# TOPIC 19: WONDERS OF THE WORLD

1. **VOCABULARY**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Từ vựng** | **Từ loại** | **Phiên âm** | **Nghĩa** |
| **1** | Affiliate | v | /əˈfɪlieɪt/ | *nhập, liên kết* |
| **2** | Allegedly | adv | /əˈledʒɪdli/ | *được cho là, được coi là* |
| **3** | Antiquity | n | /ænˈtɪkwəti/ | *đời xưa* |
| **4** | Archaeological Archaeology Archaeologist | a n  n | /ˌɑːkiəˈlɒdʒɪkl/  /ˌɑːkiˈɒlədʒi/  /ˌɑːkiˈɒlədʒɪst/ | *thuộc khảo cổ học khảo cổ học*  *nhà khảo cổ học* |
| **5** | Authentic | a | /ɔːˈθentɪk/ | *thật, đích thực* |
| **6** | Backpacker Backstabber Backseat driver Backhander | n n n | /ˈbækpækər/  /ˈbækˌstæbər/  /ˌbæk siːt ˈdraɪvər/  /ˈbækhændə(r)/ | *Tây ba-lô*  *sự đánh lén, đánh từ phía sau người ngồi*  *sau nhưng chỉ cách lái xe, chỉ đường*  *cú đánh trái, của đút lót* |
| **7** | Bombardment | n | /bɒmˈbɑːdmənt/ | *sự ném bom oanh tạc* |
| **8** | Chamber | n | /ˈtʃeɪmbər/ | *buồng, phòng; buồng ngủ* |
| **9** | Chaotic | a | /keɪ'ɒtik/ | *hỗn độn, lộn xộn* |
| **10** | Citadel | n | /'sɪtədel/ | *thành lũy, thành quách* |
| **11** | Cruise | n | /kru:z/ | *cuộc đi chơi biển* |
| **12** | Destination  Departure | n  n | /ˌdestɪˈneɪʃn/  /dɪˈpɑːrtʃər/ | *điểm đến*  *sự khởi hành* |
| **13** | Dynasty | n | /'dɪnəsti/ | *triều đại, triều vua* |
| **14** | Elegance | n | /ˈelɪɡəns | *tính thanh lịch, tính tao nhã* |
| **15** | Empire | n | /'empaɪər/ | *đế quốc, đế chế* |
| **16** | Endemic | a | /en'demɪk/ | *đăc thù* |
| **17** | Excavation  Excavate Excavator | n  v n | /ˌekskəˈveɪʃn/  /'ekskəveɪt/  /'ekskəveɪtər/ | *sự khai quật*  *khai quật*  *người khai quật, máy xúc* |
| **18** | Feudalism | n | /'fju:dəɪzəm/ | *chế độ phong kiến* |
| **19** | Frigid | a | /ˈfrɪdʒɪd/ | *giá lạnh, lạnh lẽo* |
| **20** | Glacier | n | /ˈɡleɪʃər/ | *sông băng* |
| **21** | Gravestone | n | /ˈɡreɪvstəʊn/ | *bia mộ* |
| **22** | Grumpily | adv | /ˈɡrʌmpɪli/ | *một cách gắt gỏng, cộc cằn* |
| **23** | Heritage | n | /ˈherɪtɪdʒ/ | *di sản* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **24** | Holy | a | /'həʊli/ | *linh thiêng, thần thánh* |
| **25** | Horizon  Horizontal | n  a | /həˈraɪzn/  /ˌhɒrɪˈzɒntl/ | *chân trời*  *thuộc chân trời* |
