Vuthihien79754@gmail.com

VAN 8. HK2.VBTT, “Cánh đồng hoang”: vẻ đẹp trữ tình của điện ảnh

 cách mạng Việt Vam,Hãy viết bài văn giới thiệu một cuốn sách mà em yêu thích.

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN - LỚP 8**

**NĂM HỌC 2023-2024**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TT | Kĩ năng | Nội dung/đơn vị kiến thức | Mức độ nhận thức | Tổng% điểm |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận dụng | Vận dụng cao |
| TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL |
| 1 | Đọc  | Đọc hiểu văn bản thông tin | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 60 |
| 2 | Viết | Viết bài văn giới thiệu một cuốn sách | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| Tổng | *20* | *5* | *20* | *15* | *0* | *30* | *0* | *10* | 100 |
| Tỉ lệ % | 25% | 35% | 30% | 10% |
| Tỉ lệ chung | 60% | 40% |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| 1 | Đọc  | Đọc hiểu văn bản thông tin | **Nhận biết**- Nhận biết được đặc điểm của kiểu văn bản thông tin như: văn bản giới thiệu một cuốn sách hoặc bộ phim đã xem.- Nhận biết được cách trình bày thông tin trong văn bản theo như trật tự thời gian, quan hệ nhân quả, mức độ quan trọng của đối tượng hoặc cách so sánh và đối chiếu.- Nhận biết được các thành phần biệt lập được sử dụng trong văn bản.**Thông hiểu**- Phân tích được thông tin cơ bản của văn bản.- Phân tích được đặc điểm của một số kiểu văn bản thông tin: văn bản giới thiệu một cuốn sách hoặc bộ phim đã xem; chỉ ra được mối quan hệ giữa đặc điểm văn bản với mục đích của nó.- Phân tích được cách trình bày thông tin trong văn bản như theo trật tự thời gian, quan hệ nhân quả, mức độ quan trọng của đối tượng hoặc cách so sánh và đối chiếu.**Vận dụng**- Liên hệ thông tin trong văn bản với những vấn đề của xã hội đương đại.- Đánh giá được hiệu quả biểu đạt của một kiểu phương tiện phi ngôn ngữ trong một văn bản cụ thể. | 4 TN | 4TN | 2TL |  |
| 2 | Viết | Viết bài văn giới thiệu một cuốn sách | **Nhận biết:** **Thông hiểu**: **Vận dụng**: **Vận dụng cao**:Viết được bài văn thuyết minh giới thiệu một cuốn sách; nêu được những thông tin quan trọng, trình bày mạch lạc, thuyết phục. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| Tổng |  | 4TN | 4TN | 2 TL | 1 TL |
| *Tỉ lệ %* |  | *25* | *35* | *30* | *10* |
| **Tỉ lệ chung** |  | **60** | **40** |

**Ghi chú:** Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ.

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT ….**TRƯỜNG THCS ….****ĐỀ CHÍNH THỨC**  *(Đề gồm có 02 trang)*  | **ĐỀ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ II****Môn: Ngữ văn – Lớp 8****Năm học: 2023 – 2024**Thời gian làm bài: 90 phút (*Không kể thời gian phát đề*) |

**I. ĐỌC (6.0 điểm)**

 **Đọc văn bản sau:**

 **“CÁNH ĐỒNG HOANG”: VẺ ĐẸP TRỮ TÌNH CỦA ĐIỆN ẢNH**

 **CÁCH MẠNG VIỆT NAM**

 **Ra đời trong giai đoạn nhiều khốn khó, *Cánh đồng hoang*** –**tác phẩm kinh điển của điện ảnh Việt đến nay vẫn làm khán giả bồi hồi khi thể hiện lòng quyết tâm đánh giặc lẫn tình cảm đời thường của con người cách mạng.**

 *Cánh đồng hoang* là bộ phim của đạo diễn Nguyễn Hồng Sến, công chiếu đúng ngày 30/4/1979. Dự án quy tụ một loạt anh tài thời bấy giờ, gồm diễn viên Lâm Tới, Thúy An, nhà văn Nguyễn Quang Sáng (biên kịch) và nhạc sĩ Trịnh Công Sơn (nhạc phim). Trong nước, Cánh đồng hoang nhận giải Bông sen vàng ở Liên hoan phim Việt Nam năm 1980 cùng giải biên kịch, nam diễn viên chính và quay phim. Tại Liên hoan phim Moscow năm 1981, tác phẩm của đạo diễn Hồng Sến được vinh danh với huy chương vàng.

