**SẢN PHẨM THỰC HÀNH NHÓM 07**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II, NĂM HỌC 2022-2023**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 6**

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 6 MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện dân gian (truyền thuyết, cổ tích). | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Kể lại một truyện dân gian Việt Nam mà em thích | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện dân gian (truyền thuyết, cổ tích).. | **Nhận biết:**  - Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, nhân vật, đề tài, cốt truyện, lời người kể chuyện và lời nhân vật.  - Nhận biết được người kể chuyện ngôi thứ nhất và người kể chuyện ngôi thứ ba.  - Nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ văn bản  - Nhận ra từ đơn và từ phức (từ ghép và từ láy); biện pháp tu từ, cụm từ, thành ngữ.  **Thông hiểu:**  - Tóm tắt được cốt truyện.  - Phân tích được đặc điểm nhân vật thể hiện qua hình dáng, cử chỉ, hành động, ngôn ngữ, ý nghĩ của nhân vật.  - Nêu được chủ đề của văn bản.  - Xác định được biện pháp tu từ so sánh, điệp ngữ, nghĩa của thành ngữ, nghĩa của yếu tố Hán Việt thông dụng được sử dụng trong văn bản…  **Vận dụng**:  - Trình bày được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử từ văn bản gợi ra.  - Đặt câu có sử dụng biện pháp tu từ, phát triển cụm động từ, cụm tính từ thành một câu. | 3 TN | 5TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Kể lại một truyện dân gian Việt Nam mà em thích | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn kể lại một truyền thuyết hoặc cổ tích. Có thể sử dụng ngôi thứ nhất hoặc ngôi thứ ba, kể bằng ngôn ngữ của mình trên cơ sở tôn trọng cốt truyện của dân gian. |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

\***Ghi chú:** Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ được thể hiện trong Hướng dẫn chấm.

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn Ngữ văn lớp 6**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản: Con Rồng cháu Tiên**

*Ngày xưa, ở miền đất Lạc Việt, cứ như bây giờ là Bắc Bộ nước ta, có một vị thần thuộc nòi rồng, con trai thần Long nữ, tên là Lạc Long Quân. Thần mình rồng, thường ở dưới nước, thỉnh thoảng lên sống trên cạn, sức khỏe vô địch, có nhiều phép lạ.*

*Thần giúp nhân dân diệt trừ Ngư tinh, Hồ tinh, Mộc tinh là những loài yêu quái bấy lâu làm hại dân lành. Thần dạy dân cách trồng trọt, chăn nuôi và cách ăn ở. Xong việc, thần thường về thủy cung [1] với mẹ, khi có việc cần, thần mới hiện lên.*

*Bấy giờ, ở vùng núi cao phương Bắc, có nàng Âu Cơ thuộc dòng họ Thần Nông, xinh đẹp tuyệt trần, nghe tiếng vùng đất Lạc có nhiều hoa thơm cỏ lạ, bèn tìm đến thăm. Âu Cơ và Lạc Long Quân gặp nhau, đèm lòng yêu thương, rồi trở thành vợ chồng, cùng nhau chung sống trên cạn ở điện Long Trang.*

*Ít lâu sau, Âu Cơ có mang đến kì sinh nở. Chuyện thật lạ, nàng sinh ra một cái bọc trăm trứng nở ra một trăm con trai, con nào con ấy hồng hào, đẹp đẽ lạ thường. Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô , khỏe mạnh như thần.*

*Thế rồi một hôm, Lạc Long Quân vốn quen ở nước, cảm thấy mình không thể sống mãi trên cạn được, đành từ biệt Âu Cơ và đàn con để trở về thủy cung với mẹ. Âu Cơ ở lại một mình nuôi đàn con, tháng ngày chờ mong, buồn tủi. Cuối cùng nàng gọi chồng lên và than thở.*

*– Sao chàng bỏ thiếp [3] mà đi, không cùng thiếp nuôi đàn con nhỏ?*

*Lạc Long Quân nói:*

*– Ta vốn nòi rồng ở miền nước thẳm, nàng là giòng tiên ở chốn non cao. Kẻ ở cạn, người ở nước, tính tình tập quán [4] khác nhau, khó mà ăn ở cùng nhau một nơi lâu dài được. Nay ta đưa năm mươi con xuống biển, nàng đưa năm mươi con lên núi, chia nhau cai quản các phương. Kẻ miền núi, người miền biển, khi có việc gì thì giúp đỡ lẫn nhau, đừng quên lời hẹn. Âu Cơ và trăm con nghe theo, rồi cùng nhau chia tay nhau lên đường.*

*Người con trưởng được tôn lên làm vua, lấy hiệu là Hùng Vương, đóng đô [5] ở đất Phong Châu, đặt tên nước là Văn Lang. Triều đình có tướng văn, tướng võ, con trai vua gọi là quan lang, con gái vua gọi là mị nương, khi cha chết thì được truyền ngôi cho con trưởng, mười mấy đời truyền nối ngôi vua đều lấy danh hiệu Hùng Vương, không hề thay đổi.*

*Cũng bởi sự tích này mà về sau, người Việt Nam ta con cháu vua Hùng, thường nhắc đến nguồn gốc của mình là*[*con Rồng cháu Tiên*](https://truyendangian.com/truyen-thuyet-con-rong-chau-tien-tram-trung-no-tram-con/).