| **26** | Idolatry | n | /aɪ'dɒlətri/ | *sự sùng bái thần tượng* |
| **27** | Imperial | a | /ɪmˈpɪəriəl/ | *thuộc hoàng đế* |
| **28** | Insulate | v | /'ɪnsjəleɪt/ | *cô lập, cách ly* |
| **29** | Invasion  Invade | n  v | /ɪnˈveɪʒn/  /ɪn'veɪd/ | *sự xâm lược*  *xâm lược* |
| **30** | Landscape Landmark Landslide Landmass | n n n n | /ˈlændskeɪp/  /'lændma:k/  /'lændslaɪd/  /'lændmæs/ | *phong cảnh*  *cột mốc ranh giới sự lở đất*  *khu vực đất đai rộng lớn* |
| **31** | Magnificence | n | /mæɡˈnɪfɪsns/ | *vẻ nguy nga, vẻ lộng lẫy* |
| **32** | Majesty | n | /ˈmædʒəsti/ | *vẻ oai nghiêm, vẻ oai vệ*  *bệ hạ, đức vua, hoàng hậu* |
| **33** | Masterpiece | n | /ˈmɑːstəpiːs/ | *kiệt tác* |
| **34** | Memorial | n | /məˈmɔːriəl/ | *vật kỉ niệm, tượng kỷ niệm* |
| **35** | Monument | n | /ˈmɒnjumənt/ | *đài kỉ niệm* |
| **36** | Mosaic | a | /məʊˈzeɪɪk/ | *được khảm* |
| **37** | Mosque | n | /mɒsk/ | *nhà thờ hồi giáo* |
| **38** | Picturesque | a | /ˌpɪktʃəˈresk/ | *đẹp như tranh* |
| **39** | Pillar | n | /'pɪlər/ | *cột trụ* |
| **40** | Precipitate | v | /prɪ'sɪpɪteɪt/ | *kết tủa* |
| **41** | Priest | n | /pri:st/ | *linh mục* |
| **42** | Prophecy | n | /ˈprɒfəsi/ | *sự tiên tri* |
| **43** | Pyramid | n | /'pɪr**ə**mɪd/ | *kim tự tháp* |
| **44** | Relics | n | /'relɪks/ | *di tích* |
| **45** | Residence | n | /'rezɪdəns/ | *sự cư trú* |
| **46** | Rucksack | n | /ˈrʌksæk/ | *cái ba-lô* |
| **47** | Scintillating | a | /ˈsɪntɪleɪtɪŋ/ | *sắc sảo* |
| **48** | Semantic | a | /sɪˈmæntɪk/ | *về ngữ nghĩa* |
| **49** | Skepticism  Skeptical | n  a | /ˈskeptɪsɪzəm/  /'skeptɪkəl/ | *thái độ hoài nghi*  *hoài nghi* |
| **50** | Spectacular | a | /spekˈtækjələr/ | *ngoạn mục* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **51** | Superstition  Superstitious | n  a | /ˌsuːpəˈstɪʃn/  /ˌsuːpəˈstɪʃəs/ | *sự mê tín dị đoan*  *mê tín dị đoan* |
| **52** | Synonymous | a | /sɪˈnɒnɪməs/ | *đồng nghĩa* |
| **53** | Timely Timeless  Timed | a a  a | /ˈtaɪmli/  /ˈtaɪmləs/  /taɪmd/ | *xảy ra đúng lúc, hợp thời*  *vô tận, mãi mãi*  *được ấn định thời gian* |
| **54** | Wisdom  Wise | n  a | /ˈwɪzdəm/  /waiz/ | *trí khôn*  *khôn ngoan* |
| **55** | Wonder | n | /'wʌndər/ | *kì quan* |

