|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP PHỦ LÝ **TRƯỜNG THCS TRẦN PHÚ** **ĐỀ CHÍNH THỨC***(Đề thi gồm 03 trang)* | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 8** **NĂM HỌC 2023 - 2024****Môn: Ngữ văn***Thời gian làm bài*: *180 phút* |

**PHẦN I: ĐỌC – HIỂU (3.0 điểm)**

 **Đọc và thực hiện các yêu cầu sau:**

*... Nhưng anh vẫn cần nói cùng em về hoa cỏ*
*Về những vòm me không ai có thể đốn mất của mình*
*Về những chiếc chuồng bồ câu màu hồng trên mái ngói*
*Về tím đỏ ráng chiều,*
*Về vạt nắng bình minh...*
*Dẫu hoa đã từ lâu không có mặt trên những bàn ăn đạm bạc.*
*Dẫu bóng mát vòm me chưa che tròn lưng*
*những đứa trẻ con lượm rác ven đường.*
*Dẫu đã xuất hiện quá nhiều kẻ vác súng săn*
*tìm bầy chim thành phố.*
*Và có người lạnh nhạt nhìn nhau nhân danh áo cơm*
*Thì những kẻ mơ mộng còn rất cần đấy chứ*

*Anh sợ vật giá leo thang nhưng cũng lo vầng trăng*
*không mọc nữa đêm rằm*
*Hay sợ trăng đã mọc rồi mà đầu anh vẫn cúi*
*Bởi trái tim mình đã thành đá tảng rêu phong*

*Nên anh vẫn muốn nói cùng em về hoa cỏ*
*Ta xanh xao - nhưng hãy rất con người*
*Ta phẫn nộ - nhưng chớ thành trái độc*
*Ai vấp ngã ven đường, không một giọt lệ rơi*
*Không một giọt lệ rơi vì mắt nhìn ráo hoảnh*
*Vì mắt đã lạnh tanh những dung tục đời thường*
*Nên anh cứ muốn nói hoài về hoa cỏ*
*Để còn biết giật mình khi chạm một làn hương.*

(trích ***Cỏ hoa cần gặp*** - Đỗ Trung Quân, 01/10/1986)

**Câu 1.** Xác định thể thơ?

**Câu 2.** Trong đoạn thơ trên, các hình ảnh: *hoa cỏ, vòm me, chuồng bồ câu, tím đỏ ráng chiều, vạt nắng bình minh* có ý nghĩa gì?

**Câu 3.** Anh/chị có suy nghĩ gì về những hiện tượng cuộc sống mà nhà thơ nhắc tới trong những câu thơ sau:

*Dẫu hoa đã từ lâu không có mặt trên những bàn ăn đạm bạc.*
*Dẫu bóng mát vòm me chưa che tròn lưng*
*những đứa trẻ con lượm rác ven đường.*
*Dẫu đã xuất hiện quá nhiều kẻ vác súng săn*
*tìm bầy chim thành phố.*
*Và có người lạnh nhạt nhìn nhau nhân danh áo cơm*

**Câu 4.** Anh/chị hiểu như thế nào về quan điểm của nhà thơ:

*Ta xanh xao - nhưng hãy rất con người*
*Ta phẫn nộ - nhưng chớ thành trái độc*

 Anh/chị có đồng tình với quan điểm đó không?

 **PHẦN II: LÀM VĂN (17.0 điểm)**

**Câu 1(7.0 điểm): *Tự chịu trách nhiệm – cái giá của tự do, cũng là ưu đãi của tự do***

 Bằng góc nhìn của một người trẻ tuổi, anh/chị hãy viết đoạn văn nghị luận( khoảng 200 chữ) để chia sẻ suy nghĩ của mình về quan điểm trên?

**Câu 2 (10 điểm):**

M.Gorơki cho rằng:“*Văn học giúp con người hiểu được bản thân mình, nâng cao niềm tin vào bản thân mình và làm nảy nở ở con người khát vọng hướng tới chân lý*”. Anh / chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Bài thơ “ Khát vọng” của Phạm Minh Tuấn đã “*làm nảy nở ở con người khát vọng hướng tới chân lý”* như thế nào?

