơ.*
*Tháng giêng đến tự bao giờ?*
*Đất trời viết tiếp bài thơ ngọt ngào.*
*(Tháng giêng của bé -* Đỗ Quang Huỳnh*)*

**Câu 1**. Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào? Phương thức biểu đạt chính là gì?

**Câu 2.** Từ *“ngọt ngào”* trong câu thơ *“Đất trời viết tiếp bài thơ ngọt ngào”* được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

**Câu 3**. Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ nổi bật nhất được sử dụng trong bài thơ trên.

**Câu 4**. Cảm nhận của em về cảnh sắc thiên nhiên được gợi ra từ bài thơ trên. (Trình bày bằng đoạn văn khoảng 5- 7 dòng).

**PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN** *(14 điểm)*

**Câu 1**. Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

 *“Đây con sông như dòng sữa mẹ*

 *Nước về xanh ruộng lúa, vườn cây*

 *Và ăm ắp như lòng người mẹ*

 *Chở tình thương trang trải đêm ngày.”*

 *(*Trích *Vàm Cỏ Đông -* Hoài Vũ*)*

**Câu 2**. Trong mơ em lạc vào thế giới cổ tích kỳ diệu. Ở đó em gặp chàng dũng sỹ Thạch Sanh và chàng đã tặng cho em cây đàn thần. Với cây đàn thần em đã làm được nhiều việc có ích cho cuộc sống. Tưởng tượng và viết lại câu chuyện cổ tích của riêng mình.

**\_\_\_\_\_\_\_\_Hết\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Họ và tên thí sinh: ………………………………………… Số báo danh: ………….……...*

**HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| 1 | - Thể thơ: Lục bát- Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | 1,0 |
| 2 | - Từ “*ngọt ngào”* trong câu thơ “*Đất trời viết tiếp bài thơ ngọt ngào”* được dùng theo nghĩa chuyển. | 1,0 |
| 3 | - Biện pháp tu từ nổi bật: Nhân hóa Tác giả đã nhân hóa các cảnh vật thiên nhiên: *mầm cây, hạt mưa, cây đào, quất* qua các từ ngữ*: tỉnh giấc, trốn tìm, lim dim mắt cười, gom.*- Tác dụng : + Biện pháp nhân hóa giúp ta thấy mầm cây trỗi dậy như bừng tỉnh sau một giấc ngủ dài; hạt mưa xuân tinh nghịch đang mải miết chơi trò trốn tìm; cây đào “*lim dim mắt cười”* sống động như một con người vui tươi đón chào mùa xuân; cây quất hiện lên gần gũi như những người chăm chỉ đang chắt chiu sắc nắng vàng ươm để tô điểm cho quả trái, tạo nên những mặt trời *“vàng mơ”* thu nhỏ. + Biện pháp tu từ nhân hóa trong bài thơ đã cho ta thấy cảnh vật như có hồn, bức tranh thiên nhiên mùa xuân hiện lên thật đẹp, thật nên thơ khiến ta thêm yêu mùa xuân. + Đây là cách diễn đạt sinh động, ấn tượng, giàu sức gợi hình, gợi cảm. | 0,50,750,75 |
| 4 | - Bài thơ miêu tả cảnh sắc thiên nhiên mùa xuân vào tháng giêng như một bức tranh nên thơ, tươi đẹp và đầy sức sống với hình ảnh của *mầm cây, tiếng chim, hạt mưa, cây đào, quất.*- Cảnh sắc thiên nhiên ấy khiến lòng người vui phơi phới, say mê và yêu quý mùa xuân. | 1,50,5 |
| **/II** |  | **TẠO LẬP VĂN BẢN** | **14,0** |
| 1 | ***Viết đoạn văn*** | **4,0** |
| *a. Đảm bảo thể thức của một đoạn văn :* dung lượng khoảng 200 chữ, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt trong sáng.*b. Xác định đúng nội dung đoạn văn:* Cảm nhận về đoạn thơ. | 0,250,25  |
| *c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn:* Học sinh có thể viết theo định hướng sau:- Tác giả Hoài Vũ đã khéo léo sử dụng biện pháp nghệ thuật so sánh: Dòng sông quê hương không những là nơi nô đùa, ngụp lặn của con trẻ mà còn đưa nước về tắm mát cho ruộng lúa, cho những khu vườn bạt ngàn cây trái như chính dòng sữa ngọt ngào của mẹ nuôi dưỡng các con khôn lớn.- Tác giả đã so sánh dòng sông ăm ắp nước như lòng người mẹ tràn đầy tình yêu thương, sẵn sàng chia sẻ tấm lòng, sẵn sàng vất vả, hi sinh cho những đứa con.- Đoạn thơ đã thể hiện được vẻ đẹp, vai trò quan trọng của dòng sông quê hương và tình cảm gắn bó thân thiết giữa dòng sông với tác giả. Từ đó làm ta thêm yêu quý và gắn bó với dòng sông quê hương. | 1,01,01,0 |
| *d. Sáng tạo*: Có cách diễn đạt độc đáo, thể hiện suy nghĩ mới mẻ, sâu sắc, phù hợp. | 0,25 |
| *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0,25 |
|  **2** | **Viết bài văn tự sự tưởng tượng** | **10,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn tự sự tưởng tượng:* Bố cục rõ ràng, mạch lạc; lựa chọn ngôi kể phù hợp, lời thoại hợp lý; kết hợp yếu tố miêu tả, biểu cảm trong bài. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề tự sự:* Gặp gỡ nhân vật Thạch Sanh, được tặng cây đàn thần và làm được nhiều việc có ích trong cuộc sống. | 0,25 |
| *c. Triển khai nội dung tự sự:* Học sinh có thể có nhiều cách xây dựng cốt truyện nhưng câu chuyện kể phải kể theo trình tự hợp lý và kết thúc có ý nghĩa:**Mở bài:** Tạo tình huống dẫn dắt để phát triển câu chuyện **Thân bài** : Bài văn có thể triển khai theo các ý sau:**Ý 1** : **Trong mơ em lạc vào thể giới cổ tích kỳ diệu ở đó em gặp chàng dũng sỹ Thạch Sanh và chàng tặng cho em cây đàn thần**  - Hoàn cảnh gặp gỡ  - Trò chuyện với nhân vật  - Hình dáng, cử chỉ, lời nói của nhân vật  - Tâm trạng cảm xúc khi được tặng đàn thần | 1,02,0 |
| **Ý 2: Với cây đàn thần em đã làm được nhiều việc có ích cho cuộc sống** - Giúp đỡ các bạn có hoàn cảnh khó khăn - Giúp đỡ người nghèo - Đồng bào bị thiên tai - Giúp đỡ những người bị tật nguyền vì bẩm sinh hay do chất độc da cam - Ngăn chặn chiến tranh ...**Ý 3 : Ý nghĩa , bài học :** Tất cả các việc làm đó đem lại niềm vui, hạnh phúc cho mọi người. Cuộc sống trở nên tốt đẹp, ý nghĩa hơn. Bài học về lẽ sống yêu thương và luôn sẵn lòng giúp đỡ người khác...**Kết bài**: Kết thúc cuộc gặp gỡ. - Tâm trạng sự lưu luyến, tiếc nuối  - Niềm vui vì đã làm được việc có ích cho cuộc sống | 4,01.01,0 |
| *d. Sáng tạo*: Có cách diễn đạt độc đáo, trí tưởng tượng phong phú, thể hiện suy nghĩ mới mẻ, sâu sắc, phù hợp. | 0,25 |
| *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0,25 |

***\* Lưu ý:*** *Hướng dẫn chấm chỉ nêu những gợi ý có tính chất định hướng. Giám khảo có thể vận dụng linh hoạt và nên cân nhắc trong từng trường hợp để phát hiện những bài làm thể hiện tố chất của học sinh giỏi; đặc biệt là khuyến khích những bài làm thể hiện sự sáng tạo.*