|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NINH BÌNH  **TRƯỜNG THPT YÊN KHÁNH B** | **MA TRẬN, ĐẶC TẢ ĐỀ THI BÁN KÌ I**  **NĂM HỌC 2023 -2024**  **Môn : Ngữ văn** |

**1/ Khung ma trận đề thi bán kì I môn Ngữ văn, lớp 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung kiến thức / Đơn vị kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | | | |  |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận dụng | Vận dụng cao | **Tỉ lệ** |
| **1** | **Đọc** | Truyện | **3** | **3** | **1** | **1** | **60** |
| Thơ trữ tình |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện (chủ đề và những đặc sắc về hình thức nghệ thuật) | **1\*** | **1\*** | **1\*** | **1\*** | **40** |
| Viết văn bản nghị luận giới thiệu, đánh giá về nội dung và nghệ thuật của một tác phẩm thơ. |
| **Tổng** | | | ***25*** | ***35*** | ***30*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ%** | | | **60** | | **40** | |

Phần Đọc hiểu:

3 câu NB: 1,5 điểm

3 câu TH; 3,0 điểm

1 câu VD: 1,0 điểm

1 câu VDC: 0,5 điểm

**2/ Bản đặc tả yêu cầu các kĩ năng kiểm tra, đánh giá môn Ngữ văn, lớp 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | **Tỉ lệ %** |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận Dụng | Vận dụng cao |
| **1** | **1. Đọc hiểu** | 1. Truyện. | **Nhận biết:**  - Nhận biết được các phương thức biểu đạt của tác phẩm truyện.  **-** Nhận biết lời kể, ngôi kể, lời người kể chuyện và lời nhân vật.  - Nhận biết đề tài, không gian, thời gian, chi tiết tiêu biểu trong truyện.  - Nhận biết được những đặc điểm của nhân vật, cốt truyện, câu chuyện trong tác phẩm truyện.  - Nhận biết được bối cảnh lịch sử - văn hóa được thể hiện trong văn bản truyện.  **Thông hiểu:**  - Tóm tắt được cốt truyện và lí giải được ý nghĩa, tác dụng của cốt truyện.  - Phân tích được các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện và lí giải được mối quan hệ giữa các yếu tố này trong tính chỉnh thể của tác phẩm.  - Lí giải được ý nghĩa, tác dụng của việc lựa chọn lời kể, ngôi kể, điểm nhìn trong tác phẩm.  - Phân tích, đánh giá được đặc điểm của nhân vật và vai trò của nhân vật trong tác phẩm.  - Xác định được chủ đề, tư tưởng của tác phẩm; chỉ ra được những căn cứ để xác định chủ đề, tư tưởng của tác phẩm.  - Phát hiện và lí giải các giá trị đạo đức, văn hóa từ văn bản.  - Giải thích được ý nghĩa, tác dụng của các biện pháp nghệ thuật xây dựng nhân vật.  **Vận dụng:**  - Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.  - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với tình cảm, quan niệm, cách nghĩ của bản thân trước một vấn đề đặt ra trong đời sống hoặc văn học.  **Vận dụng cao:**  - Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong văn bản để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản.  - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết, hình tượng, những đặc sắc về nghệ thuật trong tác phẩm theo quan niệm của cá nhân.  - Liên hệ để thấy một số điểm gần gũi về nội dung giữa các tác phẩm truyện thuộc những nền văn học khác nhau. | 3 câu | 3 câu | 1 câu | 1 câu | 60 |
| 2. Thơ trữ tình. | **Nhận biết:**  - Nhận biết được các biểu hiện của thể thơ, từ ngữ, vần, nhịp, đối và các biện pháp nghệ thuật trong bài thơ.  - Nhận biết được bố cục, những hình ảnh, chi tiết tiêu biểu trong bài thơ.  - Nhận biết được nhân vật trữ tình, chủ thể trữ tình trong bài thơ.  - Nhận biết được bối cảnh lịch sử - văn hóa được thể hiện trong bài thơ.  - Nhận biết được những biểu hiện trực tiếp của tình cảm, cảm xúc trong bài thơ.  **Thông hiểu:**  - Phân tích được giá trị biểu đạt, giá trị thẩm mĩ của từ ngữ, vần, nhịp và các biện pháp tu từ được sử dụng trong bài thơ.  - Phân tích được ý nghĩa, giá trị của hình ảnh, chi tiết tiêu biểu trong bài thơ  - Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình thể hiện trong bài thơ.  - Nêu được cảm hứng chủ đạo, chủ đề, thông điệp của bài thơ.  - Phát hiện và lí giải các giá trị đạo đức, văn hóa từ bài thơ.  **Vận dụng:**  - Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do bài thơ gợi ra.  - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với tình cảm, quan niệm, cách nghĩ của bản thân trước một vấn đề đặt ra trong đời sống hoặc văn học **Vận dụng cao:**  - Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong bài thơ để lí giải ý nghĩa, thông điệp của bài thơ.  - Đánh giá được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua cách nhìn, cách cảm nhận riêng của tác giả về con người, cuộc sống; qua cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu. |