**Khát vọng**

 (Phạm Minh Tuấn)

*Hãy sống như đời sống để biết yêu nguồn cội*

*Hãy sống như đồi núi vươn tới những tầm cao*

*Hãy sống như biển trào, như biển trào để thấy bờ bến rộng*

*Hãy sống như ước vọng để thấy đời mênh mông*

*Và sao không là gió, là mây để thấy trời bao la*

*Và sao không là phù sa rót mỡ màu cho hoa*

*Sao không là bài ca của tình yêu đôi lứa*

*Sao không là mặt trời gieo hạt nắng vô tư*

*Và sao không là bão, là giông, là ánh lửa đêm đông*

*Và sao không là hạt giống xanh đất mẹ bao dung*

*Sao không là đàn chim gọi bình minh thức giấc*

*Sao không là mặt trời gieo hạt nắng vô tư*

***\* Chú thích:***

*- Nhạc sĩ Phạm Minh Tuấn quê gốc ở vùng đất cách mạng huyện Xuân Trường, tỉnh Nam Định.Tên tuổi của ông đã trở nên gần gũi, thân quen với người yêu nhạc. Có những bản nhạc đã ghi sâu vào lòng người như “Bài ca không quên” “Đất nước”, “Dấu chân phía trước”…**Nhạc của ông không kỳ bí, không cao siêu, khó hiểu mà rất gần gũi, dễ hát. Ông thường dùng thơ để phổ nhạc, nên lời nhạc ngắn gọn nhưng súc tích, len lỏi sâu vào tâm hồn người nghe. Cuộc sống là nguồn cảm hứng vô tận trong ông, tình yêu quê hương, đất nước là đề tài quen thuộc với ông.*

*- Được sáng tác từ mùa xuân năm 1985, phổ nhạc từ ý bài thơ “ Nhờ Đảng, tôi biết được” của Đặng Viết Lợi, ca khúc “Khát vọng” vẫn luôn giữ được sự tươi mới, hừng hực khí thế và đầy tính thời sự. Ca khúc đã đi vào lòng người nghe mấy chục năm qua khiến lòng ta xốn xang, xao xuyến.*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**A. Hướng dẫn chung**

- Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.

 - Do đặc trưng của bộ môn Ngữ văn nên giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo. Linh hoạt trong việc trừ điểm đối với những lỗi học sinh mắc phải.

- Việc chi tiết hoá điểm số của các ý (nếu có) phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi ý.

- Bài làm của học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau; cơ bản đạt được các yêu cầu về kĩ năng và kiến thức thì vẫn cho điểm tối đa.

- Phần đọc hiểu: nếu HS có những phương án trả lời phù hợp, GV có thể cho điểm theo từng ý của câu. Điểm ở từng câu, điểm toàn bài có thể để điểm lẻ tới 0,25; 0,5; 0,75.

**B. Hướng dẫn cụ thể**

**PHẦN I: ĐỌC – HIỂU (3.0 điểm)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
| **1** | Thể thơ tự do | 0,5 |
| **2** | Ý nghĩa của các hình ảnh:* Vẻ đẹp của thiên nhiên, của cuộc sống đời thường yên bình, giản dị mà thơ mộng, lãng mạn.
* Đó là những vẻ đẹp quí giá đối với cuộc sống của con người, vì vậy không nên thờ ơ, quên lãng chúng vì bất cứ lí do gì.
 | 0,75 |
| **3** |  Những hiện tượng được nói đến trong những câu thơ gợi nhiều suy nghĩ:* Cuộc sống bề bộn, tất tả mưu sinh khiến con người quên chăm chút cho đời sống tinh thần, lối sống ngày càng thiếu sự lãng mạn, ngày càng đơn giản, tẻ nhạt.
* Con người đối xử thô bạo, độc ác đối với thế giới thiên nhiên vạn vật; và cũng chính là đang hủy diệt hệ sinh thái của chính loài người.
* Vì những bon chen, vị kỉ mà con người đối xử với nhau lạnh lùng, vô cảm...
 | 0,75 |
| **4** |  Quan điểm của nhà thơ:* Dù cuộc sống đời thường còn nhiều khó khăn, toan lo, thử thách; nhưng mỗi người hãy đừng làm mai một những giá trị nhân bản cốt lõi: trong sáng, ấm áp, lạc quan, trân trọng, yêu thương, đồng cảm, trách nhiệm, vị tha...;tránh những tha hóa về tâm hồn.

