**KIỂM TRA HỌC KÌ II – NGỮ VĂN 8**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)****Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:****ĐƯỜNG RA MẶT TRẬN** (Chính Hữu)

|  |  |
| --- | --- |
| (1) Những buổi vui sao, cả nước lên đường,Xao xuyến bờ tre, từng hồi trống giục.(2) Xóm dưới làng trên, con trai con gáiXôi nắm cơm đùm, ríu rít theo nhauSúng nhỏ súng to, chiến trường chật chộiTiếng cười hăm hở, đầy sông đầy cầu.(3) Bộ đội dân quân, trùng trùng điệp điệpChào nhau không kịp nhớ mặtDô hò nón vẫy theo,Hàng ngũ ta đi dài như tiếng hát. | (4) Chào những ngôi trường ngói đỏ bình yênLấp lánh cánh đồng đang gặt đang háiXuôi ngược công trường những bánh xe reoNgọn khói con tàu như tay vẫy gọi(5) Đất nước mình đây,Hai mươi năm mưa, nắng, đêm, ngàyHành quân không mỏiSung sướng bao nhiêu: tôi là đồng độiCủa những người đi, vô tận, hôm nay.(6) Yểm hộ miền NamThình thình đại bácNhịp những bước chânCả nước lên đường.1965 |

 (Chính Hữu, trích *Đầu súng trăng treo*, NXB Văn học, Hà Nội, 1972) (\*)  *(\*) Chính Hữu (1926-2007), tên khai sinh là Trần Đình Đắc, quê ở huyện Can Lộc, Hà Tĩnh. Năm 1946, ông gia nhập Trung đoàn Thủ đô và hoạt động trong quân đội suốt hai cuộc kháng chiến chống Pháp và chống Mĩ. Chính Hữu làm thơ từ năm 1947 và hầu như chỉ viết về người lính và chiến tranh. Tập thơ “Đầu súng trăng treo” (1966) là tác phẩm chính của ông. Thơ ông không nhiều nhưng có những bài đặc sắc, cảm xúc dồn nén, ngôn ngữ và hình ảnh chọn lọc, hàm súc. Năm 2000, Chính Hữu được Nhà nước tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học nghệ thuật.* *Bài thơ “Đường ra mặt trận” ra đời năm 1965 và in trong tập thơ “Đầu súng trăng treo”. Đó là năm giặc Mỹ đánh phá miền Bắc rất ác liệt. Miền Bắc lúc ấy vừa là hậu phương lớn của miền Nam tiền tuyến, lại vừa là tiền tuyến vì phải trực tiếp đánh Mỹ.*  |

**Câu 1 (1.5 điểm).** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào? Xác định đề tài và chủ đề của bài thơ?

**Câu 2 (1.0 điểm).** Hình ảnh *bộ đội dân quân, trùng trùng điệp điệp* trong bài thơ gợi cho em cảm nhận gì về không khí, về hình ảnh của bộ đội, dân quân trong ngày ra mặt trận?

**Câu 3 (1.5 điểm)** Chỉ ra và phân tíchhiệu quả của một biện pháp tu từ trong khổ thơ (2).

**Câu 4 (2.0 điểm).** Bài thơ là khúc ca về lòng yêu nước tràn đầy tinh thần lạc quan Cách mạng. Viết đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa tinh thần lạc quan trong cuộc sống.

**PHẦN II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết đoạn văn khoảng 15 câu ghi lại cảm nghĩ của em về bài thơ “*Đường ra mặt trận”* của Chính Hữu. Trong đoạn có sử dụng hợp lí một câu cảm thán (gạch chân và chú thích).