(Nguyễn Đổng Chi, *Kho tàng truyện cổ tích Việt Nam*, Tập 1, NXB Trẻ 2019).

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1 (0,5 điểm)** Truyện *Con Rồng cháu Tiên* thuộc thể loại nào?

A. truyện đồng thoại B. truyện cổ tích  **C. truyền thuyết**  D. thần thoại

**Câu 2 (0,5 điểm)** Câu chuyện trong tác phẩm được kể bằng lời của ai?

A. lời của nhân vật Âu Cơ B. lời của Lạc Long Quân

C. lời của Thần Nông **D. lời của người kể chuyện**

**Câu 3 (0,5 điểm)** Hai nhân vật chính được đề cập đến trong truyện *Con Rồng cháu Tiên* .

A. thần Nông và thần Long Nữ

B. vua Hùng và Lạc Long Quân

C. một trăm người con của Lạc Long Quân và Âu Cơ

**D. Lạc Long Quân và Âu Cơ**

**Câu 4 (0,5 điểm)** Vì sao Lạc Long Quân và Âu Cơ chia tay nhau?

A. Lạc Long Quân và Âu Cơ không còn yêu thương nhau.

**B. Lạc Long Qân và Âu Cơ có tập tính và tập quán sinh hoạt khác nhau.**

C. Vì Lạc Long Quân phải về quê để nối nối ngôi cha.

D. Vì Âu Cơ muốn các con được sống ở hai môi trường khác nhau.

**Câu 5 (0,5 điểm)** Trong các từ sau, từ nào là từ ghép?

**A. than thở**  C. thỉnh thoảng

B. trồng trọt D. hồng hào

**Câu 6**. **(0,5 điểm)** Sắp xếp các sự kiện sau cho phù hợp với thứ tự cốt truyện:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. Lạc Long Quân và Âu Cơ kết dyên |  | 1 |
| B. Lạc Long Quân và Âu Cơ gặp nhau |  | 2 |
| C. Lạc Long Quân và Âu Cơ chia tay nhau, chia con cai quản các phương |  | 3 |
| D. Lạc Long Quân và Âu Cơ sinh ra bọc trăm trứng |  | 4 |

**A(2)-B(1)-C(4)-D (3)**

**Câu 7 (0,5 điểm)** Ý nghĩa nào sau đây không đúng với câu chuyện *Con Rồng cháu Tiên*?

A. giải thích, suy tôn nguồn gốc của dân tộc Việt Nam.

B. thể hiện niềm tự hào dân tộc về giống nòi cao quý.

**C. thể hiện ý thức đánh giặc ngoại xâm bảo vệ chủ quyền dân tộc.**

D. thể hiện ước nguyên đoàn kết, đùm bọc lẫn nhau của cộng đồng người Việt.

**Câu 8 (0,5 điểm)** Câu: *Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô khỏe mạnh như thần* đã sử dụng biên pháp tu từ nào?

A. ẩn dụ

B. điệp ngữ

**C. so sánh**

D. nhân hoá.

##### **Câu 9 (1,0 điểm)** Hãy tìm những chi tiết trong truyện thể hiện tính chất kì lạ, cao quý về nguồn gốc của Âu Cơ và Lạc Long Quân.

**Câu 10 (1,0 điểm)** Từ văn bản *Con Rồng cháu Tiên* em có suy nghĩ gì về nguồn gốc của người Việt?

**II. VIẾT**

Đóng vai nhân vật kể lại câu chuyện cổ tích mà em đã đọc ngoài chương trình sách giáo khoa.

--------- Hết --------

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn lớp 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | C | 0,5 |
| **2** | D | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | A | 0,5 |
| **6** | **A(2)-B(1)-C(4)-D(3)** | 0,5 |
| **7** | C | 0,5 |
| **8** | C | 0,5 |
|  | **9** | - Những chi tiết thể hiện tính kì lạ, cao quý về nguồn gốc và hình dạng của Lạc Long Quân và Âu Cơ:  + Lạc Long Quân: là con trai của thần Long Nữ, mình rồng, sức khỏe vô địch, có nhiều phép lạ.  + Âu Cơ: Dòng dõi Thần Nông, xinh đẹp tuyệt trần. | 0,5  0,5 |
|  | **10** | Từ văn bản*Con Rồng cháu Tiên* em có suy nghĩ gì về nguồn gốc của người Việt:   * Nguồn gốc cao quý là nòi Rồng giống Tiên * Nhắc nhở chúng ta về tinh thần đoàn kết, thống nhất cộng đồng người Việt. * Biết yêu thương, đùm bọc lẫn nhau * Nhắc nhở về ý nghĩa đồng bào là vô cùng thiêng liêng và nhắc nhở về lòng thành kính đối với cội nguồn tổ tiên. | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  *Kể đúng câu chuyện cổ tích. Phải hóa thân nhân vật. Chọn đúng ngôi kể* | 0,25 |
|  | *c.Nội dung Hóa thân nhân vật kể lại câu chuyện dân gian Việt Nam ( cổ tích)*  HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  | - Sử dụng ngôi kể thứ nhất  - Giới thiệu được câu chuyện.  - Kể lại diễn biến câu chuyện  + Xuất thân của nhân vật.  + Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện.  + Diễn biến các sự việc chính.  - Kết thúc câu chuyện và nêu bài học được rút ra từ câu chuyện. | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo. | 0,5 |

------------------------- Hết -------------------------