| **2** | **Viết** | 1. Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện (chủ đề và những đặc sắc về hình thức nghệ thuật) | **Nhận biết**:  - Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả, thể loại,… của tác phẩm.  **-** Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận.  **Thông hiểu**:  - Trình bày được những nội dung khái quát của tác phẩm văn học.  - Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp. Phân tích được những đặc sắc về nội dung, hình thức nghệ thuật và chủ đề của tác phẩm.  - Phân tích được một số yếu tố của truyện như: chủ đề, cốt truyện, nhân vật, tình huống truyện, lời thoại, người kể chuyện ngôi thứ nhất hay ngôi thứ ba và tác dụng…  - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  **Vận dụng**:  - Nêu được những bài học rút ra từ tác phẩm.  - Thể hiện được sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong tác phẩm).  - Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, hợp logic.  **Vận dụng cao**:  - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của nội dung và hình thức tác phẩm.  - Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết.  - Vận dụng hiệu quả những kiến thức tiếng Việt lớp 10 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết. | 1\* | 1\* | 1\* | 1 câuTL | 40 |
| 2. Viết văn bản nghị luận giới thiệu, đánh giá về nội dung và nghệ thuật của một tác phẩm thơ. | **Nhận biết**:  - Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả, thể loại,… của tác phẩm.  **-** Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận.  **Thông hiểu**:  - Trình bày được những nội dung khái quát của tác phẩm văn học.  - Đánh giá được giá trị thẩm mĩ của một số yếu tố trong thơ như:  + Nhan đề  + Nhân vật trữ tình  + Vẻ đẹp ngôn từ, hình ảnh, cảm hứng chủ đạo của bài thơ  + Vẻ đẹp của các yếu tố nghệ thuật như: thể thơ, vần thơ, nhịp điệu, nhạc điệu…  -Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc và cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản thơ; phát hiện được các giá trị văn hoá, triết lí nhân sinh từ văn bản thơ.  - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  **Vận dụng**:  - Nêu được những bài học rút ra từ tác phẩm.  - Thể hiện được sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong tác phẩm).  - Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, hợp logic.  **Vận dụng cao**:  - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của nội dung và hình thức tác phẩm.  - Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết.  - Vận dụng hiệu quả những kiến thức tiếng Việt lớp 10 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết. |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | **25%** | **35%** | **20%** | **10%** | **100%** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60%** | | **40%** | |

**3/ Đề kiểm tra và đáp án**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GDĐT NINH BÌNH**  **TRƯỜNG THPT YÊN KHÁNH B** | **ĐỀ THI BÁN KÌ 1**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn 10**  *Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian phát đề)*  *(Đề thi gồm 09 câu, 02 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*…“(Lược một đoạn: Do hoàn cảnh gia đình sa sút, áp lực cuộc sống đè nặng, thầy u Hồng thường xuyên mắng mỏ Hồng) Tối hôm ấy, sau khi đã uể oải ăn xong bữa cơm nguội rắc vừng, Hồng uống nước rồi lẳng lặng vào giường ngủ. Một lát sau, người bố vào, nằm bên con, quạt cho con. Một bàn tay thầy vuốt ve những sợi tóc mềm như tơ. Con bé nhắm nghiền đôi mắt, không dẫy dọn. Nhưng nó chưa ngủ hẳn... Bỗng nó nghe thấy mẹ khẽ bảo:*

*- Hôm nay, tôi tức quá, tát cái Hồng một cái, rồi thương đứt ruột. Suốt hôm, nghĩ đến lúc nào, tôi lại khóc. Không biết tôi điên hay sao ấy.*

*Thầy Hồng bảo:*

*- Đấy là mình lo lắng quá. Tôi cũng vậy: lắm lúc tôi biết mình mắng nó bất công mà cứ mắng; tại ruột mình lúc nào cũng nóng như lửa đốt; hơi một tí là mình cáu.*

*- Ấy tôi cũng thế...*

*- Nhưng chúng mình phải coi chừng! Tôi thấy nó ít lâu nay chậm chạp và ngơ ngẩn lắm, không được nhanh nhẹn, ngộ nghĩnh như trước. Đừng mắng lắm, nó mụ người đi đấy. Mà mình bắt nó làm vừa chứ! Nó còn non tuổi lắm: Đến tháng chín này mới đầy năm tuổi. Đã làm sao được?*

*- Thì ai chả biết! Hồng nó thì làm gì được? Có mà còn phải hầu nó chán.*

*- Thế sao mình cứ bắt làm? Mà nó làm không được thì lại đánh?*

*- Thì đã bảo: điên mà lại! Con bé thật có nết. Chỉ vì mình túng cho nên nó khổ... Mẹ nó! Ấy thế mà ngủ ù ỉ như lợn rồi đấy!...*

*Thật ra thì Hồng có ngủ đâu. Nó nghe thấy tất. Tự nhiên nó thấy nước mắt giàn giụa chảy ra đầy má. Nó không dám chùi, sợ thầy nó biết. Nhưng bỗng thầy nó quay vào, ôm lấy nó, áp môi vào má nó, ngạc nhiên một thoáng rồi bùi ngùi bảo:*

*- Tội nghiệp con tôi! Đang khóc mê đây này...”*

(Trích *Bài học quét nhà*, Nam Cao, Nxb Văn học, 1980)

***Chú thích:*** Nam Cao (tên khai sinh là Trần Hữu Tri, 29 tháng 10, năm 1915 hoặc 1917 – 30 tháng 11 năm 1951) là một nhà văn, nhà thơ, nhà báo và cũng là một chiến sĩ, liệt sỹ người Việt Nam. Ông là nhà văn hiện thực lớn (trước Cách mạng Tháng Tám), một nhà báo kháng chiến (sau Cách mạng), một trong những nhà văn tiêu biểu nhất thế kỷ 20. Nam Cao có nhiều đóng góp quan trọng đối với việc hoàn thiện phong cách truyện ngắn và tiểu thuyết Việt Nam ở nửa đầu thế kỷ 20. “Bài học quét nhà” là một truyện ngắn của Nam Cao sáng tác năm 1943, viết về sự thay đổi trong cuộc sống của gia đình bé Hồng do cuộc sống ngày càng khó khăn.

**Câu 1. (0,5 điểm)** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

**Câu 2**. **(0,5 điểm)** Đoạn trích được kể theo ngôi kể nào?

**Câu 3**. **(0,5 điểm)** Sau khi đánh mắng Hồng, mẹ Hồng có tâm trạng như thế nào?

**Câu 4. (1,0 điểm)** Xác định phép tu từ được sử dụng trong câu văn sau: ***“****Một bàn tay thầy vuốt ve những sợi tóc mềm như tơ.”.* Nêu hiệu quả nghệ thuật của phép tu từ đó.

**Câu 5.** **(1,0 điểm)** Nhận xét về thầy u Hồng?

**Câu 6. (1,0 điểm)** Nhà văn Nam Cao gửi gắm điều gì qua những dòng văn bản trên?

**Câu 7**. **(1,0 điểm)** Anh/chị rút ra được bài học gì cho bản thân sau khi đọc truyện ngắn trên?

**Câu 8. (0,5 điểm)** Hãy nêu 2 việc mà anh/chị cho là cần thiết để thể hiện tình cảm với cha mẹ.

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận phân tích, đánh giá về chủ đề và những đặc sắc về hình thức nghệ thuật của nhà văn Nam Cao trong đoạn trích ở phần Đọc hiểu.

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GDĐT NINH BÌNH**  **TRƯỜNG THPT YÊN KHÁNH B** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ THI BÁN KÌ 1**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn 10** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn: Tự sự  ***Hướng dẫn chấm***:  *-**Thí sinh trả lời đúng như đáp án: 0,5 điểm*  *- Thí sinh trả lời không đúng hoặc không làm bài: không cho điểm* | 0,5 |
| **2** | Đoạn trích được kể theo ngôi kể: thứ ba  ***Hướng dẫn chấm***  *-**Thí sinh trả lời đúng như đáp án: 0,5 điểm*  *- Thí sinh trả lời không đúng hoặc không làm bài: không cho điểm* |  |
| **3** | Sau khi đánh mắng Hồng, mẹ Hồng cảm thấy ân hận, tự trách bản thân và thương Hồng.  ***Hướng dẫn chấm***  *-**Thí sinh trả lời đúng như đáp án: 0,5 điểm*  *- Thí sinh trả lời không đúng hoặc không làm bài: không cho điểm* | 0,5 |
| **4** | * Phép tu từ được sử dụng: So sánh *những sợi tóc mềm như tơ* * Tác dụng:   + Nhấn mạnh sự mềm mại của mái tóc trẻ thơ.  + Tăng tính biểu cảm, qua đó thể hiện tình thương mà thầy Hồng dành cho Hồng  *- Trả lời được 2 ý như đáp án: 1,0 điểm.*  *- Trả lời được 1 ý như đáp án: 0,5 điểm*  *- Thí sinh trả lời không đúng hoặc không làm bài: không cho điểm* |  |
| **5** | Nhận xét về thầy u Hồng **:**  Cuộc sống vất vả, chật vật, nhiều áp lực đôi lúc khiến họ giận cá chém thớt, khiến con cái sợ hãi, tủi thân. Nhưng sau tất cả, họ vẫn thương con, dành tất cả những gì tốt đẹp nhất cho con.  ***Hướng dẫn chấm***  *-**Thí sinh trả lời đúng như đáp án: 1,0 điểm*  *- Thí sinh trả lời không đúng hoặc không làm bài: không cho điểm* | 1,0 |
| **6** | Nhà văn Nam Cao gửi gắm điều gì qua những dòng văn bản trên**:** Nhà văn muốn dóng lên hồi chuông cảnh tỉnh về sự thay đổi của con người bởi hoàn cảnh (cha mẹ Hồng dù rất thương Hồng vì hoàn cảnh mà trút giận lên Hồng)***.***  ***Hướng dẫn chấm****:*  *-**Thí sinh trả lời đúng như đáp án: 1,0 điểm*  *- Thí sinh trả lời không đúng hoặc không làm bài: không cho điểm* | 1,0 |
| **7** | Học sinh được tự do rút ra bài học, miễn là tích cực và liên quan đến nội dung câu chuyện và lí giải hợp lí. Tham khảo:  - Nhận thức được tác động của hoàn cảnh đến con người.  - Ngoan ngoãn, cảm thông, thấu hiểu, chia sẻ với người thân trong gia đình…  ***Hướng dẫn chấm***  *-**Thí sinh nêu được bài học: 0,5 điểm*  *-**Lí giải hợp lí: 0,5 điểm*  *-Thí sinh trả lời không đúng hoặc không làm bài: không cho điểm*  ( Đây là câu hỏi mở, thí sinh có thể diễn đạt theo cách khác miễn là có ý thì giám kháo có thể linh hoạt cho điểm) | 1,0 |