**---- HẾT----**

*(Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm)*

Họ và tên học sinh…………………………………………… Lớp…….. Số báo danh ……………

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **ĐỌC HIỂU** | **1** | - Thể thơ tự do- Đề tài: Người lính, nhân dân trong thời kì kháng chiến chống Mỹ - Chủ đề: Ngợi ca tinh thần yêu nước (khí thế hào hùng, niềm vui lạc quan cả nước lên đường đánh giặc). | 0.50.50.5 |
| **2** | Hình ảnh *Bộ đội dân quân, trùng trùng điệp điệp* gợi cho em cảm nhận về - Không khí hào hứng, náo nức, vui tươi- Gợi hình ảnh những đoàn quân hăm hở với khí thế ra trận mạnh mẽ, quyết chiến quyết thắng … | 0.50.5 |
| **3** | HS có thể chỉ ra và phân tích một trong số các biện pháp sau: liệt kê, đốiVí dụ:- Biện pháp tu từ liệt kê (xóm, làng, con trai, con gái, xôi nắm, cơm đùm,…)- Tác dụng: + Gợi hình dung cụ thể về đội quân ra đi chiến đấu đông vui, nhộn nhịp.+ Nhấn mạnh khí thế hào hùng, sục sôi ra chiến trường, niềm vui vẻ, lạc quan của những người lính bất chấp khó khăn, gian khổ.+ Thể hiện tình yêu mến, niềm tự hào của tác giả về quê hương đất nước; lòng yêu nước… | 0.50.50.250.25 |
| **4** | - Hình thức: Đảm bảo hình thức đoạn văn và dung lượng (2/3 trang giấy thi). - Nội dung: Ý nghĩa tinh thần lạc quan trong cuộc sống. + Giải thích khái niệm tinh thần lạc quan+ Các ý kiến về ý nghĩa của tinh thần lạc quan trong cuộc sống+ Bàn luận mở rộng về tinh thần lạc quan trong cuộc sống, liên hệ bản thân | 0.50.251.00.25 |
| **VIẾT** |  | ***a) Về hình thức:*** - Bài viết đủ, đúng hình thức, dung lượng đoạn văn (khoảng 15 câu).- Sử dụng câu cảm thán phù hợp (có gạch chân và chú thích rõ).***b) Về nội dung:*** Học sinh có nhiều cách viết khác nhau tuy nhiên cần đảm bảo các yêu cầu cơ bản sau:\* Giới thiệu được bài thơ, tác giả; nêu cảm nghĩ chung về bài thơ.\* Nêu được cảm nghĩ về nội dung và nghệ thuật; nêu được tác dụng của thể thơ tự do trong việc thể hiện mạch cảm xúc, tạo nên nét độc đáo của bài thơ.\* Khái quát được cảm nghĩ về bài thơ.\* Một hướng làm bài tham khảo:- Giới thiệu được tác giả, nhan đề bài thơ, đề tài, thể thơ,… và nêu được ý kiến chung về bài thơ: Bài thơ tái hiện không khí ra trận hào hùng của cả dân tộc trong những năm tháng chống Mỹ diễn ra ác liệt. - Mạch cảm xúc bắt đầu với không khí hối hả, khẩn trương, vội vã của đoàn quân trên đường ra trận “Bộ đội, dân quân trùng trùng, điệp điệp” đến niềm vui mừng, hạnh phúc của nhân vật trữ tình khi mình cũng vinh dự đứng trong hàng ngũ ấy “Sung sướng bao nhiêu/ Tôi là đồng đội/ Của những người đi vô tận hôm nay”- Trình bày cảm nghĩ về nét độc đáo của bài thơ trên hai phương diện nội dung và nghệ thuật: + Yếu tố miêu tả, hình ảnh nổi bật, từ ngữ đặc sắc, BPTT (Biện pháp tu từ liệt kê, so sánh, hoán dụ…): *Bộ đội dân quân, trùng trùng điệp điệp* gợi cho ta cảm nhận ngày ra trận với không khí nhộn nhịp, hùng tráng của những lớp lính quân lên chiến trường chiến đấu để bảo vệ Tổ quốc, họ không hề run sợ mà vẫn hát hò reo vang với không khí tươi vui và hồ hởi.+ Nội dung cảm xúc, thông điệp của bài thơ: Ngợi ca lòng yêu nước, tinh thần lạc quan, dũng cảm của những ngườ lính trẻ trong kháng chiến, đồng thời nhắc nhở thế hệ sau cần biết ơn và học tập cha anh - những người đã mang lại cuộc sống hoà bình cho chúng ta hôm nay.- Nêu tác dụng của thể thơ tự do trong việc thể hiện mạch cảm xúc, nét độc đáo của bài thơ: Thể thơ tự do với hình thức phóng khoáng, vần nhịp linh hoạt giúp nhà thơ khắc hoạ vẻ đẹp của những đoàn quân ra trận và niềm tự hào phơi phới của tác giả.- Nêu khát quát cảm nghĩ về bài thơ | 1,00.52.00.5 |