|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS ĐÀO SƯ TÍCH**  *(Đề thi gồm 02 trang)* | **ĐỀ THI THỬ TUYỂN SINH**  **NĂM HỌC 2022- 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN 9**  *Thời gian làm bài***: 120 phút**  *(Không kể thời gian giao đề)* |

**Phần I. Trắc nghiệm (2,0 điểm)**

*Hãy chọn phương án trả lời đúng và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm***.**

**Câu 1.** Từ in đậm trong câu sau thuộc thành phần biệt lập nào?

“**Có người cho rằng**: Bài toán dân số đã được đặt ra từ thời cổ đại” (Thái An)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Tình thái | B. Phụ chú | C. Gọi đáp | D. Cảm thán |

**Câu 2.** Câu thơ “*Biển cho ta cá như lòng mẹ - Nuôi lớn đời ta tự buổi nào*” (trích “Đoàn thuyền đánh cá” - Huy Cận) thuộc kiểu câu gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Câu nghi vấn | B. Câu cầu khiến |
| C. Câu trần thuật | D. Câu cảm thán |

**Câu 3.** Những câu thơ sau sử dụng các biện pháp tu từ nào?

“*Bước thấp cao trên bờ ruộng nhỏ*

*Tiếng cười giòn cua cá nhảy lao xao”.* (Mộc Miên)

|  |  |
| --- | --- |
| A. Hoán dụ, | B. Ẩn dụ, |
| C. So sánh, | D. nói quá |

**Câu 4**. Quan hệ ý nghĩa giữa các vế trong câu ghép: *“Làng thì yêu thật, nhưng làng theo Tây mất rồi thì phải thù.”* (Kim Lân, *Làng*) là gì?

A. bổ sung. B. tăng tiến. C. tiếp nối. D. tương phản.

**Câu 5**. Điền cụm từ thích hợp vào dấu ... để câu sau có thành phần khởi ngữ: “*..., tôi đã tư vấn với con rồi*.”

|  |  |
| --- | --- |
| A. *Hôm chủ nhật tuần trước nữa* | B. *Về việc chọn trường học* |
| C. *Trong cuộc họp* | D. *Đừng băn khoăn gì* |

**Câu 6.** Tổ hợp từ nào sau đây **không** phải thành ngữ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Mình đồng da sắt  B. Được voi đòi tiên | C. Nói như dùi đục chấm mắm cáy  D. Gieo gió gặt bão |

**Câu 7**.Xét về nghĩa tường minh, khi nói: “ *Tiền bạc chỉ là tiền bạc*” người nói đã không tuân thủ phương châm hội thoại nào ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Phương châm về lượng  C. Phương châm quan hệ | B. Phương châm về chất  D. Phương châm lịch sự |

**Câu 8.** Các câu trong đoạn văn sau đây liên kết với nhau bằng những phép liên kết nào?

“*Nhân nghĩa là nhân dân. Trong bầu trời không gì quý bằng nhân dân. Trong thế giới không gì mạnh bằng lực lượng đoàn kết của nhân dân.*” (Hồ Chí Minh)

1. Phép lặp, đồng nghĩa B. Phép thế, phép nối
2. Phép lặp, phép liên tưởng D. Phép nối, phép lặp

**Phần II. Đọc hiểu (2.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Trong cuộc đời ai cũng nhiều lần lâm vào tình huống ngoài ý muốn, ngoài tầm kiểm soát. Bệnh vô phương cứu chữa, nỗi đau và cái chết? Đôi khi chúng ta tự hỏi, tại sao những điều tệ hại như thế lại xảy đến với những người tốt? Tại sao căn bệnh chết người lại gõ cửa người này trong khi người kia sống vui vẻ hạnh phúc? Nói đơn giản...tại sao những điều tệ hại lại xảy đến?*

*Gần đây tôi đọc được một ví dụ minh họa về suy nghĩ tích cực, và tôi tìm được câu trả lời cho câu hỏi trên. Sự ra đi do căn bệnh hiểm nghèo của vận động viên Arthur Ashe chính là câu trả lời thật đơn giản...Arthur Ashe,vân động viên huyền thoại mắc căn bệnh AIDS do truyền máu từ cuộc phẫu thuật tim năm 1983.*