|  |  | Nêu 2 việc mà anh/chị cho là cần thiết để thể hiện tình cảm với cha mẹ:  - Tự giác làm việc nhà  - Học tập tốt  - Ngoan ngoãn, lễ phép  - Quan tâm đến sức khoẻ và tâm lí cha mẹ  …  *-**Thí sinh nêu được 2 việc làm cần thiết: 0,5 điểm*  *-**Thí sinh chỉ nêu được 1 việc làm cần thiết: 0,25 điểm*  *-Thí sinh trả lời không đúng hoặc không làm bài: không cho điểm*. | 0,5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4,0** |
|  |  | Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận phân tích, đánh giá về chủ đề và những đặc sắc về hình thức nghệ thuật của nhà văn Nam Cao trong đoạn trích ở phần Đọc hiểu. |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Chủ đề và những đặc sắc về hình thức nghệ thuật của nhà văn Nam Cao trong đoạn trích. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý cần hướng tới trong phần Thân bài:  **\*Xác định và phân tích chủ đề của đoạn truyện (gắn với tác phẩm)**: Xác định chủ đề: Viết về một chuyện đời thường trong gia đình nhà văn muốn thể hiện cái nhìn hiện thực sắc sảo về sự thay đổi của con người dưới tác động của hoàn cảnh. Qua đó, nhà văn cũng muốn dóng lên hồi chuông cản tỉnh về sự tha hoá của con người.  **\* Đánh giá những đặc sắc về hình thức nghệ thuật**  **-** Tình huống truyện: Do hoàn cảnh gia đình sa sút, áp lực cuộc sống đè nặng, thầy u Hồng thường xuyên đánh mắng Hồng sau đó lại hối hận, day dứt.  - Nghệ thuât xây dựng nhân vật: Nhân vật chính trong truyện là Hồng, một cô bé tuy còn nhỏ tuổi và sớm phải chịu đựng những cơn giận vô cớ của người lớn nhưng vẫn ngoan ngoãn, nhạy cảm, biết thấu hiểu và chia sẻ với cha mẹ.  Cách xây dựng tình huống vụn vặt đời thường nhưng có sức gợi mở khái quát về triết lí nhân sinh, chi tiết tiêu biểu điển hình và nghệ thuật xây dựng nhân vật, Nam Cao đã tái hiện nên cuộc đời sinh động và sâu sắc trong tác phẩm của mình.   * Ngôi kể: Truyện được kể từ ngôi thứ 3, người kể tự giấu mình đi và gọi tên các nhân vật theo tên của chúng. Cách kể này giúp người kể có the kể chuyện một cách linh hoạt, tư do những gì diễn ra với nhân vật, đồng thời mang đến cái nhìn khách quan cho câu chuyện. * Nam Cao sử dụng ngôn ngữ và hình ảnh để tạo ra những bức tranh tinh tế về cuộc sống, tình thân, sử dụng ngôn ngữ đơn giản, gần gũi với người đọc, nhưng lại rất sâu sắc và tinh tế. Bề ngoài giọng điệu của Nam Cao lạnh lùng, khách quan, nhưng ẩn sâu bên trong lại là tấm lòng chất chứa những câu hỏi nhức nhối trước cuộc đời…   ***Hướng dẫn chấm****:*  - *Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 3,0 điểm*  *- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,5 điểm - 2,5 điểm*  *- Phân tích chung chung, sơ sài: 1,0 điểm - 1,5 điểm*  *- Hoàn toàn không hiểu: 0,0 điểm* |  |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo:* Biếtvận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác để làm nổi bật nét đặc sắc; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.  ***Hướng dẫn chấm***  *+ Đáp ứng được 1 trong các yêu cầu: 0,25 điểm.*  *+ Không có các yêu cầu trên: 0 điểm.* | 0,25 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |