|  |  |
| --- | --- |
|   |  **ĐỀ THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023 - 2024** **MÔN NGỮ VĂN 8**Thời gian làm bài: 120 phút không kể thời gian giao đề |

**Phần I. Đọc hiểu (4,0 điểm):** Đọc kĩ đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:
*- Mùa hè nắng ở nhà ta*
*Mùa đông nắng đi đâu mất?*
*……*
*Nắng thương chúng em giá rét
Nên nắng vào áo em dày
Nắng làm chúng em ấm tay
Mỗi lần chúng em nhúng nước*

*Thế mà nắng cũng sợ rét
Nắng chui vào chăn cùng em
Các bạn để ý mà xem
Trong chăn bao nhiêu là nắng*

*Mà nắng cũng hay làm nũng
Ở trong lòng mẹ rất nhiều
Mỗi lần ôm mẹ, mẹ yêu
Em thấy ấm ơi là ấm!*
(Xuân Quỳnh, *Mùa đông nắng ở đâu?* in trong tập *Lời ru trên mặt đất*,
NXB Tác phẩm mới, 1978, trang 86)
**Câu 1.**(*0,5 điểm*) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ.
**Câu 2.**(*0,5 điểm*) Từ ***nắng*** trong câu thơ ***Trong chăn bao nhiêu là nắng*** có thể hiểu theo nghĩa như thế nào?
**Câu 3.**(*1,0 điểm*) Tìm và chỉ ra tác dụng của các biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ:
*Nắng thương chúng em giá rét
Nên nắng vào áo em dày
Nắng làm chúng em ấm tay
Mỗi lần chúng em nhúng nước*
**Câu 4.**(*2,0 điểm*)Viết một đoạn văn trình bày ngắn gọn thông điệp mà tác giả gửi gắm qua khổ thơ cuối.
**Phần II: Viết (16 điểm)**

**Câu 5: (6 điểm)**

        Con hãy yêu thương tất cả mọi người chung quanh mình và tận tình giúp đỡ họ khi mình có thể làm được. Con đừng tranh hơn với ai, hãy nhường nhịn cho họ hơn mình. Cuộc sống chỉ có ý nghĩa khi nó được tưới mát bằng dòng nước của thương yêu. Không có thương yêu, thế giới này lập tức biến thành địa ngục. Con hãy luôn luôn để mắt xem mọi người đang cần gì và tìm cách giúp đỡ họ. Nhưng hãy giúp đỡ một cách kín đáo đừng khoe cho mọi người biết, khi chúng ta tự hào về lòng tốt của mình thì tình nhân ái chân thật đã biến mất mà niềm kiêu hãnh đã chiếm chỗ.

**(Việt Quang – Trở lại thiên đường)**

Từ nội dung gợi dẫn trên, em hãy viết bài văn nêu suy nghĩ của em về **tình yêu thương trong cuộc sống.**

**Câu 6. (10 điểm)** Lê Ngọc Trà từng có ý kiến: *Nghệ thuật bao giờ cũng là tiếng nói tình cảm con người là sự giãi bày và gửi gắm tâm tư. Em hãy làm sáng rõ ý kiến trên qua bài thơ “Chạy Tây” của Nguyễn Đình Chiểu*

 CHẠY TÂY

Tan chợ vừa nghe tiếng súng TâyMột bàn cờ thế phút sa tayBỏ nhà lũ trẻ lơ xơ chạyMất ổ bầy chim dáo dác bayBến Nghé của tiền tan bọt nướcÐồng Nai tranh ngói nhuốm màu mâyHỏi trang dẹp loạn rày đâu vắng?Nỡ để dân đen mắc nạn này!

( Trích thơ văn Nguyễn Đình Chiểu NXB Giáo dục 1971 trang 81)

Chú thích: Nguyễn Đình Chiểu (1822-1888) tục gọi là Đồ Chiểu, quê ở Gia Định (nay thuộc thành phố Hồ Chí Minh). Ông thi đỗ tú tai năm 21 tuổi( 1843) 6 năm sau ông bị mù. Không đầu hàng số phận ông về gia định dạy học và bốc thuốc chữa bệnh cho dân. Khi thực dân Pháp xâm lược Nam Kì Ông tích cực tham gia bàn bạc việc đánh giặc và sáng tác thơ văn khích lệ tinh thần đánh giặc của nhân dân.*Ông là một nhà thơ lớn của Việt Nam,là gương mặt tiêu biểu của nhân dân Nam Bộ trong phong trào thơ ca yêu nước chống quân xâm lược* Các tác phẩm của ông chủ yếu truyền bá đạo lí, cổ vũ tinh thần yêu nước của nhân dân và lên án sự tàn bạo của quân thực dân tàn bạo. Bài thơ *“*Chạy Tây” là một tác phẩm tiêu biểu, được viết trong hoàn cảnh thực dân Pháp bắt đầu nổ súng xâm lược nước ta.

…………………………..HẾT……………………………

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN THI NGỮ VĂN**

1. HƯỚNG DẪN CHUNG:

 Hướng dẫn chấm được xây dựng theo hướng dẫn đánh giá phẩm chất năng lực. Giám khảo cần đánh giá bài làm văn của thí sinh một cách tổng quát cả về kiến thức , kỹ năng và năng lực , tránh đếm ý cho điểm. Cần linh hoạt khi vận dụng hướng dẫn chấm , phát hiện và trân trọng những bài làm thể hiện tính sáng tạo, tư duy độc lập. Nếu học sinh làm bài theo cách riêng ( không có trong đáp án chấm ) nhưng thuyết phục , đáp ứng yêu cầu đề ra thì vẫn được chấp nhận.. Đặc biệt trân trọng bài viết có chất văn, diễn đạt trôi chảy, chặt chẽ, giàu cảm xúc..

 Tổng điểm của toàn bài là 20 chiết điểm đến 0,25 điểm.Hướng dẫn chấm chỉ đưa ra một số mức điểm , trên cơ sở đó giám khảo có thể thống nhất đinh ra thang điểm cụ thể.

1. HƯỚNG DẪN CHẤM CỤ THỂ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu |  Hướng dẫn chấm | Điểm |
|  | **Đọc hiểu** | 4,0 |
| Câu 1 | Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm | 0,5 |
| Câu 2 | Từ *nắng* trong câu thơ mang nghĩa hình ảnh, chỉ sự ấm áp, hơi ấm trong chăn xua tan cái lạnh giá mùa đông… | 1.0 |
| Câu 3 | \* Các biện pháp tu từ và tác dụng:- Biện pháp tu từ:+ Điệp ngữ: *nắng, chúng em*+ Nhân hoá: *nắng thương, nắng vào, nắng làm*- Tác dụng:+ Khắc hoạ hình ảnh mùa đông nắng trốn vào trong những chiếc áo, chiếc khăn sưởi ấm cho con người. Đông đến thật nhẹ nhàng mà vẫn ấm nồng yêu thương.+ Thể hiện cái nhìn trong trẻo, tâm hồn tinh tế, giàu tình cảm của nhà thơ. | 0,51.0 |
| **Câu 4** | Viết đoạn văn cảm nhận thông điệp gửi gắm trong khổ thơ cuối.- Đảm bảo hình thức đoạn văn- Nội dung (gợi ý): Thông điệp: Thông qua những lời thơ trong trẻo, hình ảnh thơ giàu sức gợi, tác giả ngợi ca sự ấm áp yêu thương của tình mẹ sưởi ấm, nâng niu con trẻ và tình yêu mẹ thiết tha, trong sáng, quấn quýt mà con dành cho mẹ.  | 1.0 |
| **Câu 2** | **Nghị luận xã hội.** | **6,0** |
|  | a, Yêu cầu vè kỹ năng:Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề. | 0,25 |
|  | b.Yêu cầu về kiến thức:Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng luận điểm phải rõ ràng , dẫn chứng , lí lẽ phải phù hợp . Sau đây là một số gợi ý. | 0,25 |
|  | I. Mở bài- Nêu vấn đề cần nghị luận: tình yêu thương trong cuộc sống được gợi dẫn từ câu chuyện trên.II. Thân bài1. Giải thích- Tình yêu thương là một khái niệm chỉ một phẩm chất tình cảm, vẻ đẹp tâm hồn của con người. Đó là tình cảm thương yêu, chia sẻ và đùm bọc một cách thắm thiết.2. Bàn luậna) Biểu hiện của tình yêu thương:- Trong gia đình:+ Ông bà thương con cháu, cha mẹ thương con, con thương ba mẹ+ Cha mẹ chấp nhận hi sinh, cực nhọc để làm việc vất vả và nuôi dạy con cái nên người+ Con cái biết nghe lời, yêu thương cha mẹ là thể hiện tình yêu thương của mình đối với ba mẹ+ Tình yêu thương còn thể hiện ở sự hòa thuận quý mến lẫn nhau giữa anh em với nhau.- Trong xã hội: Câu chuyện trên như lời dạy tâm huyết của chúng ta về tình yêu thương đối với đồng loại.+ Tình yêu thương thể hiện ở tình yêu đôi lứa+ Tình thương dành cho những con người có số phận đau khổ, bất hạnh.+ Quan tâm, chia sẻ vật chất cho những người sống khó khăn, thiếu thốn, cần sự giúp đỡ ở quanh mình.+ Lên án, đấu tranh chống lại những thế lực đày đọa, bóc lột, ngược đãi con người.b) Ý nghĩa của tình yêu thương:- Sưởi ấm tâm hồn những con người cô đơn, đau khổ, bất hạnh, truyền cho họ sức mạnh, nghị lực để vượt lên hoàn cảnh.- Tạo sức mạnh cảm hoá kì diệu đối với những người “lầm đường lạc lối”; mang lại niềm hạnh phúc, niềm tin và cơ hội để có cuộc sống tốt đẹp hơn;- Là cơ sở xây dựng một xã hội tốt đẹp, có văn hóa.3. Phản đề: Phê phán những người trong xã hội sống thiếu tình thương, vô cảm, dửng dưng trước nỗi đau chung của đồng loại; những kẻ ích kỉ, chỉ biết lo cho cuộc sống của bản thân mình mà không quan tâm đến bất cứ ai.4. Bài học nhận thức và hành động- Tình yêu thương có vai trò rất quan trọng trong cuộc sống- Chúng ta hãy nâng niu hạnh phúc gia đình; hãy sống yêu thương, biết sẻ chia, đồng cảm với những cảnh ngộ trong cuộc đời.III. Kết bài:- Tổng kết, khẳng định lại vấn đề: Tình yêu thương có vai trò quan trọng trong cuộc sống con người, là lẽ sống của mỗi người- Mỗi người chúng ta phải biết yêu thương lẫn nhau, yêu thương đồng loại. | 0,51.02.01.00,50,5 |
|  | Giám khảo nên khuyến khích thưởng điểm cho những bài có lập lập thuyết phục, hành văn chặt chẽ, có dẫn chứng phù hợp |  |
| Câu 3 | Nghị luận văn học. | **10,0** |
|  | **Yêu cầu về kỹ năng:**Làm đúng kiểu bài nghị luận văn học ( nghi luận ý kiến về tác phẩm thơ)Bố cục mạch lạc, trọn vẹn, hệ thống luận điểm rõ ràng lập luận chặt chẽ chứng giàu sức thuyết phục.Ngôn ngữ trong sáng khúc chiết , có chất văn , không mắc lỗi chính tả trong dùng từ, đặt câu..Khuyết khích những bài có tính sáng tạo như có cách diễn đạt mới mẻ thể hiện suy nghĩ sâu sắc, giàu cảm xúc.. | 0,5 |
|  | **Yêu cầu về nội dung:**Học sinh có thể có nhiều cách để trình bày khác nhau nhưng cơ bản phải đáp ứng được các ý sau: Mở bài: Giới thiệu được vấn đề cần nghị luận **Thân bài:** **1, Giải thích:** -Nghệ thuật là một lĩnh vực độc đáo khác với các lĩnh vực khoa học. Nghệ thuật mà Lê Ngọc tà đề cập là tác phẩm văn học .- Bao giờ cũng là tiếng nói tình cảm vì nghệ thuật ra đời trong những giây phút thăng hoa tình cảm của người nghệ sĩ trước con người và cuộc sống. Chức năng của văn học là đi sâu vào khám phá chiều sâu không cùng của tâm hồn, tình cảm con người .- Là sự giãi bày và gửi gắm tâm tư vì qua tác phẩm người nghệ sĩ sẽ kí thác vào tác phẩm những lời nhắn nhủ, những bức thông điệp, những tư tưởng tình cảm của nhà văn..Ý kiến đề cập đến đặc trưng của nghệ thuật nói chung và văn học nói riêng là tiếng nói tình cảm được viết ra từ nhu cầu bày tỏ, chia sẻ rồi gửi gắm vào tác phẩm .**2 . Chứng minh qua bài thơ “ Chạy Tây” của Nguyễn Đình Chiểu**“Nghệ thuật bao giờ cũng là tiếng nói tình cảm là sự giãi bày và gửi giắm tâm tư”được thể trong bài thơ “ Chạy Tây”. Sau đây là một số gợi ý.+Phản ánh bức tranh hiện thực tang thương, mất mát khi thực dân Pháp nổ súng xâm lược nước ta. ( DC+LL)+Thể hiện tình cảm xót thương của nhà thơ đối với nhân dân chịu cảnh sống dưới gót dày xâm lược của kẻ thù+ Nhà thơ bày tỏ thái độ căm thù, tố cáo tội ác của giặc và phê phán thái độ vô trách nhiệm thờ ơ của triều đình nhà Nguyễn .+ Nhà thơ kín đáo nhắn gửi lời kêu gọi những người anh hùng phải có trách nhiệm với đất nước, với dân tộc.Học sinh biết vận dụng dẫn chứng và lí lẽ phù hợp , thuyết phục để làm rõ nhận định.Để cất lên được tiếng nói tình cảm và giải bày gửi gắm tâm tư thì nhà thơ kí gửi qua phương tiện nghệ thuật.Dùng thể thơ thất ngôn bát cú ngắn gọn hàm súc, dùng từ láy giàu hình ảnh, đảo ngữ, câu hỏi tu từ,..**+ Đánh giá mở rộng:**- Thể hiện tình yêu quê hương đất nước sâu sắc và sự căm thù giặc cao độ.- Ý kiến củaLê Ngọc Trà rất đúng, đã khẳng định được đặc trưng cơ bản của thơ. Ý kiến trên là kết quả quá trình nghiên cứu công phu của một nhà lí luận phê bình văn học và rung động cao độ trong quá trình sáng tác của một thi sĩ.Bài học cho người cầm bút: * Một tác phẩm thành công trước hết phải bắt đầu từ tấm chân tình người viết . Nhà thơ phải biết mở lòng trước mọi vẻ đẹp của cuộc sốn . Thơ phải là điệu hồn đi tìm tâm hồn đồng điệu Nhưng bên cạnh đó nhà thơ phải có khả năng đánh thức tiềm năng ngôn ngữ , phải nắm chắc trong tay khả năng tự do ngòi bút , lập trường riêng, lối đi riêng. Muốn thế nhà thơ phải không ngừng trau dồi, học tập, tìm tòi sáng tạo
* Bài học đối với độc giả: Có thái độ nghiêm túc khi thưởng thức vẻ đẹp của thi ca. Người đọc phải có sự đồng điệu với tâm hồn , tài năng dấu ấn sáng tạo của nhà thơ

**Kết bài:** Khẳng định khái quát vấn đề nghị luận | 0,52,04,01,01,00,5 |
|  | Hành văn trôi chảy, đúng chính tả, diễn đạt sáng tạo. | 0.5 |
| Lưu ý | Nếu học sinh sa vào phân tích tác phẩm thì chỉ cho nửa số điểm |  |