*Anh nhận được rất nhiều thư của người hâm mộ trên thế giới, một trong những lá thư có nội dung: " Tại sao Chúa lại chọn anh phải chịu một căn bệnh quái ác như vậy " ? Và đây là câu trả lời của Arthur Ashe:*

*" Trên thế giới, 50triệu trẻ em bắt đầu chơi quần vợt, 5 triệu người tập chơi quần vợt,500 ngàn người theo học chuyên nghiệp, 50 ngàn người tham gia các giải quần vợt, 5 ngàn người dành được chiến thắng, 50 người được vào giải Wimbledon, 4 người vào bán kết, 2 người vào chung kết, khi tôi mang chiếc cúp, tôi không bao giờ hỏi Chúa " Sao lại chọn tôi ?".Và hôm nay đau đớn, tôi sẽ không hỏi Chúa " Sao lại chọn tôi?"*

*" Hạnh phúc khiến bạn ngọt ngào...Thử thách khiến bạn mạnh mẽ...Khổ đau khiến bạn nhân ái "*

( Trích Sách *“ Bạn chỉ sống có một lần-* Nhã Nam tuyển chọn)

**Câu 1**(0,75 điểm). Trong phần in đậm của đoạn văn sau, tác giả sử dụng kiểu câu theo mục đích nói nào? Nêu tác dụng?

*“Trong cuộc đời ai cũng nhiều lần lâm vào tình huống ngoài ý muốn, ngoài tầm kiểm soát.* ***Bệnh vô phương cứu chữa, nỗi đau và cái chết? Đôi khi chúng ta tự hỏi, tại sao những điều tệ hại như thế lại xảy đến với những người tốt ? Tại sao căn bệnh chết người lại gõ cửa người này trong khi người kia sống vui vẻ hạnh phúc ? Nói đơn giản...tại sao những điều tệ hại lại xảy đến?”***

**Câu 2**(0,5 điểm).Trước những vấn đề tại sao những điều tệ hại lại xảy đến, câu trả lời của *Arthur Ashe* có ý nghĩa như thế nào ?

**Câu 3**(0,75 điểm)**.** Em có đồng tình với quan điểm: “*Thử thách khiến bạn mạnh mẽ”* không ? Vì sao?

**Phần III: Làm văn** (6.0 điểm)

**Câu 1**.(1,5 điểm) Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc- hiểu, hãy viết một đoạn văn ( khoảng 15-20 câu) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của *thái độ sống tích cực* đối với mỗi người trong cuộc sống.

**Câu 2**.(4,5 điểm) Có ý kiến cho rằng*: “Mỗi tác phẩm văn học là một bức thông điệp của người nghệ sĩ gửi đến cho bạn đọc”*

Em hãy phân tích đoạn thơ sau, từ đó nêu lên “ *bức thông điệp*” mà “*người nghệ sĩ*” muốn gửi gắm tới mỗi chúng ta.

…“Từ hồi về thành phố Ngửa mặt lên nhìn mặt

quen ánh điện, cửa gương có cái gì rưng rưng

vầng trăng đi qua ngõ như là đồng là bể

như người dưng qua đường như là sông là rừng

Thình lình đèn điện tắt Trăng cứ tròn vành vạnh

phòng buyn-đinh tối om kể chi người vô tình

vội bật tung cửa sổ ánh trăng im phăng phắc

đột ngột vầng trăng tròn đủ cho ta giật mình.”

( Nguyễn Duy, *Ánh trăng*, Ngữ văn 9, Tập một, NXB Giáo dục, 2016 )

**…………………………..Hết…………………………….**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**PHẦN I. TRẮC NGHIỆM** ( 2,0 điểm)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp án** | **A** | **C** | **B** | **D** | **B** | **D** | **A** | **C** |

