**Bài tập ôn luyện**

**Bài 1.**Xác định thành phần biệt lập trong các câu sau:

a. Ngoài cửa sổ bấy giờ những bông hoa bằng lăng đã thưa thớt - cái giống hoa ngay khi mới nở, màu sắc đã nhợt nhạt.

(Bến quê, Nguyễn Minh Châu)

b. Tôi mở tung cửa, chạy ra hành lang, rồi chạy đến đập cửa từng phòng, hét toáng lên như một con dở người:

- Trời ơi, dậy mau! Mưa đá! (Những ngôi sao xa xôi, Lê Minh Khuê)

c. Hẳn có lẽ vì đã sắp hết mùa, hoa đã vãn trên cành, cho nên mấy bông hoa cuối cùng còn sót lại trở nên đậm sắc hơn.

(Bến quê, Nguyễn Minh Châu)

d.- Này, em không để chúng nó yên được à?

Nó vênh mặt: - Mèo mà lại! Em không phá là được… (Bức tranh của em gái tôi, Tạ Duy Anh)

**Bài 2.**Viết một đoạn văn ngắn nói về cảm xúc của em khi được thưởng thức một tác phẩm văn nghệ (truyện, thơ, phim, ảnh, tượng…) trong đoạn văn đó có câu chứa thành phần tình thái hoặc cảm thán.

**Bài tập thực hành biện pháp tu từ đảo ngữ trong tiếng việt**

**Bài tập 1:** Tìm những câu văn đảo ngữ trong các đoạn thơ sau ? Tác giả diễn đạt như vậy nhằm nhấn mạnh ý gì ?

1. ” Đã tan tác những bóng thù hắc ám

Đã sáng lại trời thu tháng Tám

Trên đường ta về lại Thủ đô

Cờ đỏ bay quanh tóc bạc Bác Hồ ! ” ( Trích Ta đi tới – Tố Hữu )

1. ” Trong xanh ánh mắt

Trong vắt nhãn lồng

Chim ăn nhãn ngọt

Bồi hồi nhớ ông ! ” ( Trích Hương Nhãn – Trần Kim Dũng )

**Bài 2: *Hãy chỉ rõ các từ được dùng theo biện pháp đảo ngữ trong đoạn thơ dưới đây và nêu tác dụng gợi tả, gợi cảm của chúng.***

*Dừng chân nghỉ lại Nha Trang,*

*Hiu hiu gió thổi, trời quang tuyệt vời.*

*Xanh xanh mặt biển da trời,*

*Cảnh sao quyến rũ lòng người khó quên.*

Sóng Hồng

***Bài 3. Đọc đoạn thơ sau:***

*Chắt trong vị ngọt mùi hương*

*Lặng thầm thay những con đường ong bay.*

*Trải qua mưa nắng vơi đầy*

*Men trời đất đủ làm say đất trời.*

Nhuyễn Đức Mậu

**Hãy cho biết:**

**a)** Cách diễn đạt (trật tự các bộ phận chủ ngữ và vị ngữ trong câu) của dòng thơ thứ hai và dòng thơ thứ tư có gì khác nhau?

b) Dòng thơ có sử dụng biện pháp đảo ngữ đã góp phần nhấn mạnh được ý nghĩa gì đẹp đẽ?

***Bài 4. Trong hai*** *câu văn dưới đây, câu nào có dùng biện pháp đảo ngữ? Hãy chỉ rõ tác dụng gợi tả và nhấn mạnh ý của câu văn có đảo ngữ.*

a) *Đăng xa, trong mưa mờ, bóng những nhịp cầu sắt uốn cong, vắt qua dòng sông lạnh đã hiện ra.*

*b) Đăng xa trong mưa mờ, đã hiện ra bóng những nhịp cầu sắt uốn cong, vắt qua dòng sông lạnh.*

***5. Hãy chỉ ra biện pháp đảo ngữ được dùng trong đoạn thơ dưới đây. Thử so sánh với cách diễn đạt thông thường (không đảo ngữ) để thấy rõ tác dụng của biện pháp đảo ngữ.***

*Em ạ, Cu-ba ngọt lịm đường*

*Mía xanh đồng bãi, biếc đồi nương*

*Cam ngon, xoài ngọt vàng nông trại*

*Ong lạc đường hoa, rộn bốn phương…* Tố Hữu

***6. Đọc câu văn sau:***

***Trắng tròn như hạt nếp hạt tẻ đầu mùa,****hoa****sấu****kéo dài con đường hoa nhiều quãng cộm hẳn lên như cót gạo nào của khu phố bung vãi ra.*

Nguyễn Tuân **Nhận xét:**

**a) Những từ ngữ in đậm được hiểu là bộ phận làm rõ nghĩa cho danh từ nào trong câu văn trên?**

**b) Cách viết câu văn theo lối đảo ngữ như trên giúp nhà văn diễn tả được điều gì?**

***57. Nêu tác dụng của biện pháp đảo ngữ được sử dụng trong bài thơ sau:*** QUÊ EM

*Bên này là núi uy nghiêm*

*Bên kia là cánh đẳng liền chân mây*

*Xóm làng xanh mát bóng cây*

*Sông xa trắng cánh buồm bay lưng trời.* Trần Đăng Khoa

***58. Đọc bài thơ sau:*** QUA ĐÈO NGANG

*Bước tới Đèo Ngang bóng xế tà*

*Cỏ cây chen đá, lá chen hoa Lom khom dưới núi, tiều vài chú(1)*

*Lác đác bên sông chợ mấy nhà.*

*Nhớ nước đau lòng con quốc quốc(2)*

*Thương nhà mỏi miệng cái gia gia(3)*

*Dừng chân đứng lại trời non nước Một mảnh tình riêng ta với ta****.* Bà Huyện Thanh Quan**

(1)*Tiều*: người kiếm củi.

(2) Cách chơi chữ: *Quốc* (là nước) đồng âm với *cuốc* (là chim cuốc, còn gọi là chim *Đô Vũ.* Tương truyền vua nước Thục tên là Đỗ Vũ mất nước, khi chết hoá thành chim, luôn nhớ nước, cứ kêu “quốc, quốc”).

(3) Cũng là cách chơi chữ: *Gia* (là nhà) gần đồng âm với *đa,* là loại chim rừng *đa đa*thuộc giống gà gô.

Trả lời câu hỏi:

a) Bài thơ sử dụng biện pháp nghệ thuật gì nổi bật? Nêu những câu thơ thể hiện biện pháp nghệ thuật đó.

b) Em cảm nhận được những gì về cảnh Đèo Ngang và tâm trạng của tác giả qua những câu thơ có sử dụng biện pháp nghệ thuật nói trên?

***Bài 9. Đảo ngược vị trí hai bộ phận chính (chủ ngữ, vị ngữ) của từng câu dưới đây để nhấn mạnh ý cần miêu tả.***

a) *Một thế giới ban trắng trời, trắng núi.*

*b) Dòng sông quê tôi đáng yêu biết bao.*

*c) Những cánh cò trắng muốt tung tăng trên đồng lúa chín.*

*d) Những chuyến xe qua tấp nập trên đường.*

***60. Dùng biện pháp đảo ngữ để diễn đạt lại những câu văn dưới đây cho sinh động, gợi cảm.***

a) *Nước sông Hương xanh biêng biếc, màu hoa phượng vĩ đỏ rực* *hai bên bờ.*

*b) Giữa trời khuya tĩnh mịch, một vầng trăng vằng vặc trên sông, một giọng hò mái đẩy thiết tha dịu dàng.*

*c) Một biển lúa vàng vây quanh em, hương lúa chín thoang thoảng đâu đây.*

*d) Xa xa, những ngọn núi nhấp nhô, mấy ngôi nhà thấp thoáng, vài cánh chim chiều bay lững thững về tô.*