**TRƯỜNG THCS GIAO PHONG**

**NHÓM CHUYÊN MÔN: TỔ KHXH**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I NĂM HỌC 2023 – 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN, LỚP 7**

 *(Thời gian làm bài 90 phút không kể thời gian giao đề)*

1. **BẢNG MÔ TẢ KIẾN THỨC**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/****Đơn vị****kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận****dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc -hiểu** | **-Thơ năm chữ** | **\* Nhận biết:**- Nhận biết được phương thức biểu đạt.- Nhận biết được đặc điểm của thơ: thể thơ, từ ngữ, vần nhịp, bố cục, những hình ảnh tiêu biểu; các yếu tự sự, miêu tả được sử dụng trong thơ.- Nhận biết được biện pháp tu từ được sử dụng trong văn bản.- Xác định được nghĩa của từ.**\* Thông hiểu:**- Nêu được chủ đề, thông điệp của văn bản; - Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình được thể hiện qua ngôn ngữ; rút ra chủ đề, thông điệp của tác phẩm; phân tích được giá trị biểu đạt của từ ngữ, hình ảnh, vần nhịp, biện pháp tu từ**\* Vận dụng:**- Thể hiện được ý kiến, quan điểm về những vấn đề đặt ra trong ngữ liệu.- Trình bày được những cảm nhận sâu sắc và rút ra được những bài học ứng xử cho bản thân.- Đánh giá được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua cách nhìn riêng về con người, cuộc sống; qua cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu. | 3TN | 4TN 1TL | 1TL |  |
| **2** | **Viết** | **Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về bài thơ 5 chữ**  | **Nhận biết:** Viết được đoạn văn biểu cảm về bài thơ 5 chữ.**Thông hiểu:** HS :+ Bày tỏ cảm xúc về những chi tiết nổi bật : nghệ thuật, nội dung của tác phẩm..**Vận dụng:** Từ những chi tiết tiêu biểu về nghệ thuật, nội dung, hs bày tỏ cảm xúc chân thật, hàm xúc**Vận dụng cao:** Viết được đoạn văn biểu cảm về bài thơ 5 chữ. Bài viết có đủ những thông tin về tác giả, tác phẩm, cảm xúc về nôi dung tác phẩm; biết bày tỏ cảm xúc về những chi tiết nổi bật về nghệ thuật, nội dung của tác phẩm. |  |  |  | 1TL |
| **Tổng** |  |  | **3TN** | **4TN** | **2TL** | **1TL** |
| ***Tỉ lệ%*** |  |  | **20** | **40** | **30** | **10** |
| **Tỉ lệ chung** |  |  | **60** | **40** |

1. **MA TRẬN ĐỀ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc - hiểu** |  Thơ năm chữ | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc sau khi đọc bài thơ năm chữ  | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | **20%** | **40%** | **30%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | **60%** | **40%** |

1. **ĐỀ KIỂM TRA**

**Phần I. Đọc – Hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc bài thơ và thực hiện các yêu cầu:**

**LỜI RU CỦA MẸ**

Lời ru ẩn nơi nào
 Giữa mênh mang trời đất
 Khi con vừa ra đời

Lời ru về mẹ hát

 Lúc con nằm ấm áp

Lời ru là tấm chăn
 Trong giấc ngủ êm đềm
 Lời ru thành giấc mộng

 Khi con vừa tỉnh giấc

Thì lời ru đi chơi
 Lời ru xuống ruộng khoai
 Ra bờ ao rau muống

Và khi con đến lớp
 Lời ru ở cổng trường
 Lời ru thành ngọn cỏ
 Đón bước bàn chân con

Mai rồi con lớn khôn
 Trên đường xa nắng gắt

 Lời ru là bóng mát
 Lúc con lên núi thẳm
 Lời ru cũng gập ghềnh
 Khi con ra biển rộng
 Lời ru thành mênh mông.

 **(Nguồn: *Thơ Xuân Quỳnh*, Kiều Văn chủ biên, NXB Đồng Nai, 1997)
Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính của bài thơ là:

