|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT SƠN ĐỘNG**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN THI: NGỮ VĂN 7**  **Thời gian:** 150 phút *(không kể thời gian giao đề)* |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (5.0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau:**

**CHIẾC ÁO CỦA CHA**

Ngô Bá Hòa

|  |  |
| --- | --- |
| *Tuổi chiếc áo bằng một nửa tuổi Cha mỗi nếp gấp mang dáng hình đồng đội mỗi mảnh vá chứa bao điều muốn nói về một thời trận mạc của Cha.  Ngày con sinh ra đất nước hoà bình với bạn bè con hay xấu hổ khi thấy Cha mặc chiếc áo xanh cũ kĩ đâu biết với Cha là kỉ vật cuộc đời* | *Nơi nghĩa trang nghi ngút khói hương trước hàng hàng ngôi mộ cha đắp áo sẻ chia hơi ấm với đồng đội xưa yên nghỉ nơi này*  *Khoé mắt con chợt cay khi chứng kiến nghĩa tình người lính*  *không khoảng cách nào giữa người còn người mất*  *chiếc áo bạc màu hoá gạch nối âm dương.*  *(https://vanvn.vn/chum-tho-tac-gia-tre)* |

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.**(*0,5 điểm*) Xác định thể thơ, phương thức biểu đạt chính trong bài thơ.

**Câu 2**. (*1,0 điểm)* Hình ảnh *chiếc áo* xuất hiện mấy lần trong bài thơ và mang ý nghĩa gì?

**Câu 3.**(*1,0 điểm*) Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ sau:

*Tuổi chiếc áo bằng một nửa tuổi Cha  
 mỗi nếp gấp mang dáng hình đồng đội  
mỗi mảnh vá chứa bao điều muốn nói*

*về một thời trận mạc của Cha*

**Câu 4.**(*1,0 điểm*) Giả sử, em là người con trong bài thơ, khi được chứng kiến cảnh người cha viếng đồng đội mình ở nghĩa trang liệt sĩ, em sẽ nói gì với cha?

**Câu 5**. (*1,5 điểm*) Em có đồng tình với ý kiến: Những người lính trở về từ chiến tranh vệ quốc nên quên những đồng đội cũ, quên kỷ niệm xưa để có thể sống thanh thản, thích ứng với cuộc sống hiện tại. Vì sao?

**PHẦN II. VIẾT (15,0 điểm)**

**Câu 1**. (*5,0 điểm*) **Từ nội dung bài thơ trong phần Đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn nghị luận (*khoảng 200 chữ*) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của sự thấu hiểu người thân.**

**Câu 2**. *(10,0 điểm)*

Nhà thơ Xuân Diệu từng cho rằng*: “Thơ hay là hay cả hồn lẫn xác, hay cả bài”.* Qua bài thơ *“Nói với em”* của Vũ Quần Phương em hãy làm sáng tỏ nhận định trên.

**Nói với em**\*

(Vũ Quần Phương)\*\*

Nếu nhắm mắt trong vườn lộng gió

Sẽ được nghe nhiều tiếng chim hay

Tiếng lích chích chim sâu trong lá

Con chìa vôi vừa hót vừa bay.  
  
Nếu nhắm mắt nghe bà kể chuyện  
Sẽ được nhìn thấy các bà tiên  
Thấy chú bé đi hài bảy dặm  
Quả thị thơm, cô Tấm rất hiền.  
  
Nếu nhắm mắt nghĩ về cha mẹ  
Đã nuôi em khôn lớn từng ngày  
Tay bồng bế, sớm khuya vất vả  
Mắt nhắm rồi, lại mở ra ngay.

(Trích “*65 bài thơ hay dành cho thiếu nhi*”- Cao Xuân Sơn tuyển chọn- NXB Kim Đồng)

***Chú thích:***

(\*) Nhạc sĩ Phan Bá Chức đã phổ nhạc bài thơ thành bài hát cùng tên.

(\*\*) Vũ Quần Phương sinh năm 1940, quê ở Nam Định. Ông là bác sĩ y khoa đồng thời là nhà thơ, nhà phê bình văn học, trưởng ban biên tập văn học của NXB Văn học, chủ tịch Hội đồng thơ Hội nhà văn Việt Nam. Ông là nhà thơ nổi tiếng với nhiều bài thơ hay về tình yêu, và ở nhiều đề tài khác, trong đó có thơ thiếu nhi. Tác phẩm chính như: *Cỏ mùa xuân* (1966), *Hoa trong cây* (1977), *Chỗ ấy sóng* (2008), …

------------Hết------------

Họ và tên học sinh:………………........................... SBD:……………… ……………..

Giám thị số 1:………………………….. Giám thị số 2:…………………………..

*(Giám thị không giải thích gì thêm)*