***Hướng dẫn chấm:***

*Mỗi câu trả lời đúng cho: 0,25 điểm.*

*Trả lời sai hoặc có nhiều hơn 1 đáp án hoặc không trả lời: 0 điểm.*

**PHẦN II. ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN** (2,0 điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1:** -Câu theo mục đích nói: Câu nghi vấn  -Tác dụng: + Làm lí lẽ, tăng sức thuyết phục cho lập luận, tạo sự liên kết.  + Nhấn mạnh và khẳng định những điều tệ hại, không mong muốn có thể xảy đến với bất cứ ai trong cuộc sống. Quan trọng là cách ứng xử và thái độ của mỗi người trước những điều tệ hại đó.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Điểm 0,5: Trả lời đúng như trên*  *- Điểm 0,25: Trả lời 1 ý.*  *- Điểm 0: Trả lời sai hoặc không trả lời.* | **0,25**  **0,5** |
| **Câu 2**: Trước những vấn đề tại sao những điều tệ hại lại xảy đến, câu trả lời của *Arthur Ashe* có ý nghĩa:  -Trong cuộc đời mỗi người bên cạnh những giây phút hạnh phúc vinh quang cũng có những lúc khổ đau bất hạnh nên những điều tệ hại là một phần của cuộc sống  - Vì thế những điều không hay xảy đến chúng ta cần phải biết đối mặt để giải quyết hoặc nếu không giải quyết được thì cũng phải biết chấp nhận để cân bằng.  - Khuyên chúng ta cần phải biết bình tĩnh, không bi quan, tuyệt vọng khi đối mặt với những điều tệ hại  ***Hướng dẫn chấm:***   * Trả lời 2/3 ý đúng cho 0,5 * Trả trả lời một ý đúng cho 0,25 * HS diễn đạt theo cách khác nhưng đảm bảo yêu cầu về kiến thức vẫn cho điểm tối đa | **0, 5** |
| **Câu 3:** Nêu rõ quan điểm của bản thân: đồng tình/ không đồng tình/ đồng tình 1 phần. Lí giải hợp lí thuyết phục  Dưới đây là hướng giải quyết:  -Đồng tình vì:  + Khi đối mặt với thử thách con người có thể phát huy rèn luyện, được sức mạnh thể chất..  + Thử thách giúp con người rèn luyện ý chí, nghị lực, bản lĩnh để trưởng thành….  + Trải qua thử thách con người có thêm kinh nghiệm, bài học, khám phá năng lực tiềm ẩn ..  -Không đồng tình vì:  + Có những thử thách quá sức chịu đựng của con người, dù cố gắng đến mấy cũng không thể vượt qua, nếu cố vượt qua đôi khi phải chịu thất bại nặng nề  + Có người đối mặt với thử thách lại có tâm lí lo sợ, mất bình tĩnh họ trở nên yếu đuối bi quan và có suy nghĩ tiêu cực  - Vừa đồng tình vừa không đồng tình: kết hợp 2 cách lí giải trên.  \****Hướng dẫn chấm:***  - Nêu quan điểm: cho 0,25đ  - Lí giải: hợp lí, thuyết phục, phù hợp với chuẩn mực…: cho 0,5đ.  *(HS có cách diễn đạt khác, hợp lí vẫn cho điểm)* | **0,75**  0,25  0,5 |