HS thể hiện quan điểm đồng tình với nhà thơ. | 1,0 |

**PHẦN II: LÀM VĂN (17.0 điểm)**

**Câu 1(7.0 điểm):**

**\* Kĩ năng:** Đáp ứng đúng yêu cầu của đoạn văn nghị luận xã hội; bố cục rõ ràng, hợp lí; lập luận chặt chẽ, giàu sức thuyết phục; dẫn chứng phù hợp; khuyến khích những bài viết sáng tạo.

**\* Kiến thức:** Trên cơ sở hiểu đúng vấn đề, biết cách làm đoạn văn nghị luận xã hội, học sinh có thể trình bày quan điểm cá nhân nhưng cần hợp lí, thuyết phục; dưới đây là một hướng giải quyết:

**I. Mở đoạn:** Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: Ý nghĩa của ý thức tự chịu trách nhiệm.( ***0,25 điểm)***

**II. Thân đoạn**

**1. Giải thích*( 1 điểm)***

- *Tự do:* là được tự mình lựa chọn, quyết định theo mong muốn, nguyện vọng cá nhân mà không bị chi phối, ràng buộc bởi người khác hay các yếu tố bên ngoài. Tự do là điều mà con người luôn mong muốn và hướng tới.

- *Tự chịu trách nhiệm*: là ý thức về vai trò, nghĩa vụ của bản thân đối với cuộc đời của chính mình; dám nhận trách nhiệm về sự lựa chọn, quyết định của bản thân; dám chấp nhận sự sai lầm hay thất bại mà không đổ lỗi cho hoàn cảnh hay người khác.

 - *Cái giá - ưu đãi:* mối tương quan giữa *điều phải đánh đổi - điều được nhận lại.*

 => Nhận định thể hiện một cái nhìn sâu sắc về tinh thần tự chịu trách nhiệm của mỗi người trong mối quan hệ với tự do: Tự chịu trách nhiệm vừa là điều kiện không thể thiếu, điều phải chấp nhận để có được tự do thực sự nhưng đồng thời cũng là quyền lợi, là điều tốt đẹp mà sự tự do mang lại cho mỗi người.

**2. Bàn luận:** Quan điểm đúng đắn, sâu sắc***.( 4 điểm)***

***\* Tự chịu trách nhiệm - cái giá của tự do***

- Tự chịu trách nhiệm là điều không hề dễ dàng bởi con người luôn tồn tại trong mối quan hệ với tập thể, cộng đồng, cần sự khuyên bảo, định hướng, chỉ đường của người khác, thậm chí có xu hướng đổ lỗi cho người khác.

 - Cuộc sống phong phú đưa ra rất nhiều con đường và không phải mọi sự lựa chọn và quyết định đều là đúng đắn, mang lại kết quả tốt đẹp. Không dám chấp nhận sự thất bại, sai lầm, không dám chịu trách nhiệm với mong muốn của mình, con người sẽ không dám tự đưa ra lựa chọn, quyết định để đạt tới sự tự do.

 - Dám thừa nhận trách nhiệm của bản thân mà không đổ lỗi cho hoàn cảnh và người khác, con người mới nhìn nhận được đúng sở trường, năng lực của mình, rút ra được những bài học quí giá sau mỗi lần thất bại, tự tin quyết định theo sự lựa chọn của chính mình, từ đó mà có được tự do thực sự.

***\*Tự chịu trách nhiệm - ưu đãi của tự do***

 - Tự chịu trách nhiệm tuy không hề dễ dàng nhưng có ý nghĩa vô cùng quan trọng, giúp mỗi người dũng cảm, bản lĩnh hơn và sẵn sàng đối diện với những khó khăn, thử thách.

 - Khi lựa chọn và quyết định theo nguyện vọng của chính mình, cùng với những thành công và thất bại, con người (nhất là người trẻ) sẽ dần *nâng cao* ý thức, năng lực tự chịu trách nhiệm để trưởng thành và hoàn thiện giá trị bản thân.

