|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **QUẢNG NAM** | **KỲ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN**  **NĂM HỌC**  **2017 - 2018** |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** | Môn thi: **NGỮ VĂN (Chuyên)**  Thời gian: **150 phút** (*không kể thời gian giao đề*)  Ngày thi: **11/7/2017** |

**Câu 1 (*2.0 điểm*).**

*Tưởng người dưới nguyệt chén đồng,*

*Tin sương luống những rày trông mai chờ.*

(Nguyễn Du - *Truyện Kiều*, SGK *Ngữ văn 9*, Tập một,

NXB Giáo dục Việt Nam)

Em hãy cho biết: Nói *người dưới nguyệt chén đồng* là chỉ ai? Nói như vậy là dùng biện pháp tu từ nào? Cách nói ấy cho ta hiểu gì về tâm trạng Kiều?

**Câu 2 (*3.0 điểm*).**

Trong văn bản *Bài học ngữ pháp cho bạn trẻ*, có câu:

*Và nếu như phải chọn một động từ thì hãy chọn lấy động từ yêu thương.*

(Theo *Quà tặng cuộc sống*, NXB Trẻ, 2007)

Em hãy viết bài văn ngắn (khoảng 400 từ) trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến trên.

**Câu 3 (*5.0 điểm*).**

Bàn về nhân vật chính trong truyện ngắn, có ý kiến cho rằng:

*Qua một nỗi lòng, một cảnh ngộ, một sự việc của nhân vật, nhà văn muốn đối thoại với bạn đọc một vấn đề nhân sinh.*

Em hãy làm sáng tỏ điều đó qua tác phẩm *Chuyện người con gái Nam Xương* của Nguyễn Dữ hoặc *Bến quê* của Nguyễn Minh Châu.

----------- Hết -----------

*Họ và tên thí sinh: .......................................................... Số báo danh: ….........…….…........*

*Chữ kí giám thị: GT1 ……………..……………........…… GT2 …….....…….…..……………..……*

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **QUẢNG NAM** | **KỲ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN**  **Năm học 2017 - 2018** |

# **HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN CHUYÊN**

(*Hướng dẫn chấm này có 03 trang*)

# **A. Hướng dẫn chung**

- Thầy cô giáo cần nắm bắt được nội dung trình bày của thí sinh để đánh giá một cách tổng quát bài làm, tránh đếm ý cho điểm. Cần chủ động và linh hoạt khi vận dụng *Hướng dẫn chấm* này.

- Đặc biệt trân trọng những bài viết có cách diễn đạt chặt chẽ, mạch lạc, giàu hình ảnh và cảm xúc, có cách nhìn riêng, cách trình bày riêng nhưng hợp lí.

- Điểm lẻ toàn bài tính đến 0,25 đ.

**B. Đáp án và thang điểm**

**Câu 1** (*2,0 điểm*)

- “Người dưới nguyệt chén đồng” là hình ảnh chỉ Kim Trọng. (0,5 điểm)

- Nói như vậy là dùng biện pháp hoán dụ. (0,5 điểm)

Cách nói ấy cho ta hiểu tâm trạng Kiều: đau đớn, xót xa thương nhớ Kim Trọng./Kỉ niệm ước hẹn mà Kiều không thể nào quên./Nhớ tới Kim Trọng là nhớ tới kỉ niệm. (1,0 điểm)

**Câu 2** (3,0 điểm)

Trong văn bản *Bài học ngữ pháp cho bạn trẻ*, có câu:

*Và nếu như phải chọn một động từ thì hãy chọn lấy động từ yêu thương.*

(Theo *Quà tặng cuộc sống*, NXB Trẻ, 2007)

Em hãy viết bài văn ngắn (khoảng 400 từ) trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến trên.

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Yêu cầu chung** |  |
| - Thí sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng để viết bài văn nghị luận xã hội.  - Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; lập luận thuyết phục, diễn đạt mạch lạc; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. |  |
| **II. Yêu cầu cụ thể** |  |
| Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau; có thể bày tỏ quan điểm, suy nghĩ riêng nhưng phải có lí lẽ, căn cứ xác đáng với thái độ chân thành, nghiêm túc, phù hợp chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Không cho điểm cao đối với những bài viết chung chung, sáo rỗng hoặc phần thân bài chỉ có một đoạn văn. |  |
| **1. Giải thích** | 0,5 |
| *Và nếu như phải chọn một động từ thì hãy chọn lấy động từ yêu thương.*  -Giải thích sơ giản: *Yêu thương:* quan tâm, sẻ chia, thương cảm...; *động từ:* ở đây chỉ hành động cụ thể...  - Hình thức của câu nói là một lời khuyên: hãy hành động (*động từ*)...; một khuyến nghị (...*nếu như phải....thì hãy chọn...*) có ý nghĩa ẩn dụ về một lẽ sống đẹp.  - Thực chất của câu nói: Câu nói như một *Bài học ngữ pháp* (bài học rút ra từ sự trải nghiệm với cuộc đời) chuẩn mực dành cho bạn trẻ trước cuộc đời: trong những tình huống phải lựa chọn thì hãy lấy lòng yêu thương mà đối đãi. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Bàn luận** | 1,5 |
| **-** Yêu thương là tình cảm tốt đẹp nhất của con người. Xét ở nghĩa hẹp, đó là tình cảm gia đình, thầy cô, bạn bè...; nghĩa rộng là tình yêu đồng bào, quê hương, Tổ quốc.  - Tình yêu thương biểu hiện ở sự quan tâm, chở che, đùm bọc, sự dạy dỗ, ý thức trách nhiệm với mọi người, với quê hương, đất nước.  - Con người không thể sống mà không có tình yêu thương. Chính tình thương là cơ sở bền vững tạo nên sự đoàn kết, tương thân tương ái từ trong gia đình đến ngoài cộng đồng.  - Chối bỏ yêu thương con người dễ trở thành ích kỉ, lạnh lùng. Có nhiều hành động để con người lựa chọn nhưng hành động *yêu thương* là cội nguồn của mọi hành động đẹp khác.  - Tuy nhiên, không nên yêu thương mù quáng. Lòng yêu thương cũng phải được nuôi dưỡng bằng ý thức đúng đắn về luân lí, đạo đức, thuần phong mỹ tục. |  |
| **3. Bài học nhận thức và hành động** | 1,0 |
| **-** Cần nhận thức rõ vai trò và ý nghĩa của tình yêu thương mà con người dành tặng cho nhau, ban tặng cho cuộc đời.  - Yêu thương phải thể hiện qua hành động cụ thể, thiết thực chứ không phải chỉ bằng lời nói.  - Yêu thương phải chân thành, không vụ lợi và mong cầu đền đáp.  - Nên có cái nhìn nhân ái đối với mọi người để tình thương có điều kiện sinh sôi, khiến cho cuộc đời thêm đáng yêu, đáng sống. |  |

**Câu 3**: (5.0 điểm)

Bàn về nhân vật chính trong truyện ngắn, có ý kiến cho rằng:

*Qua một nỗi lòng, một cảnh ngộ, một sự việc của nhân vật, nhà văn muốn đối thoại với bạn đọc một vấn đề nhân sinh.*

Em hãy làm sáng tỏ điều đó qua tác phẩm *Chuyện người con gái Nam Xương* của Nguyễn Dữ hoặc *Bến quê* của Nguyễn Minh Châu.

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Yêu cầu chung** |  |
| - Thí sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng để viết bài văn nghị luận văn học.  - Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; thể hiện năng lực cảm thụ văn học tốt; lập luận thuyết phục, diễn đạt mạch lạc; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.  - Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau nhưng phải xuất phát từ việc hiểu đúng ý kiến và bám sát tác phẩm; kết hợp nhuần nhuyễn các thao tác lập luận. |  |
| **II. Yêu cầu cụ thể** |  |
| ***1. Giới thiệu, dẫn dắt vấn đề:*** | 0,5 |
| Giới thiệu tác giả, tác phẩm và vấn đề nghị luận. |  |
| ***2. Giải thích*** | 0,5 |
| -*Giải thích* *sơ giản về ý kiến:*  + Đối thoại: trao đổi, trò chuyện, đi tìm tiếng nói tri âm...  + Vấn đề nhân sinh: những tình huống xảy ra trong đời sống cần giải quyết...  *-Thực chất của câu nói*: Ý kiến liên quan đến vai trò của nhân vật chính trong truyện ngắn. Nhân vật chính trong truyện ngắn (nỗi lòng, cảnh ngộ, sự việc) là nơi nhà văn gửi gắm những vấn đề nhân sinh mà mình muốn đối thoại với người đọc. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***3. Phân tích để làm sáng tỏ vấn đề:*** | 3,5 |
| 3.1.*Nỗi lòng, cảnh ngộ, sự việc của nhân vật:*  \* Ở tác phẩm *Người con gái Nam Xương*:  - Nỗi lòng: Vũ Nương là người con gái xinh đẹp, nết na; một người vợ hiền; một nàng dâu hiếu thảo nhưng cô đơn, đau đớn vì nỗi oan khiên tày đình.  - Cảnh ngộ: Nhân vật đặt trong hoàn cảnh lấy phải người chồng đa nghi, ít học; lại phải sống xa chồng.  - Sự việc: Bị oan khuất, Vũ Nương phải lấy cái chết để chứng minh sự trong sạch của mình.  \* Ở tác phẩm *Bến quê*:  - Nỗi lòng: Ân hận, hối tiếc vì đã nhận ra quá muộn vẻ đẹp thanh sơ, quen thuộc, bình dị của bến quê, của thiên nhiên quê nhà; nét dịu hiền, tảo tần của vợ để rồi chỉ biết khát khao trong vô vọng về “một chân trời gần gũi mà lại xa lắc vì chưa hề bao giờ đến”...  - Cảnh ngộ: Nhân vật đặt trong cảnh ngộ nghịch lí: Người đã từng đi đến không sót một xó xỉnh nào trên trái đất, cuối cùng bị cột chặt vào giường bệnh, mọi sinh hoạt đều phải nhờ sự giúp đỡ của người khác mà chủ yếu là vợ con anh.  - Sự việc: Vẻ đẹp thiên nhiên quê nhà trong buổi sáng mùa thu; chiếc áo vá của vợ; vẻ đẹp bình dị của bến sông quê qua khung cửa sổ; nhờ con trai thay mình sang bên kia sông nhưng không thực hiện được vì sa vào đám chơi cờ thế...  3.2*. Nhà văn muốn đối thoại với bạn đọc về một vấn đề nhân sinh:*  \* Ở tác phẩm *Người con gái Nam Xương*:  - Hãy biết quý trọng hạnh phúc gia đình, và để làm được điều này phải có niềm tin, sự tôn trọng lẫn nhau.  - Hôn nhân phải dựa trên tình yêu chân chính, hạnh phúc gia đình phải do mỗi thành viên chung tay tạo nên.  - Từ số phận oan khuất của nhân vật, hãy quan tâm đến số phận con người, nhất là thân phận người phụ nữ.  \* Ở tác phẩm *Bến quê*:  - Những suy ngẫm, trải nghiệm của tác giả nhằm thức tỉnh bạn đọc về những giá trị và vẻ đẹp đích thực của đời sống trong những cái gần gũi, bình thường mà bền vững: vẻ đẹp của quê hương, tình cảm yêu thương của những người xung quanh...  - Cuộc đời con người khó tránh khỏi những điều vòng vèo, chùng chình...mà cần thiết là phải biết bỏ qua. Cũng như vậy, con người cần biết nắm lấy những cơ hội rất ít có ở trong đời.  - Hãy biết giữ gìn, trân trọng *bến quê* bình dị của mỗi người. |  |
| ***4. Đánh giá chung*** | 0,5 |
| Bằng tài và tâm của nhà văn chân chính, tác giả đã nhắn gửi đến bạn đọc những câu chuyện về cuộc đời đa sự và lòng người đa đoan với những thông điệp sâu sắc:  - Với *Bến quê*, Nguyễn Minh Châu đã tạo được tình huống nghịch lí; trần thuật qua dòng nội tâm nhân vật; miêu tả tâm lí tinh tế; hình ảnh giàu tính biểu tượng; ngôn ngữ và giọng điệu giàu chất suy tư, góp phần thể hiện tư tưởng chủ đề của tác phẩm.  - Với *Người con gái Nam Xương*, Nguyễn Dữ đã thành công về nghệ thuật dựng truyện, xây dựng nhân vật, kết hợp tự sự với trữ tình và sử dụng hợp lí yếu tố kì ảo, tăng thêm giá trị hiện thực và nhân đạo cho tác phẩm. |  |