|  |  |
| --- | --- |
| **tadinhngoc81@gmail.com** | **KÌ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT**  **Môn thi: NGỮ VĂN** - **LỚP 9**  Thời gian: 120 phút (*không kể thời gian giao đề)*  (Đề xây dựng theo cấu trúc đề xuất) |

**PHẦN** **I. ĐỌC HIỂU**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới**

|  |  |
| --- | --- |
| **(1)** *Ta đã đi qua những năm tháng không ngờ Vô tư quá để bây giờ xao xuyến Bèo lục bình mênh mang màu mực tím Nét chữ thiếu thời trôi nhanh như dòng sông…*  **(2)** *Ta lớn lên bối rồi một sắc hồng Phượng cứ nở hoài như đếm tuổi Như chiều nay, một buổi chiều dữ dội Ta nhận ra mình đang lớn khôn…* | **(3)** *Biết ơn những cánh sẻ nâu đã bay đến cánh đồng Rút những cọng rơm vàng về kết tổ Đã dạy ta với cánh diều thơ nhỏ Biết kéo về cả một sắc trời xanh…*  **(4)** *Biết ơn mẹ vẫn tính cho con thêm một tuổi sinh thành “Tuổi của mụ” con nằm trong bụng mẹ Để con quý yêu tháng ngày tuổi trẻ Buổi mở mắt chào đời, phút nhắm mắt ra đi…* |

(Trích chương I, *Lời chào*, trường ca *Mặt đường khát vọng*,

Nguyễn Khoa Điềm, NXB Văn nghệ giải phóng, 1974)

**Hãy lựa chọn đáp án đúng nhất từ câu 1 đến câu 8 và trình bày vào trong bài thi**

**Câu 1**. Đoạn trích được làm theo thể thơ nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Thể thơ tự do | B. Thể thơ lục bát | C. Thể thơ bảy chữ | D. Thể thơ tám chữ |

**Câu 2**. “*Sắc hồng”* trong câu thơ “*Ta lớn lên bối rồi một sắc hồng”* là của sự vật nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Hoa mào gà | B. Hoa phượng | C. Chim sẻ | D. Cánh diều |

**Câu 3.** Từ nào sau đây **không** phải từ láy?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. xao xuyến | B. mênh mang | C. thiếu thời | D. bối rối |

**Câu 4.** Vì sao nhân vật trữ tình biết ơn những cánh sẻ nâu?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Đã rút những vọng rơm vàng về kết tổ | C. Giúp ta biết quý yêu tháng ngày tuổi trẻ |
| B. Đã dạy ta với cánh diều, kéo về cả sắc trời xanh | D. Giúp ta nhận ra mình đã lớn khôn |

**Câu 5.** Hiểu thế nào về cụm từ “*tuổi của mụ”*?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tuổi của mẹ | C. Tuổi được tính từ trong bụng mẹ |
| B. Tuổi trưởng thành | D. Tuổi trẻ của mỗi người |

**Câu 6.** Câu thơ: “*Nét chữ thiếu thời trôi nhanh như dòng sông*…” sử dụng biện pháp tu từ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. So sánh | C. Nhân hoá |
| B. Nhân hoá và so sánh | D. Ẩn dụ và so sánh |

**Câu 7.** Ý nào nhận xét **không đúng** về các hình ảnh được nhắc đến trong đoạn trích?

A. Là những hình ảnh đẹp đẽ, trong sáng về những năm tháng tuổi niên thiếu

B. Là những hình ảnh gần gũi, quen thuộc với mỗi người

C. Là những hình ảnh kì vĩ, lớn lao trong những năm tháng ta đã đi qua

D. Là những hình ảnh gợi cảm xúc về thủa thiếu thời

**Câu 8.** Tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình thể hiện qua đoạn trích?

A. Xao xuyến, bồi hồi và tiếc nuối về những tháng ngày thơ ấu đẹp đẽ.

B. Thể hiện niềm trân trọng đối với những điều bình dị, thân thuộc quanh mình.

C. Lòng biết ơn về công lao sinh thành của người con đối với người mẹ.

D. Tất cả đáp án trên.

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Nêu hiệu quả của phép điệp được sử dụng trong hai khổ cuối đoạn trích?

**Câu 10.** Bức thông điệp ý nghĩa nhất từ đoạn thơ trên là gì? Hãy lí giải.

**PHẦN II. VIẾT**

**Câu 1.** Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ ), trình bày suy nghĩ của em về *ý nghĩa của thái độ sống tích cực.*

**Câu 2:** Viết bài văn phân tích truyện ngắn “Bố tôi” của Nguyễn Ngọc Thuần

**BỐ TÔI**

Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ nơi núi đồi hiểm trở, ông luôn dõi theo tôi.

Bao giờ cũng vậy, ông mặc chiếc áo kẻ ô phẳng phiu nhất, xuống núi vào cuối mỗi tuần. Ông rẽ vào bưu điện để nhận những lá thư tôi gửi. Lặng lẽ, ông vụng về mở nó ra. Ông xem từng con chữ, lấy tay chạm vào nó, rồi ép vào khuôn mặt đầy râu của ông. Rồi lặng lẽ như lúc mở ra, ông xếp nó lại, nhét vào bao thư. Ông ngồi trầm ngâm một lúc, khẽ mỉm cười rồi đi về núi.

Về đến nhà, ông nói với mẹ tôi: "*Con mình vừa gửi thư về*". Mẹ tôi hỏi:"*Thư đâu*?". Ông trao thư cho bà. Bà lại cẩn thận mở nó ra, khen: "*Ôi, con mình viết chữ đẹp quá! Những chữ tròn, thật tròn, những cái móc thật bén. Chỉ tiếc rằng không biết nó viết gì. Sao ông không nhờ ai đó ở bưu điện đọc giùm*?". Ông nói: "*Nó là con tôi, nó viết gì tôi đều biết cả*". Rồi ông lấy lại thư, xếp vào trong tủ cùng với những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm mặt rồi cất vào, không thiếu một lá, ngay cả những lá đầu tiên nét chữ còn non nớt

Hôm nay là ngày đầu tiên tôi bước chân vào trường đại học. Một ngày khai trường đầu tiên không có bố. Bố tôi đã mất. Nhưng tôi biết bố sẽ đi cùng tôi trên những con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả hành trình cuộc đời.

(Theo Nguyễn Ngọc Thuần)

**Chú thích:**

Nguyễn Ngọc Thuần (1972) quê ở Tân Thiện - Hàm Tân, Bình Thuận, là một nhà văn trẻ đầy triển vọng ở thể loại văn xuôi đương đại, là thành viên của Hội nhà văn Việt Nam. Các tác phẩm của ông được viết bằng cả tấm lòng yêu trẻ thơ, hóa thân thành một người bạn đồng trang lứa tạo nên thế giới trong từng trang văn sự giản dị, thân thuộc, bình yên, trong sáng, tinh khiết như tâm hồn của trẻ nhỏ, ngôn từ, giọng văn đầy chất cổ tích, tạo cảm giác đa chiều trong mối quan hệ giữa các nhân vật với nhau hay nhân vật với độc giả. Nguyễn Ngọc Thuần bước lên đỉnh cao thành công của văn chương, với hàng loạt các giải thưởng như: “Giăng giăng tơ nhện” (giải thưởng Văn học tuổi hai mươi lần II); “Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ”, NXB Trẻ 2000, giải nhất cuộc thi Văn học Thiếu nhi lần III, giải Peter Pan (giải thưởng của Thụy Điển dành cho tác phẩm thiếu nhi hay nhất; “Một thiên nằm mộng” - giải A cuộc vận động sáng tác văn học thiếu nhi của NXB Kim Đồng 2001-2002; “Nhện ảo” - giải A cuộc vận động sáng tác cho thiếu nhi 2003, giải B (không có giải A) cuộc thi sáng tác văn học cho tuổi trẻ do NXB Thanh niên phối hợp với NXB Văn nghệ tổ chức cho tác phẩm “Trên đồi cao chăn bầy thiên sứ”…

Truyện ngắn “Bố tôi” là một trong những truyện ngắn tiêu biểu của Nguyễn Ngọc Thuần.

---- Hết ----

*Giám thị coi thi không giải thích gì thêm. Học sinh không được sử dụng tài liệu.*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**KÌ THI VÀO LỚP 10 - THPT**

**MÔN: NGỮ VĂN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | | **Điểm** |
| **PHẦN I: ĐỌC HIỂU VĂN BẢN** | **1** | A | Thể thơ tự do | **0,25** |
| **2** | B | Hoa phượng | **0,25** |
| **3** | C | thiếu thời | **0,25** |
| **4** | B | Đã dạy ta với cánh diều, kéo về cả sắc trời xanh | **0,25** |
| **5** | C | Tuổi được tính từ trong bụng mẹ | **0,25** |
| **6** | D | Ẩn dụ và so sánh | **0,25** |
| **7** | C | Là những hình ảnh kì vĩ, lớn lao trong những năm tháng ta đã đi qua | **0,25** |
| **8** | D | Tất cả đáp án trên | **0,25** |
| **9** | Yêu cầu: Diễn đạt thành một câu trả lời ngắn. Có hình thức một đoạn văn hoàn chỉnh. Dưới đây là một số gợi ý.  - Phép điệp ngữ: “Biết ơn”  - Tác dụng:  + Tạo nhịp điệu cho lời thơ, khiến đoạn thơ giàu nhạc điệu.  + Nhấn mạnh sự thức nhận và lòng biết ơn sâu sắc của nhà thơ đối với mẹ và những điều bình dị xung quanh đã giúp nhà thơ dần trưởng thành và biết trân trọng tuổi trẻ. | | **1,0** |
| **10** | Yêu cầu: Diễn đạt thành một câu trả lời ngắn. Có hình thức một đoạn văn hoàn chỉnh.Dưới đây là một số gợi ý định hướng cho việc chấm bài:  Có thể lựa chọn: Thông điệp về lòng biết ơn; cần biết trận trọng những điều bình dị quanh mình,... Ví dụ:  - Thông điệp: Trong cuộc sống, mỗi người cần biết nuôi dưỡng lòng biết ơn  - Lí giải:  + Lòng biết ơn giúp phát huy, kế thừa truyền thống tốt đẹp, giúp con người sống có tình nghĩa, biết yêu thương, san sẻ, gắn kết giữa con người với con người.  + Lòng biết ơn giúp con người hoàn thiện về nhân cách, hướng con người ta đến lối sống nghĩa tình, lành mạnh.  + Lòng biết ơn giúp gây dựng những mối quan hệ tốt đẹp. | | **1,0** |
| **PHẦN II: VIẾT** | **Câu 1: (2 điểm)**  ***a. Đảm bảo thể thức của một đoạn văn:***Có đủ các phần mở đoạn, phát triển đoạn, kết đoạn. Mở đoạn: nêu được vấn đề, phát triển đoạn: triển khai được vấn đề, kết đoạn: kết luận được vấn đề.  **b. *Xác định đúng vấn đề cần trình bày*:** ý nghĩa của thái độ sống tích cực.  ***c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn:***Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Có thể viết đoạn văn theo hướng sau:  *\* Giới thiệu khái quát* về ý nghĩa của thái độ sống tích cực..  *\* Giải thích:*  - Thái độ sống tích cực: Thái độ chủ động trước cuộc sống, được biểu hiện thông qua cách nhìn, cách nghĩ, cách hành động.  *\* Bàn luận:*  *+* Người có thái độ sống tích cực cơ hội thành công trong cuộc sống sẽ cao hơn đồng nghĩa với việc tạo dựng được những thành quả từ chính sức lực, trí tuệ, lối sống của mình.  + Những giá trị vật chất sẽ đáp ứng được nhu cầu cuộc sống của cá nhân, góp phần giúp đỡ người thân, cộng đồng.  + Những giá trị tinh thần đem lại cho con người nhiều niềm vui, niềm hạnh phúc khi thấy cuộc sống của mình có ích, có nghĩa, được quý trọng, có được sự tự chủ, niềm lạc quan, sự vững vàng từ những trải nghiệm cuộc sống.  - Với xã hội: Thái độ sống tích cực của cá nhân góp phần thúc đẩy xã hội phát triển, tiến bộ.  - Phản đề: Trong cuộc sộng hiện tại, vẫn còn một số người dễ nản chí, trước khó khăn thường rơi vào bi quan chán nản, dẫn đến cái nhìn về cuộc sống bằng con mắt tiêu cực. Những người như vậy thường chuốc lấy thất bại.  *\* Bài học nhận thức và hành động:* Cần nhận thức sâu sắc về ý nghĩa to lớn của thái độ sống tích cực nhất là trong xu thế hội nhập của đất nước.  - Hãy tích cực phấn đấu rèn luyện trong học tập, trong cuộc sống, bồi dưỡng lòng tự tin, ý thức tự chủ.  ***d. Sáng tạo*:** Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận  ***e. Chính tả, dùng từ đặt câu*:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | | | **0,25**  **0,25**  **1,0**  **0,25**  **0,25** |
| ***Câu 2 (4điểm)***  ***a*.*****Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm văn học (truyện):*** *Có đầy đủ 3 phần Mở bài; Thân bài; Kết bài* | | | **0,25** |
| ***b.******Xác định đúng yêu cầu của đề****: Phân tích truyện ngắn “Bố tôi” của Nguyễn Ngọc Thuần* | | | **0,25** |
| ***c.******Nội dung phân tích****:* HS có thể triển khai bài văn theo nhiều cách. Dưới đây là một số gợi ý định hướng cho việc chấm bài:  **A. Mở bài.**  - Dẫn dắt, giới thiệu vấn đề.  **B. Thân bài**  **1. Tiền đề phân tích.**  - Vài nét về tác giả, tác phẩm.  + Nguyễn Ngọc Thuần sinh năm 1972 ở Bình Thuận. Ông là cây bút chuyên sáng tác cho trẻ em. Các tác phẩm của ông được viết bằng cả tấm lòng yêu trẻ thơ, hóa thân thành một người bạn đồng trang lứa tạo nên thế giới trong từng trang văn sự giản dị, thân thuộc, bình yên, trong sáng, tinh khiết như tâm hồn của trẻ nhỏ, ngôn từ, giọng văn đầy chất cổ tích, tạo cảm giác đa chiều trong mối quan hệ giữa các nhân vật với nhau hay nhân vật với độc giả.  + Truyện ngắn “Bố tôi” là một trong những truyện ngắn tiêu biểu của nhà văn.  + Với truyện ngắn “Bố tôi”, Nguyễn Ngọc Thuần đã xây dựng thành công hình ảnh người bố - một người đàn ông miền núi chất phác, hiền hậu, hết lòng yêu thương con, trân trọng tình cảm gia đình.  **2. Lần lượt phân tích để làm sáng tỏ nội dung chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật**  **2.1. Phân tích nội dung để làm sáng tỏ chủ đề: Truyện ngắn “Bố tôi” ca ngợi sự hi sinh, yêu thương con vô bờ của người bố đối với các con của mình. Khẳng định tình cha con là thiêng liêng và sâu nặng dù trong bất cứ hoàn cảnh nào.**  *a. Hình ảnh người miền núi nghèo, tần tảo, vất vả, một nắng hai sương làm nương rẫy ở trên vùng núi cao và không có điều kiện để đi học*  + Còn bố tôi từ một vùng núi cao xa xôi  + Đi chân đất xuống núi  + Không biết chữ  + Cha con xa nhau chỉ có cách liên lạc là qua những bức thư  + Đối với người dân miền núi, nuôi con học đại học không phải là việc dễ dành nhưng ông vẫn cố gắng hết mình cho con theo học đại học  *b. Một người cha yêu con, tinh tế, thấu hiểu tâm tư tình cảm của con*  + *Một người cha luôn quan tâm, dõi theo con*: Cuối mỗi tuần, bao giờ ông cũng mặc chiếc áo phẳng phiu nhất, đi chân đất xuống núi, rẽ vào bưu điện để nhận lá thư con gửi  + *Một người cha trân trọng, nâng niu tất cả những gì thuộc về con*: Rồi ông lấy lại lá thư, xếp vào trong tủ cùng những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm vào mặt rồi cất đi, không thiếu một lá, ngay cả những lá thư đầu tiên nét chữ còn non nớt.  + *Một người cha tinh tế, thấu hiểu được những tâm tư, tình cảm, suy nghĩ của con mình*: Ông không biết chữ, không đọc được những dòng thư con viết những bằng trái tim giàu tình yêu thương, ông lại biết con muốn nói những gì, cảm nhận được tình yêu, nỗi nhớ nhà, nhớ người thân của con.  **2.2. Đặc sắc về hình thức nghệ thuật:**  - Nhan đề ngắn gọn, nhưng đã gợi ra chủ đề chính của truyện  - Cốt truyện đơn tuyến.  - Xây dựng nhân vật chủ yếu qua ngoại hình, hành động, lời nói  - Cách kể chuyện bằng ngôi thứ nhất làm cho câu chuyện chân thực, sinh động, nhân vật dễ bộc lộ cảm xúc.  - Kết thúc bất ngờ để lại nhiều dư âm, cảm động trong lòng bạn đọc về tình phụ tử thiêng liêng, vĩnh cửu: Người bố mất, nhưng "tôi" biết chắc chắn, bố sẽ đi cùng tôi trên con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả cuộc đời.  **3. Đánh giá chung:**  **-** Khẳng định khái quát những nét đặc sắc về chủ đề và nghệ thuật của truyện.  - Tài năng của tác giả, sức sống của tác phẩm. | | | **3.0**  0.5  0,5  1.5  0.5 |
| ***d. Sáng tạo:*** Cách diễn đạt độc đáo, có tình cảm sâu sắc, chân thành. | | | **0,25** |
| ***e. Chính tả, dùng từ đặt câu***: Đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | | | **0,25** |

**\* Lưu ý khi chấm bài:**

*1. Do đặc trưng của môn Ngữ văn, bài làm của thí sinh cần được đánh giá tổng quát, tránh đếm ý cho điểm.*

*2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, đồng thời phải chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.*

*3. Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Bài viết có thể không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án, nhưng phải có căn cứ xác đáng và lí lẽ thuyết phục.*

*4. Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.*