**3. Mở rộng, bài học*( 1,5 điểm)***

- Cần tránh và phê phán những trường hợp luôn đòi hỏi sự tự do nhưng không dám chấp nhận sự sai lầm, thất bại hay đổ lỗi cho hoàn cảnh và người khác.

- Tự do thực sự không có nghĩa muốn làm gì thì làm, bất chấp các qui tắc đạo đức cũng như những qui định của pháp luật cũng như bỏ qua mọi sự tư vấn, định hướng của người khác.

- Bài học rút ra:

+ Là một người trẻ, cần nhận thức được tự do đi kèm với rất nhiều trách nhiệm, mà trước hết là trách nhiệm với sự lựa chọn của chính mình. Đồng thời, tự do cũng giúp con người nâng cao khả năng tự chịu trách nhiệm để hoàn thiện nhân cách, phát triển năng lực trên hành trình trưởng thành của bản thân.

 + Mỗi người, đặc biệt là người trẻ muốn có được tự do thực sự cần không ngừng trau dồi năng lực, phẩm chất để đưa ra những lựa chọn và quyết định đúng đắn cho cuộc đời mình.

**III. Kết đoạn:** Khẳng định lại vấn đề***.( 0,25điểm)***

**Câu 2 (10 điểm):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Gợi ý*** ***nội dung*** | *a.**Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận văn học.Không mắc lỗi chính tả, diễn đạt, có sự sáng tạọ, lập luận chặt chẽ, văn phong trong sáng..**b.Xác định đúng vấn đề nghị luận:* Chức năng giáo dục của văn chương, làm sáng tỏ qua đoạn trích “ Khát vọng” của Phạm Minh Tuấn *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; có sự kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ với dẫn chứng, văn phong trong sáng.Có thể triển khai theo hướng sau:* *\** **Giải thích:** - Ý kiến củaM.Gorơkibàn về chức năng nhận thức và giáo dục của văn chương. *+*Từ khi hình thành và phát triển, văn học luôn lấy đời sống xã hội và con người làm đối tượng phản ánh. Không một tác phẩm nào không được xây nên từ chất liệu hiện thực cuộc sống, không một người nghệ sĩ nào không chắt chiu mật ngọt dâng đời đồng thời khơi dậy mạnh mẽ khát vọng sống đẹp đẽ của con người thông qua tác phẩm.*+*“*Văn học giúp con người hiểu được bản thân mình, nâng cao niềm tin vào bản thân mình*”:Tác phẩmvăn học là kết tinh quá trình lao động sáng tạo nghệ thuật của nhà văn. Trong quá trình ấy, văn học luôn đòi hỏi nhà văn phải tìm tòi, sáng tạo nhưng không được phép thoát ly khỏi đời sống và mỗi một sáng tác phải là “tấm gương phản ánh hiện thực” bằng cái tâm trong sáng của người cầm bút. Bởi thế, văn học xác định được vai trò và ý nghĩa sự có mặt của mình trước cuộc đời. *-* Văn học “*làm nảy nở ở con người khát vọng hướng tới chân lý”*:Văn học là nơi nương tựa tâm hồn, nâng đỡ niềm tin của của con người vào cuộc sống, là nơi nuôi dưỡng những khát vọng, mơ ước hướng về tương lai tốt đẹp hơn, tươi sáng hơn. Chính điều đó làm cho những giá trị của văn học được khẳng định, được đón nhận và giúp con người hướng khát vọng của mình đến “chân lý” - những điều tốt đẹp nhất của cuộc sống. Mục đích của văn học là hướng đến cái đích cuối cùng của Chân – Thiện – Mĩ.**\* Chứng minh:****- Giới thiệu tác giả, tác phẩm:** ( Phần chú thích)-  **Chứng minh qua ca khúc “Khát vọng” của Phạm Minh Tuấn.** ***Luận điểm 1: Ca khúc“ Khát vọng” của Phạm Minh Tuấn đã “làm nảy nở ở con người khát vọng hướng tới chân lý” đó là khát vọng hướng tới những tình điều cao đẹp, được cống hiến cho cuộc đời chung.*** - Ca khúc “ Khát vọng” của Phạm Minh Tuấn là lời ước nguyện chân thành và tha thiết, là những khát khao và lý tưởng cống hiến không mệt mỏi để làm đẹp cho cuộc sống. Cũng là lời nhắc nhở, thúc giục thế hệ trẻ hôm nay phải chọn cho mình lối sống mang đến giá trị trên cơ sở giữ gìn những nét bản sắc của quê hương, dân tộc. + Xuất hiện ở đầu ca khúc, là bốn lần điệp ngữ “hãy sống như…” cộng với kết cấu lặp lại nhấn mạnh lời mong muốn thiết tha của nhạc sĩ dành cho mọi người: Điều thứ nhất hãy sống như chính cuộc đời mà ta đang sống và phải biết trân trọng lịch sử, cội nguồn, truyền thống của cha ông đã đi trước. Đó là lối sống dựa trên đạo lý “uống nước nhớ nguồn” từ bao đời nay của cha ông ta. Điều thứ hai hãy sống giống như những đồi núi vững chãi, thách thức trước khó khăn, gian khổ để vươn đến những tầm cao mới và khẳng định được giá trị của mình. Điều thứ ba hãy sống như biển trào để cảm nhận được những nhịp đập của con sóng và bờ biển rộng bao la, để thấy được bến bờ bao la, vô tận của cuộc đời. Cuối cùng hãy sống với những ước vọng cao đẹp để thấy cuộc đời mênh mông, rộng lớn nhưng có giá trị vô cùng.*Hãy sống như đời sống để biết yêu nguồn cội**………………………………**Hãy sống như ước vọng để thấy đời mênh mông.*-> Đó đều là những khát vọng sống cao đẹp mà nhạc sĩ muốn thế hệ trẻ hướng tới, các điệp ngữ “hãy sống như”… xuất hiện kết hợp với nhịp điệu nhanh, dồn dập, nhấn mạnh khát vọng sống cao đẹp của nhạc sĩ và niềm mong muốn đến cháy bỏng của ông dành cho thế hệ trẻ hôm nay.+Tám câu thơ còn lại tiếp tục mạch cảm xúc về lẽ sống cao đẹp:*Và sao không là gió, là mây để thấy trời bao la**Và sao không là phù sa rót mỡ màu cho hoa**…………………………………………….**Sao không là đàn chim gọi bình minh thức giấc**Sao không là mặt trời gieo hạt nắng vô tư*+ Lời ca tha thiết, dìu dặt rồi vút cao cùng những câu hỏi tu từ tự vấn lòng và tự vấn người: sao không là gió, là mây để thấy bầu trời bao la; sao không là phù sa để rót mật ngọt cho đời, gieo màu mỡ cho cây cối, hoa lá; sao không là bài ca để ngân nga tình yêu đôi lứa; sao không là mặt trời để gieo hạt nắng vô tư, tự nguyện sưởi ấm cho cuộc đời, xua tan giá lạnh mùa đông; sao không là hạt giống để ươm mầm thành cây và cuối cùng là sao không là đàn chim để gọi bình minh thức dậy…Liên tiếp các điệp ngữ “sao không|”, “và sao” xuất hiện nhấn mạnh những mong mỏi của nhạc sĩ với cuộc đời. Đó đều là những khát vọng và lý tưởng sống cao đẹp, thể hiện mong ước tự nguyện cống hiến cho cuộc đời, là lẽ sống đẹp của tuổi trẻ và con người hôm nay như một lời động viên, thôi thúc con người hãy sống và theo đuổi những mơ ước, những khát vọng của chính bản thân mình. Bài hát nhắc đến những mục đích sống của con người, tưởng chừng như to tát nhưng thực ra, đó đều là những điều bình dị mà ai ai cũng có thể làm được. Đó là sống yêu thương nguồn cội, sống luôn thẳng đầu nhìn về tương lai, để thấy và hòa mình vào với thiên nhiên, với những ước mơ cháy bỏng, và quan trọng nhất là được sống cuộc đời của chính mình, để dù sau này, dù khi trở về với cát bụi cũng không phải hối tiếc bất cứ điều gì.-> Giọng điệu thiết tha, ngân nga cảm xúc, nhịp dồn dập, cảm xúc chân thành của lời ca khiến những mong ước ấy trở nên thật tha thiết, có sức lay động mạnh tâm hồn người đọc, người nghe.+ Bài hát “Khát vọng” mang lại cho người đọc cảm giác khát khao, hy vọng và động lực để sống như đời sông, đời núi vươn tới những mục tiêu cao hơn và yêu thương nguồn cội của mình. Ca khúc truyền tải được thông điệp tích cực và sâu sắc về lối sống có trách nhiệm và ước mơ, giúp người đọc cảm nhận được giá trị của cuộc sống và tình yêu thương. Những câu từ đầy ý nghĩa trong ca khúc “Khát vọng” đã nói hộ tiếng lòng của rất nhiều người về những khát vọng đẹp đẽ thể hiện được lý tưởng sống của con người hôm nay. Đó là lời nhắc nhở hãy sống sao để mang đến giá trị ý nghĩa cho cuộc đời, đừng sống hoài, sống phí , hãy sống đẹp để cống hiến, làm đẹp cho chính bản thân mình , cho cộng đồng, xã hội từ đó khẳng định được giá trị của mình trên cuộc đời này.- Bài hát đem đến cho mọi người cảm xúc phong phú, cảm phục tự hào về tình yêu cuộc đời tha thiết mà tác giả gửi gắm. Đó là khát vọng hóa thân để cống hiến và dựng xây cuộc đời.***Luận điểm 2. Ca khúc “ Khát vọng” của Phạm Minh Tuấn đã “làm nảy nở ở con người khát vọng hướng tới chân lý” thông qua những hình thức nghệ thuật đặc sắc:*** - Bài hát với những ca từ dễ hiểu, lời ca ngọt ngào, êm ái, sử dụng những từ ngữ chất chứa nhiều tâm tư tình cảm, là lời của những trái tim yêu thương cuộc đời, sống tận hiến và luôn hướng tới tương lai trong tâm thế vui vẻ, hạnh phúc nhất|- Bài hát sử dụng khá nhiều điệp từ, điệp ngữ nhất là kết cấu lặp lại hãy sống như… sao không… vì sao… tạo sự liên kết nhịp nhàng giữa các dòng thơ, tạo âm hưởng giục giã, nhấn mạnh những khát khao và mong muốn chân thành của nhà thơ. Những hình ảnh ẩn dụ giàu sức gợi như “mặt trời gieo hạt nắng, gọi bình minh thức giấc”… phép liệt kê tầng bậc các hình ảnh khiến bài thơ giàu sức gợi, đồng thời tao âm hưởng du dương, nhẹ nhàng và bay bổng cho bài hát, nhấn mạnh ý tưởng và biểu đạt cảm xúc.- Bài hát với nhịp 6/8 thong thả, giai điệu trầm ấm, âm vực thấp ở đoạn đầu thể hiện nỗi trăn trở từ lâu đang chất chứa trong lòng. Sang đoạn sau nhịp điệu nhanh, rộn ràng, tha thiết…giai điệu chợt vút lên như muốn bày tỏ khát vọng, ý nguyện thiết tha mong muốn được cống hiến cho cuộc đời chung.\* **Đánh giá, mở rộng:** - Khẳng định ý kiến của M. Groki là hoàn toàn đúng đắn bởi lẽ nhà văn đã đã khẳng định bản chất, đặc trưng, vai trò, mục đích… của văn học và ý thức, trách nhiệm, tâm huyết của nhà văn trong quá trình sáng tác văn học.Ca khúc “ Khát vọng” của Phạm Minh Tuấn đã khơi dậy, làm nảy nở trong lòng bạn đọc tình yêu thương, vươn tới những khát vọng cao đẹp của con người. - Bài học cho người cầm bút: Phải hiểu mình, đề cao sự sáng tạo của mình và tin rằng có thể làm thay đổi con người, thay đổi thế giới bằng những tác phẩm có tính nhân văn sâu sắc.- Đối với bạn đọc: người đọc biết trân trọng, nâng niu những tác phẩm văn học có giá trị thúc đẩy con người luôn “khát vọng hướngtới chân lý” của cuộc sống. | 1.00.51.00.55.01.01.0 |