 [...] Phim xoay quanh vợ chồng Ba Đô (NSND Lâm Tới) và Sáu Xoa (Thúy An) sống cùng con nhỏ trong một căn chòi nhỏ giữa dòng nước. Họ có nhiệm vụ quan trọng là giữ đường dây liên lạc cho bộ đội. Giữa những trận chiến, họ phải nuôi đứa trẻ cũng như tìm kiếm lương thực.

 […] Dựa trên kịch bản gốc, đạo diễn Hồng Sến đã làm nên một tác phẩm thấm đẫm tình người và cuộc sống Nam bộ. Sau những trận chiến, Ba Đô và Sáu Xoa vẫn là những người miền Tây đôn hậu và hào sảng. Đan xen giữa những cảnh bom đạn là giọng hát, tiếng đàn và những lời yêu thương của đôi vợ chồng. Có thể nói, Cánh đồng hoang là một trong những phim cách mạng đậm chất trữ tình nhất từ trước đến nay.



Một số hình ảnh trong bộ phim "Cánh đồng hoang"

 [...] Cảnh quay kinh điển của phim là khi hai chiếc trực thăng quần thảo trên không, đôi vợ chồng phải cho con vào bịch ni-lông, cột miệng lại và dìm xuống nước để che giấu. Nhà văn Nguyễn Quang Sáng viết ra tình tiết này từ chuyện có thật ở chiến trường. Trên trường quay, cảnh này cũng được ghi hình thật. Nhà quay phim Đường Tuấn Ba kể rằng ông từng lo lắng đến rơi nước mắt khi thực hiện đoạn này. Ở cảnh khác, cậu bé rớt xuống nước vì với theo chiếc ca nhựa, một lần nữa lại khiến nhà quay phim bật khóc.

 […] *Cánh đồng hoang* còn để lại dư vị về tính nhân văn phổ quát, không phân biệt chiến tuyến. Cuối phim có cảnh một phi công Mỹ chết, tấm ảnh vợ con anh ta rơi khỏi túi áo…

 (Theo Ân Nguyễn, [https://www.phunuonline.com.vn/canh- dong-hoang-ve-dep-tru-tinh-cua-dien-anh-cach-mang-viet-nam-a1462483.html](https://www.phunuonline.com.vn/canh-%20%20%20dong-hoang-ve-dep-tru-tinh-cua-dien-anh-cach-mang-viet-nam-a1462483.html))

 **Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Văn bản trên thuộc loại văn bản thông tin nào?

 A. Văn bản thông tin giải thích quy tắc hoặc luật lệ trong trò chơi hay hoạt động.

 B. Văn bản thông tin hướng dẫn quy trình thực hiện một hoạt động nào đó.

 C. Văn bản thông tin giải thích một hiện tượng tự nhiên.

 D. Văn bản thông tin giới thiệu một bộ phim.

**Câu 2.** Thông tin được cung cấp trong đoạn văn thứ nhất là gì?

 A. Tên của bộ phim, đạo diễn, nhạc phim, đạo cụ và giải thưởng của bộ phim.

 B. Tên của bộ phim, đạo diễn, người quay phim và giải thưởng của bộ phim.

 C. Tên của bộ phim, đạo diễn, biên kịch, nhạc phim, diễn viên và giải thưởng của bộ phim.

 D. Tên của bộ phim, đạo diễn, diễn viên và giải thưởng của bộ phim.

**Câu 3.** Đâu là cảnh quay “kinh điển” của bộ phim “Cánh đồng hoang”?

 A. Hai chiếc trực thăng quần thảo trên không, đôi vợ chồng phải cho con vào bịch ni-lông, cột miệng lại và dìm xuống nước để che giấu.

 B. Hai vợ chồng Ba Đô và Sáu Xoa ngụp lặn dưới nước, tận dụng bụi cỏ làm chỗ ẩn nấp mỗi khi trực thăng đến.

 C. Cậu bé rớt xuống nước vì với theo chiếc ca nhựa.

 D. Một phi công Mỹ chết, tấm ảnh vợ con anh ta rơi khỏi túi áo.

**Câu 4.** Câu văn: “Phim xoay quanh vợ chồng Ba Đô (NSND Lâm Tới) và Sáu Xoa (Thúy An) sống cùng con nhỏ trong một căn chòi nhỏ giữa dòng nước.” đã sử dụng thành phần biệt lập nào?

 A. Thành phần cảm thán. B. Thành phần phụ chú.

 C. Thành phần gọi đáp. D. Thành phần tình thái.

**Câu 5.** Nhan đề *Cánh đồng hoang: Vẻ đẹp trữ tình của điện ảnh cách mạng Việt Nam* có ý nghĩa như thế nào?

 A. Thể hiện được những nét nghệ thuật đặc sắc của bộ phim.

 B. Vừa thể hiện được giá trị nội dung vừa thể hiện ý kiến của người viết về bộ phim.

 C. Thể hiện được sự uyên bác của đạo diễn Nguyễn Hồng Sến.

 D. Thể hiện sự thú vị với những cảnh quay kinh điển của bộ phim.

**Câu 6.** Mục đích của văn bản này là gì?

 A. Giới thiệu những ấn tượng của người xem về bộ phim “Cánh đồng hoang”.

 B. Nêu ý kiến và làm sáng tỏ ý kiến của người viết về bộ phim “Cánh đồng hoang”.

 C. Chỉ ra điểm gặp gỡ giữa câu chuyện “Cánh đồng hoang” và bộ phim cùng tên.

 D. Giới thiệu về bộ phim “Cánh đồng hoang”, nêu nhận xét của người viết, qua đó khuyến khích người xem.

**Câu 7.** Bộ phim “Cánh đồng hoang” phản ánh điều gì?

 A. Khí phách, lòng dũng cảm của con người Việt Nam thời chiến tranh.

 B. Vẻ đẹp tâm hồn và phẩm giá của con người Việt Nam thời chiến tranh.

 C. Ngợi ca những con người miền Tây đôn hậu và hào sảng trong kháng chiến chống Mỹ.

 D. Sự mất mát, đau thương của người dân Việt Nam trong kháng chiến chống Mỹ.

**Câu 8.** Cuối phim có cảnh một phi công Mỹ chết, tấm ảnh vợ con anh ta rơi khỏi túi áo nói đến điều gì về những người lính Mỹ?

 A. Họ cũng là những con người bình thường bị đẩy vào bi kịch.

 B. Phim có kết thúc mở khiến khán giả phải trăn trở.

 C. Vì chiến tranh, họ phải rời xa gia đình.

 D. Đau thương không phân biệt chiến tuyến.

 **Trả lời câu hỏi/Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Theo em,phương tiện phi ngôn ngữ trong văn bản trên là gì? Việc sử dụng phương tiện phi ngôn ngữ ấy thường mang đến những hiệu quả biểu đạt như thế nào?

**Câu 10.** Qua bộ phim *Cánh đồng hoang*, đạo diễnmuốn gửi gắm đến chúng ta thông điệp gì?

**II. VIẾT (6,0 điểm)**

Hãy viết bài văn giới thiệu một cuốn sách mà em yêu thích.

---HẾT---

**HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ II**

Môn: Ngữ văn - Lớp 8

 Năm học: 2023-2024

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC** | **6,0** |
|  | 1 | D | 0,5 |
| 2 | C | 0,5 |
| 3 | A | 0,5 |
| 4 | B | 0,5 |
| 5 | B | 0,5 |
| 6 | D | 0,5 |
| 7 | C | 0,5 |
| 8 | A | 0,5 |
|  | 9 | - Phương tiện phi ngôn ngữ trong văn bản: Hình ảnh- Việc sử dụng phương tiện phi ngôn ngữ ấy thường mang đến những hiệu quả biểu đạt: Góp phần thể hiện rõ nội dung, tăng sức hấp dẫn, thu hút người đọc. | 1,0 |
|  | 10 | *Có nhiều thông điệp, học sinh có thể nêu ra một trong số các thông điệp theo gợi ý sau:*- Ca ngợi con người miền Tây đôn hậu và hào sảng. - Ngợi ca tinh thần dũng cảm, kiên cường chiến đấu, hi sinh của thế hệ cha anh trong hoàn cảnh chiến tranh chống Mỹ khốc liệt.**- Giáo dục truyền thống yêu nước, khơi gợi niềm tự hào dân tộc cho các thế hệ hôm nay và mai sau.** | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc văn bản thông tin* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề:* giới thiệu một cuốn sách | 0,25 |
| *c. Triển khai, làm rõ cấu trúc sau:****\* Phần 1:*** **-** Tên sách, tên tác giả.- Cảm nhận hoặc ấn tượng nổi bật về cuốn sách.***\* Phần 2:***- Tóm tắt nội dung sách. - Nhận xét về giá trị của cuốn sách.***\* Phần 3:***- Khẳng định giá trị của cuốn sách .- Khuyến khích mọi người nên đọc sách. | 3,0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo: Trình bày mạch lạc, thuyết phục. Bài viết lôi cuốn, hấp dẫn; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |