|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT THÀNH PHỐ ĐÀ NẴNG  **TRƯỜNG THPT ÔNG ÍCH KHIÊM** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **MÔN**: **Ngữ văn - LỚP: 10**  *Thời gian làm bài 45 phút, không kể phát đề* |
| ĐỀ CHÍNH THỨC **Mã đề:**  *(Đề kiểm tra có .... trang)* | |

**Họ và tên học sinh :** .............................................. **Lớp :** ............................

**Số báo danh :** .............................................. **Phòng KT :** ............................

**PHẦN I: ĐỌC-HIỂU (4 điểm)**

***Đọc văn bản sau:***

**BẢO KÍNH CẢNH GIỚI**

**(Bài 21)**

*Ở bầu thì dáng ắt nên tròn,  
Xấu tốt đều thì rắp khuôn.  
Lân cận nhà giàu no bữa cám (1),  
Bạn bè kẻ trộm phải đau đòn (2).  
Chơi cùng đứa dại nên bầy dại,  
Kết mấy người khôn học nết khôn.  
Ở đấng thấp thì nên đấng thấp,  
Đen gần mực, đỏ gần son.*

*(Nguyễn Trãi toàn tập*, Đào Duy Anh, NXB Khoa học xã hội, 1976, tr. 445)

Chú thích: (1) và (2): Hai câu này là do câu tục ngữ “*ở gần nhà giàu đau răng ăn cốm, ở gần kẻ trộm ốm lưng chịu đòn”.* Chữ *“đau răng ăn cốm”* là đúng chữ câu tục ngữ. Nhưng kẻ ở gần nhà giàu mà được ăn cốm nhiều thì cũng lạ. Chúng tôi cho rằng chính là cám nói chệch đi cho hợp với vần trộm ở câu dưới mà thành cốm… mà ở gần nhà giàu được no bữa cám thì nghĩa mới thông.

***Thực hiện các yêu cầu:***

**Câu 1.** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2.** Chỉ ra những cặp từ trái nghĩa xuất hiện trong bài thơ?

**Câu 3.** Câu thơ*“Đen gần mực, đỏ gần son"* gợi liên tưởng đến câu tục ngữ nào?

**Câu 4.** Nêu hiệu quả của phép đối được sử dụng trong 2 câu thơ:*“Chơi cùng đứa dại nên bầy dại/ Kết mấy người khôn học nết khôn."?*

**Câu 5.** Anh/chị rút ra thông điệp gì từ việc đọc hiểu bài thơ *“Bảo kính cảnh giới”* ( bài 21) của Nguyễn Trãi?

**Câu 6**. Từ bài thơ và hiểu biết bản thân, anh/chị hãy viết đoạn văn (5-7 dòng) trình bày suy nghĩ về sự ảnh hưởng của môi trường sống đến nhân cách con người.

**PHẦN II: TỰ LUẬN ( 6 điểm):**

Viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá về nhân vật Sơn trong đoạn trích dưới đây:

*[…] Sơn xúng xính rủ chị ra chợ chơi. Nhà Sơn ở quay lưng vào chợ, cạnh một dãy nhà lá của những người nghèo khổ mà Sơn quen biết cả vì họ vẫn vào vay mượn ở nhà Sơn. Sơn biết lũ trẻ con các gia đình ấy chắc bây giờ đương đợi mình ở cuối chợ để đánh khăng, đánh đáo.*

*Không phải ngày phiên, nên chợ vắng không. Mấy cái quán chơ vơ lộng gió, rác bẩn rải rác lẫn với lá rụng của cây đề. Gió thổi mạnh làm Sơn thấy lạnh và cay mắt. Nhưng chân trời trong hơn mọi hôm, những làng ở xa Sơn thấy rõ như ở gần. Mặt đất rắn lại và nứt nẻ những đường nho nhỏ, kêu vang lên lanh tanh dưới nhịp guốc của hai chị em.*

*Đến cuối chợ đã thấy lũ trẻ đang quây quần chơi nghịch. Chúng nó thấy chị em Sơn đến đều lộ vẻ vui mừng, nhưng chúng vẫn đứng xa, không dám vồ vập. Chúng như biết cái phận nghèo hèn của chúng vậy, tuy Sơn và chị vẫn thân mật chơi đùa với, chứ không kiêu kỳ và khinh khỉnh như các em họ của Sơn.*

*Thằng Cúc, con Xuân, con Tý, con Túc sán gần giương đôi mắt ngắm bộ quần áo mới của Sơn. Sơn nhận thấy chúng ăn mặc không khác ngày thường, vẫn những bộ quần áo nâu bạc đã rách vá nhiều chỗ. Nhưng hôm nay, môi chúng nó tím lại và qua những chỗ áo rách, da thịt thâm đi. Mỗi cơn gió đến, chúng lại run lên, hàm răng đập vào nhau.*

*Thằng Xuân đến mó vào chiếc áo của Sơn, nó chưa thấy cái áo như thế bao giờ. Sơn lật vạt áo thâm, chìa áo vệ sinh và áo dạ cho cả bọn xem. Một đứa tắc lưỡi, nói:*

*- Cái áo này mặc thì nóng lắm. Chắc mua phải đến một đồng bạc chứ không ít, chúng mày nhỉ.*

*Đứa khác nói:*

*- Ngày trước thầy tao cũng có một cái áo như thế, về sau bán cho ông lý mất.*

*Con Túc ngây ngô giương đôi mắt lên hỏi Sơn:*

*- Cái này cậu mua tận Hà Nội phải không?*

*Sơn ưỡn ngực đáp:*

*- Ở Hà Nội, chứ ở đây làm gì có. Mẹ tôi còn hẹn mua cho tôi một cái áo len nhiều tiền hơn nữa kia.*

*Chị Lan bỗng giơ tay vẫy một con bé, từ nãy vẫn đứng dựa vào cột quán, gọi:*

*- Sao không lại đây, Hiên? Lại đây chơi với tôi.*

*Hiên là đứa con gái bên hàng xóm, bạn với Lan và Duyên. Sơn thấy chị gọi nó không lại, bước gần đến trông thấy con bé co ro đứng bên cột quán, chỉ mặc có manh áo rách tả tơi, hở cả lưng và tay. Chị Lan cũng đến hỏi:*

*- Sao áo của mày rách thế Hiên, áo lành đâu không mặc?*

*Con bé bịu xịu nói:*

*- Hết áo rồi, chỉ còn cái này.*

*- Sao không bảo u mày may cho?*

*Sơn bây giờ mới chợt nhớ ra là mẹ cái Hiên rất nghèo, chỉ có nghề đi mò cua bắt ốc thì còn lấy đâu ra tiền mà sắm áo cho con nữa. Sơn thấy động lòng thương, cũng như ban sáng Sơn đã nhớ thương đến em Duyên ngày trước vẫn cùng nói với Hiên đùa nghịch ở vườn nhà. Một ý nghĩ tốt bỗng thoáng qua trong trí, Sơn lại gần chị thì thầm:*

*- Hay là chúng ta đem cho nó cái áo bông cũ, chị ạ.*

*- Ừ, phải đấy. Để chị về lấy.*

*Với lòng ngây thơ của tuổi trẻ, chị Lan hăm hở chạy về nhà lấy áo. Sơn đứng lặng yên đợi, trong lòng tự nhiên thấy ấm áp vui vui […]*

(Trích ***Gió lạnh đầu mùa***, Thạch Lam, *Văn học 8*, tập 1, trang 56, NXB Giáo dục, 2001)

***------------HẾT-------------***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **KIỂM TRA CUỐI KÌ II NĂM HỌC 2022 – 2023**  **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**  **Môn: Ngữ văn, lớp 10**  *(Đáp án và hướng dẫn chấm gồm 04 trang)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | Thể thơ: Thất ngôn xen lục ngôn  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như Đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm.* | 0,5 |
| **2** | Các cặp từ trái nghĩa: xấu-tốt, dại- khôn, đen -đỏ  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án hoặc 02 cặp từ: 0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời 01: 0,25 điểm* | 0,75 |
| **3** | Câu tục ngữ: Gần mực thì đen, gần đèn thì sáng  ***Hướng dẫn chấm:***  *­- Học sinh trả lời như Đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm.* | 0, 5 |
| **4** | - Chỉ ra biểu hiện phép đối: dại- khôn (0.25 điểm)  - Tác dụng: (0.5 điểm)  + Tạo sự cân xứng, hô ứng, đăng đối, nhịp nhàng cho câu thơ  + Nhấn mạnh môi trường sống ảnh hưởng lớn đến nhân cách con người  ***Hướng dẫn chấm:***  ***- Học sinh nêu được như đáp án: 0.75 điểm***  - *Học sinh trả lời được 2 ý hiệu quả, không nêu biểu hiện: 0,5 điểm*  *-Học sinh chỉ nêu được 1 ý hiệu quả, không nêu biểu hiện: 0,25 điểm* | 0.75 |
| **5** | Rút ra thông điệp:  + Cần thích nghi linh hoạt với hoàn cảnh sống.  + Biết lựa chọn môi trường, hoàn cảnh sống phù hợp với bản thân mình và lựa chọn tiếp xúc những gì thực sự tốt cho mình.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời được 2 ý trong đáp án: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời được 1 trong 2 đáp án: 0,25 điểm.*  ***Lưu ý****: Học sinh trả lời các ý trong đáp án bằng các từ ngữ/ cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa* | 0,5 |
| **6** | - Môi trường sống có ảnh hưởng rất lớn đến việc hình thành nhân cách con người  - Ở trong môi trường, điều kiện nào thì con người sẽ thích nghi với môi trường, điều kiện ấy.  - Ở gần người xấu sẽ bị ảnh hưởng những thói hư tật xấu. Ngược lại, nếu gần người tốt sẽ học tập được những điều hay lẽ phải.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh nêu được cả 3 ý trên: 1,0 điểm.*  *- Học sinh nêu được 2 ý: 0,75 điểm.*  *-- Học sinh nêu được 1 ý: 0,5 điểm)*  *- Học sinh chỉ nêu chung chung hoặc chạm đến phần nào nội dung của 1 trong 2 ý trên: 0,25 điểm.* | 1,0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **6,0** |
|  |  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Phân tích, đánh giá về nhân vật Sơn. | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:  *\* Giới thiệu tác giả, tác phẩm và đoạn truyện (0,5 điểm)*  *\* Phân tích, đánh giá về nhân vật Sơn (3,5 điểm)*  **- Hoàn cảnh sống:** Cậu bé sống trong một gia đình khá giả (0.25 điểm)  - **Sơn là một đứa trẻ hòa đồng, thân thiện** (1 điểm)  + Sơn và chị mặc dù nhà có khá giả hơn nhưng vẫn thân mật chơi đùa với mấy đứa trẻ con ở dãy nhà lá, chứ không kiêu kì và khinh khỉnh như các em họ của Sơn.  + Thậm chí Sơn còn chủ động chơi với chúng: Sơn thấy chị gọi Hiên không lại thì tự bước đến gần.  - **Sơn là một đứa trẻ thương người, giàu tình cảm**(1 điểm)  + “*nhớ thương đến em Duyên ngày trước vẫn cùng nói với Hiên đùa nghịch ở vườn nhà”.*  + “*Sơn bây giờ mới chợt nhớ ra là mẹ cái Hiên rất nghèo, chỉ có nghề đi mò cua bắt ốc thì còn lấy đâu ra tiền mà sắm áo cho con nữa. Sơn thấy động lòng thương”.*  + Cho Hiên cái áo bông cũ. Trong lòng thấy ấm áp, vui vui khi được cho người khác chiếc áo ấm.  *\* Đánh giá chủ đề và ý nghĩa của nhân vật thông qua chủ đề:(0.25 điểm)*  Qua nhân vật Sơn, nhà văn Thạch Lam đã đem đến cho bạn đọc bài học ý nghĩa về tình yêu thương trong cuộc sống.  *\* Nghệ thuật (0,5 điểm)*  Nghệ thuật tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm tinh tế cùng thủ pháp đối lập, miêu tả tâm lí xuất sắc, lời văn trong sáng đậm chất thơ,…  *\* Đánh giá chung(0,5 điểm)*  - Vẻ đẹp của nhân vật Sơn cũng chính là tấm lòng nhân hậu của nhà văn.  - Khẳng định ý nghĩa của tình yêu thương trong cuộc sống.  - Phong cách viết truyện ngắn Thạch Lam. | 4,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo: Học sinh biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống để làm nổi bật vấn đề nghị luận; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.* | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

..........................Hết............................