**PHÀN III. LÀM VĂN** (6,0 điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 1** | **Điểm** |
| Viết đoạn văn nêu suy nghĩ của em về ý nghĩa của *thái độ sống tích cực* đối với mỗi người trong cuộc sống. | ***1,5*** |
| *a. Đảm bảo hình thức đoạn văn: 1. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn và dung lượng.* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* ý nghĩa của *thái độ sống tích cực* đối với mỗi người trong cuộc sống. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận:*  Bày tỏ suy nghĩ về vấn đề bằng lập luận chặt chẽ với lí lẽ, dẫn chứng phù hợp, thuyết phục. Dưới đây là một hướng triển khai:  **\*** *Thái độ sống tích cực* giúp cho con người:  + Luôn lạc quan, vui vẻ, loại bỏ những căng thẳng, áp lực trong cuộc sống.  + Tin vào cuộc đời, tin tưởng vào những điều tốt đẹp, tin yêu con người và tin vào khả năng, năng lực của bản thân.  + Đứng lên sau thất bại, biến khó khăn thành cơ hộị, tạo dựng được những thành quả từ chính sức lực, trí tuệ, lối sống của mình…  + Giúp con người sống đẹp (bao dung, vị tha, trách nhiệm…) không chỉ vì bản thân mà còn vì cộng đồng xã hội, vì môi trường sống của chính mình.  …  (*Dẫn chứng minh hoạ*) | *1,0* |
| **\*Cách cho điểm:**  - Mức 1 - 1,25: triển khai từ 4 ý hợp lí, lí lẽ thuyết phục, có dẫn chứng tiêu biểu.  - Mức 0,5-0,75: triển khai từ 2 - 3 ý hợp lí, lí lẽ tương đối thuyết phục.  - Mức 0,25: triển khai được 1 ý hợp lí, thuyết phục; hoặc triển khai 2 - 3 ý nhưng rất sơ lược, chưa thuyết phục, mắc lỗi diễn đạt.  - Mức 0,0: không làm bài hoặc làm lạc nội dung. |  |
| **Câu 2:** Cảm nhận 2 khổ cuối bài thơ *Sang thu* của Hữu Thỉnh để làm sáng tỏ nhận định.“*Bài thơ đã khắc họa thành công bức tranh thiên nhiên lúc giao mùa đồng thời thể hiện những suy ngẫm mang tính triết lí sâu sắc của tác giả về con người, cuộc đời*”. | |
| **\*Yêu cầu chung**: HS biết cách tạo lập một bài văn nghị luận về ý kiến văn học. Diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
| **\*Yêu cầu cụ thể:** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*  Trình bày đầy đủ ba phần: Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* Cảm nhận của em về 4 khổ cuối bài thơ *Ánh trăng* của Nguyễn Duy. | 0,25 |
| ***\*Triển khai vấn đề nghị luận***  *Hs có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận , kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, cần đảm bảo các ý sau:*  **1 . Giới thiệu vấn đề nghị luận. (0,25 điểm).**  - Khái quát về tác giả: Nguyễn Duy.  - Giới thiệu về bài thơ Ánh trăng  - Giới thiệu vị trí và nội dung khái quát của đoạn thơ  **2. Phân tích, chứng minh:** **(3,5 điểm).**  **a.Khái quát nội dung bài thơ (0,25 điểm).**  - Bài thơ mang dáng dấp của câu chuyện nhỏ được kể theo thời gian – câu chuyện giữa người lính và vầng trăng: từ hồi nhỏ đến hôì chiến tranh ở rừng trăng với người gắn bó tri kỉ, tình nghĩa...Khi hoà bình, trở về với thành phố con người lại vô tình quên đi vầng trăng xưa. Để rồi khi bất ngờ gặp lại con người giật mình thức tỉnh nhận ra cái vô tình bội bạc không nên có ở mình.  *Từ một câu chuyện riêng, bài thơ cất lên lời tự nhắc nhở thấm thía về thái độ, tình cảm với những năm tháng quá khứ gian lao, tình nghĩa, đối với thiên nhiên, đối vơi đất nước bình dị hiền hậu*.  - Đoạn thơ là phần chính của câu chuyện nhỏ mà mang ý nghĩa lớn ấy  **b. Phân tích:** **(3,25 điểm).**  **b1. Hoàn cảnh thay đổi tác động đến con người, khiến con người quên đi cái vầng trăng tình nghĩa. ( khổ 1)( 0,75 điểm)**  **-** Hoà bình người lính từ những cánh rừng chiến tranh trở về thành phố. Cuộc sống thành phố đầy đủ tiện nghi…khiến người ta quên lãng vầng trăng  - Trăng với người từ tri kỉ tình nghĩa thành người dưng qua đường. Hình ảnh so sánh “ như người dung qua đường” diễn tả thấm thía sự thay đổi phũ phàng trong tình cảm của con người.  **b 2. Hoàn cảnh của bài thơ được đẩy lên bước ngoặt mới với tình huống bất ngờ để con người gặp lại vầng trăng xưa giữa phố phường (khổ 2+ 3).(1,0 điểm)**  **-** Tình huống bất ngờ mà thường thấy trong cuộc sống hiện đại: đèn điện tắt- phòng buyn đinh tối om..  - Theo phản xạ tự nhiên con người vội bật tung cửa sổ tìm nguồn sáng mới  - Vầng trăng tròn đột ngột hiện ra giữa khung cảnh phố phường đã dẫn đến những xúc động sâu xa trong tâm hồn người lính xưa  **-** Trong tư thế lặng im có phần thành kính con người gặp lại vầng trăng xưa “ Ngửa mặt lên nhìn mặt- Có cái gì rưng rưng”. Cái “rưng rưng” như đọng nước mắt vừa vui mừng vừa nghẹn ngào. Cuộc sống hiện đại như ngừng lại để con người soi vào quá khứ, vào một thời họ đã lãng quên, soi vào chính mình…..  - Trong phút chốc sự xuất hiện đột ngột của vầng trăng làm ùa dậy trong tâm trí người lính bao kỉ niệm của những năm tháng gian lao, bao hình ảnh của thiên nhiên, đất nước bình dị, hiền hậu “ Như là đồng là bể- Như là sông là rừng”…  **b 3. Ánh trăng làm thức tỉnh con người lẽ sống ân tình thuỷ chung ( khổ 4): 1,5 điểm**  **-** Trăng cứ “ tròn vành vạnh” - vẫn sáng trong hay quá khứ vẫn vẹn nguyên chẳng phai mờ dù cho con người đã vô tình lãng quên.  - Kết cấu : *cứ- kể chi* : không chỉ gợi sự đối lập giữa người và trăng mà còn làm nổi bật vẻ đẹp thuỷ chung bao dung nhân hậu của quá khứ, của thiên nhiên, của nhân dân …với người lính.  - Ánh trăng được nhân hoá “im phăng phắc”- thái độ im lặng nghiêm khắc trước sự vô tình bội bạc của con người. Chỉ cần thái độ ấy thôi, không cần một lời nói nào- “*Đủ cho ta giật mình*”  - Giật mình : là sự thức tỉnh để nhận ra cái vô tình bội bạc không nên có ở mình, thể hiện sự xót xa, ân hận, để từ đó thay đổi thái độ sống: sống ân tình thuỷ chung với những năm tháng quá khứ gian lao, tình nghĩa, đối với thiên nhiên, đối vơi đất nước bình dị hiền hậu. Trong cái “ta giật mình” có cái tôi của nhà thơ, cái tôi của mọi người… Nguyễn Duy muốn lay động cả thời đại lẽ sống ân tình thuỷ chung, đạo lí uống nước nhớ nguồn của dân tộc  **c. Đánh giá, khái quát vấn đề: (0,75 điểm)**  - Đặc sắc nghệ thuật của đoạn thơ:  - Đoạn thơ đã thể hiện sự thay đổi phũ phàng trong tình cảm của con người khi hoàn cảnh thay đổi, để rồi bất ngờ gặp lại vầng trăng xưa giật mình thức tỉnh. Qua đó đoạn thơ cũng như bài thơ đã cất lên “*lời tự nhắc về lẽ sống ân tình thuỷ chung, đạo lí uống nước nhớ nguồn”*  **-** Mở rộng : so sánh với các tác phẩm cùng đề tài hoặc liên hệ hoàn cảnh ra đời khẳng định giá trị của tác phẩm  **d**. Từ nội dung đoạn thơ nói riêng, bài thơ Ánh trăng nói chung, nhà thơ Nguyễn Duy đã gửi gắm “ *bức thông điệp*” tới mỗi chúng ta: đó là lẽ sống ân tình, thuỷ chung, uống nước nhớ nguồn, hãy sống trước sau như một, đừng thay lòng đổi dạ và quên đi cội nguồn của mình.  **3.** Khẳng định vấn đề nghị luận vàliên hệ bản thân. | 3,75 |
| *e. Sáng tạo, chính tả, dùng từ , đặt câu:* Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ, không mắc lỗi chính tả dùng từ, đặt câu. | 0,25 |
| **Hướng dẫn chấm:**  ***- Điểm từ 4,0 -> 4,5****: Hiểu đoạn thơ, có kỹ năng nghị luận, đủ ý. Bố cục rõ, văn viết mạch lạc, cảm xúc, có hình ảnh.*  ***- Điểm từ 3,0 -> 3,75****: Hiểu đoạn thơ, có kỹ năng nghị luận nhưng đôi chỗ còn lúng túng trong cách phân chia luận điểm.*  ***- Điểm 2,0 -> 2,75****: Hiểu đoạn thơ nhưng phân tích còn sơ sài, chung chung.*  ***- Điểm dưới 1,75****: Chưa hiểu thấu đáo đoạn thơ, cảm nhận sơ sài,diễn xuôi thơ.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm bài hoặc lạc đề.* |  |

**Lưu ý chung:**

**-** Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh, khuyến khích sự sáng tạo.

- Đảm bảo toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.

**----------HẾT---------**