A. Biểu cảm B. Tự sự C. Nghị luận D. Miêu tả

**Câu 2**: Người bày tỏ cảm xúc trong bài thơ trên là ai?

A. Người con B. Người mẹ C. Người bố D. Nhân vật trữ tình

**Câu 3**: Bài thơ có cách ngắt nhịp chủ yếu là:

A. Ngắt nhịp 2/3 hoặc 3/2 B. Ngắt nhịp 4/1hoặc 2/3

C. Ngắt nhịp 3/2 hoặc 4/1 C. Ngắt nhịp 2/3 hoặc 1/1/3

**Câu 4**: Bài thơ gieo vần gì?

A. vần chân B. vần liền C. vần cách D. vần hỗn hợp

**Câu 5**: Nội dung của bài thơ trên là:

A. Bài thơ mượn nói về giá trị lời ru trong cuộc sống của con người.

B. Bài thơ nói về lời ru của mẹ.

C. Bài thơ gọi những rung động sâu sa trong lòng người đọc về lời ru của mẹ.

D. Bài thơ mượn lời ru để nói về tình mẹ tha thiết, thiêng liêng, bất tử, qua đó bộc lộ tấm lòng hiều thảo của con với mẹ.

**Câu 6**: Nghĩa của từ “***mênh mông***” trong câu thơ sau nghĩa là gì?

“ Khi con ra biển rộng.

 Lời ru thành mênh mông”

A. Rộng lớn đến mức gây cảm giác mung lung, mờ mịt.

B. Rộng lớn đến mức như không có giới hạn.

C. Yên tĩnh, không có sự xao động.

D. Ấm áp, gây cảm giác dễ chịu.

**Câu 7**: Biện pháp tu từ tác giả sử dụng trong khổ thơ thứ hai là gì?

A. Nhân hóa B. So sánh C. Điệp ngữ D. Nói quá

**Câu 8:** Phó từ trong câu thơ ***“Khi con vừa tỉnh giấc”*** là:

1. Khi B. Con C. Vừa D. Tỉnh giấc

**Câu 9**: Hình ảnh ***“Lời ru”*** xuất hiện trong hoàn cảnh nào? Tác dụng của điệp ngữ

***“Lời ru”*** trong bài thơ là gì? (1,0 điểm)

**Câu 10.** Thông điệp rút ra từ văn bản trên? (1,0 điểm)

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

**Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của em về bài thơ trên.**

**IV. ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM**

**Phần I. ĐỌC – HIỂU (6,0 điểm)**

 **\*Từ câu 1 đến câu 8: 4,0 điểm** *(Mỗi câu trả lời đúng cho 0,5 điểm).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu**  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | **A** | **A** | **A** | **D** | **D** | **B** | **B** | **C** |

 **\*Từ câu 9 đến câu 10: mỗi câu 1 điểm**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Cách cho điểm** |
| **Câu 9.** Hình ảnh “ Lời ru” xuất hiện trong hoàn cảnh nào? (0,5 điểm) | - Hình ảnh "lời ru" xuất hiện ở mọi nơi. Ở nơi ẩn lặng cho đến nơi rộng lớn, mênh mông. - Lời ru của mẹ theo con suốt cả cuộc đời, từ bé đến khi khôn lớn.  | **- Điểm 0,5:** Trả lời được 02 ý.**- Điểm 0,25:** Trả lời được 01 ý.**- Điểm 0:** Không trả lời hoặc trả lời sai hoàn toàn. |
| Tác dụng của điệp ngữ “ Lời ru” trong bài thơ là gì: (0,5 điểm) | - Làm cho bài thơ thêm sinh động, liên kết các câu trong bài thơ.- Nhấn mạnh từ lời ru cho thấy được sự yên bình và hạnh phúc khi bên cạnh mẹ. Dù bất cứ nơi nào mẹ cũng dành cho con những điều tốt đẹp nhất. | **- Điểm 0,5:** Trả lời được 02 ý.**- Điểm 0,25:** Trả lời được 01 ý.**- Điểm 0:** Không trả lời hoặc trả lời sai hoàn toàn. |
| **Câu 10.** Thông điệp rút ra từ văn bản trên? (1,0 điểm) | + Dù có ở đâu mẹ cũng cho ta điều hạnh phúc và tuyệt vời nhất vì vậy hãy trân trọng mẹ khi còn có thể.+ Yêu thương, kính trọng, hiếu thảo với cha mẹ .…… | **- Điểm 1,0:** Trả lời được 02 ý trở lên.**- Điểm 0,5:** Trả lời được 01 ý.**- Điểm 0,25 :** Trả lời chạm vào ý.**- Điểm 0:** Không trả lời hoặc trả lời sai hoàn toàn. |

**Phần II. VIẾT (4,0 điểm)**

**\*Yêu cầu chung:** *Hs viết được đoạn văn ghi lại cảm xúc về bài thơ*

**\*Đánh giá cụ thể:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tiêu chí**  | **Mức độ đánh giá** | **Ghi chú** |
| *1.Cấu trúc bài văn (0,25đ)* |  | **0,25đ** | **0,0đ** | (1) (3) **- Mở bài:** Giới thiệu về tác giả, tác phẩm, cảm xúc khi đọc bài thơ**- Thân bài:** Biểu cảm về những chi tiết tiêu biểu, nổi bật của tác phẩm. - Lời ru của mẹ theo con trên khắp hành trình dài rộng của cuộc đời, từ khi con vừa ra đời lời ru đã ẩn giữa đất trời bay về trú ngụ. Lời ru thật diệu kỳ, như có phép thần tiên, điều đó đã được nhà thơ triển khai trong suốt toàn bộ thi phẩm.+ Lời ru yêu thương gắn với tuổi hồng, tuổi nụ. Tuổi càng thơ dại, lời ru càng tha thiết, mê say. + Lời ru còn biết “đi chơi” khi con thức giấc, thậm chí biết xuống ruộng khoai hay “ra bờ ao rau muống” lúc mẹ làm việc.+ Nghệ thuật: Lời thơ tự nhiên, cảm xúc thơ chân thành, điệp ngữ… **- Kết bài** : Khái quát cảm xúc về nội dung bài thơ. |
|  | Bài viết đầy đủ ba phần chặt chẽ. Chỉ viết thành một đoạn văn. | Bài viết không có bố cục ba phần.  |
| *2. Thống nhất cảm xúc (0,5đ)* | **0,5đ** | **0,25đ** | **0,0đ** |
| Cảm xúc chân thật, sâu sắc, không gượng ép | Cảm xúc còn hời hợt, chưa rõ ràng. | Chưa biết cách bày tỏ cảm xúc về ý thơ |
| *3. Cảm xúc về các chi tiết nổi bật về bài thơ(2,0đ)* | **2,0đ** | **1,25 -1,75đ** | **0,75đ-1,0đ** | **0,5đ** | **0,0đ** |
| Bày tỏ cảm xúc đầy đủ về nghệ thuật, nội dung của 3 ý thơ theo 3 khổ. | Cảm xúc về các ý thơ chưa sâu sắc, còn gượng ép. | Cảm xúc về các ý thơ chưa đầy đủ, còn thiếu 1 ý hoặc sơ sài. | Cảm xúc chưa rõ ràng thiên về phân tích nhiều, nội dung các ý chưa đầy đủ. | Không biết viết đoạn văn biểu cảm, làm sai hoàn toàn. |
| *4. Thể hiện cảm xúc về bài thơ (0,5đ)* | **0,5đ** | **0,25đ** | **0,0đ** |
| Thể hiện cảm xúc về các ý thơ bằng các từ ngữ phong phú, sinh động. | Thể hiện cảm xúc về các ý thơ chưa sâu sắc | Chưa biết cách thể hiện cảm xúc, sai cách làm.  |
| *5. Diễn đạt (0,25đ)* |  | **0,25đ** | **0,0đ** |
|  | Hầu như không mắc lỗi về chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. | Bài viết còn mắc nhiều lỗi diễn đạt. |
| *6. Trình bày (0,25đ)* |  | **0,25đ** | **0,0đ** |
|  | Trình bày rõ ràng, sạch đẹp, không gạch xóa. | Chữ viết khó đọc, nhiều chỗ gạch xóa. |
| *7. Sáng tạo (0,25đ)* | **0,25đ** | **0,0đ** |
| Bài viết có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo, hay, hàm súc. | Bài viết không có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. |  |

**\*Đánh giá toàn bài:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mức điểm** | **Mức độ đánh giá** |
| **4,0** | - Đảm bảo đầy đủ yêu cầu về kiến thức, kĩ năng, cảm xúc về bài thơ hay gây xúc động lòng người ; lời văn trong sáng; văn viết giàu cảm xúc, giàu sức thuyết phục.  |
| **2,75 -3,75** | - Đảm bảo yêu cầu về kiến thức, kĩ năng, biết bày tỏ cảm xúc nhưng đôi chố còn chưa hay, còn mắc một vài lỗi diễn đạt; văn viết có cảm xúc,  |
| **1,5 -2,5** | - Đảm bảo yêu cầu cơ bản về đoạn văn biểu cảm nhưng cảm xúc chưa hay. |
| **0,25 -1,25** | - Bài cách làm bài văn biểu cảm nhưng chưa rõ các ý nổi bật trong bài |
| **0,0** | - Bài viết lạc đề, chưa đảm bảo các yêu cầu trên. |

 *Giao Phong, ngày 12 tháng 10 năm 2023*

 **Nhóm trưởng**

 **Đỗ Thị Ngọc**