1. **STRUCTURES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STT** | **Cấu trúc** | **Nghĩa** |
| **1** | Be famous/well-known for st | *nổi tiếng vì cái gì* |
| **2** | be ringed with st | *được bao quanh bởi* |
| **3** | In ruins: *trong tình trạng hư hại, trong tình trạng đổ nát nghiêm trọng* | |
| **4** | Pay heed to = pay close attention to | *chú ý* |
| **5** | Reach to the horizon | *bao la, bát ngát, mênh mông* |

1. **PRACTICE EXERCISES**

**Exercise 1: Mark the letter A, B, C or D to indicate the word that differs from the other three in the position of primary stress in each of the following questions.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Question 1: A.** archaeology | **B**. itinerary | **C**. unforgettable | **D**. authenticity |
| **Question 2: A.** religious | **B**. masterpiece | **C.** prestigious | **D**. abundant |
| **Question 3: A.** magnificent | **B**. excursion | **C**. mausoleum | **D**. harmonious |
| **Question 4: A.** cultural | **B**. heritage | **C.** memory | **D**. represent |
| **Question 5: A.** intact | **B**. nightlife | **C.** relic | **D**. complex |

**Exercise 2: Mark the letter A, B, C, or D indicate the word whose underlined part differs from the other three in pronunciation in each of the following questions.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Question 6: A.** ancient | **B.** concern | **C.** associate | **D.** special |
| **Question 7: A.** spiral | **B.** abundant | **C.** elegance | **D.** landscape |
| **Question 8: A.** raise | **B.** blocks | **C.** museum | **D.** pyramids |
| **Question 9: A.** prepared | **B.** surpassed | **C.** buried | **D.** proposed |
| **Question 10: A.** chamber | **B.** belongings | **C.** tomb | **D.** block |

**Exercise 3: Mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct answer to each of the following questions.**

**Question 11:** One of the seven wonders of the ancient world, the Great Pyramid of Giza was a monument of wisdom and built as a tomb for Pharaoh Cheops in2720B.C.

**A.** prophecy **B**. superstition **C.** fanatic **D**. idolatry

**Question 12:** The thirteen-acre structure near the Nile River is a solid mass of stone blocks covered with .

**A.** stone **B.** limestone **C.** clay **D.** mud

**Question 13:** The four sides of the pyramid are aligned almost on true north, south, east, and west - an incredible engineering feat.

**A.** truly **B.** actually **C.** positively **D.** exactly

**Question 14:** A person who travels or hikes carrying their belongings in a rucksack.

**A.** backpacker **B.** backstabber **C.** backseat driver **D.** backhander

**Question 15:** While in my heart I can see myself wondering enchanted through China’s Forbidden City, in my head I know I would be standing at the back of a group listening to some Imperial Palace Tour Guide.

**A.** enjoyably **B.** grumpily **C.** relaxingly **D.** surprisingly

**Question 16:** St. Catherine's Monastery Library in Egypt is the first in the world in the sixth century.

**A.** to be built **B.** built **C.** to built **D.** to have built

**Question 17:** This part of the country is famous its beautiful landscapes and fine cuisine.

**A.** about **B**. with **C.** of **D**. for

**Question 18:** The top tourist in Vietnam, Ha Long Bay features thousands of islands, each topped with thick jungle vegetation, forming a spectacular seascape of limestone pillars.

**A.** attractiveness **B.** attraction **C.** attractive **D.** attract

**Question 19:** A rather surprisingly geographical of Antarctica is that a huge freshwater lake, one of the world’s largest and deepest, lies hidden there under four kilometers of ice.

**A.** factor **B**. mark **C.** feature **D.** character

**Question 20:** The only structure to remain intact is the Flag Tower of Hanoi built in 1812 during the Nguyen

**A.** Feudalism **B**. Royal **C.** Empire **D.** Dynasty

**Question 21:** The Rock of Gibraltar is one of Europe's most famous

**A.** landmarks **B.** landscapes **C.** landslide **D**. landmass

**Question 22:** Of all the natural wonders of the world, few are as as Niagara Falls.

**A.** breathtaking **B.** spectacular **C.** picturesque **D.** scintillating

**Question 23:** Synonymous with luxury and elegance, The Grand Hotel will re-open in December.

**A.** timely **B.** time **C.** timeless **D.** timing

**Question 24:** He is scheduled to observe work Saturday at the site of an America jet-fighter which crashed in 1967 near Hanoi.

**A.** excavation **B**. excavate **C.** excavator **D.** excavated

**Question 25:** After the Mongol invasion of 1241, a was built on the hills opposite the city.

**A.** citadel **B**. pyramid **C.** villa **D**. palace

**Question 26:** Take a trip on a(n) Spanish galleon to the famous Papago beach.

**A.** authentic **B**. semantic **C.** mosaic **D.** chaotic

**Question 2** 7: He had devoted his life to the development of the district, so a to him was erected in St Paul's Cathedral.

**A.** monument **B**. gravestone **C.** memorial **D.** chamber

**Question 28:** Costa Rica is one of the most beautiful places I have ever visited. Wherever you go, you can see the of volcanoes, some of which are still alive.

**A.** tops **B.** heads **C.** mouths **D.** ends

**Question 29:** Sri Lanka has some fantastic beaches - miles after miles of golden sand and water.

**A.** crystal clear **B.** crystal clean **C.** light blue **D.** navy blue

**Question 30:** Known as "Ha Long Bay on Land", Trang An Scenic Landscape Complex is famous for its mountains, caves, and archaeological

**A.** excavations **B**. sites **C.** relics **D.** heritages

**Question 31:** Lyingalongthe Perfume River in Hue City, the ComplexofHue Monuments is a good example of a capital city.

**A**. well-balanced **B**. well-designed **C**. well-built **D**. well-advised

**Question 32:** Iceland is full hot springs, beautifully colored rocks and other natural

**A.** wonder **B.** wonders **C.** wonderful **D.** wonderment

**Question 33:** The Great Wall of China is considered one of the greatest wonders in the world its magnificence and significance.

**A.** in spite of **B.** because **C.** instead of **D.** in view of

**Question 34:** The Seven Wonders of the World is a widely known list of seven popular sites of classical

.

**A.** antiquity **B**. quantity **C.** quality **D.** equality

**Question 35:** One of the most famous statues in the world which stands on an island in New York Harbor is the Statue of

**A.** Liber **B**. Liberation **C.** Liberty **D.** Liberal

**Question 36:** A visit to the Great Wall will certainly bring tourists great in each step of the wall.

**A.** excite **B**. exciting **C.** excitement **D.** excited

**Question 37:** Thong Nhat Conference Hall was built in 1865 and heavily damaged by a bombardment in 1963.

**A.** firstly **B**. eventually **C.** newly **D.** mostly

**Question 38:** Esbjerg is a portfor a cyclist's arrival, where tourist information can be obtained and money changed.

**A.** capable **B.** ready **C.** favorable **D**. convenient

**Question 39:** Buckingham Palace, Windsor Castle and the Palace of Holyrood house are the official of the Sovereign and as such, serve as both home and office for the Queen.

**A.** venues **B**. residences **C.** situations **D**. occupation

**Question 40:** In addition to hiking, diving and exploring coastal roads, there are excellent wildlife-watching opportunities, such as the black giant squirrel and endemic bow-fingered gecko.

**A.** deserted **B.** desolated **C.** unfurnished **D.** depopulated

# Exercise 4: Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word(s) CLOSEST in meaning to the underlined word(s) in each of the following questions.

**Question 41:** He **prophesied** that the present government would only stay four years in office.

**A.** affiliated **B**. precipitated **C.** terminated **D.** foretold

**Question 42:** Within a week on display at the exhibition, the painting was hailed as **a masterpiece.**

**A.** a down-to-earth work of art **B**. an excellent work of art

**C.** an expensive work of art **D**. a large work of art

**Question 43:** Con Son, the largest of this chain of 15 islands and islets, is **ringed** with lovely beaches, coral reefs and scenic bays, and remains partially covered in tropical forests.

**A.** circled **B.** covered **C.** surrounded **D.** phoned

**Question 44:** When another old cave is discovered in the south of France, it is not unusual news. Rather, it is an ordinary event. Such discoveries are so frequent these days that hardly anybody **pays heed to** them.

**A.** buys **B**. watches **C.** notices **D.** discovers

**Question 45:** The thick glacier above Lake Vostok actually insulates it from the **frigid** temperature on the surface.

**A**. rarely recorded **B**. extremely cold **C**. never changing **D**. quite harsh

**Question 46**: The countryside of Britain is well known for its beauty and many **contrasts:** it bare mountains and moorland, its lakes, rivers and woods, and its long, often wild coastline.

**A.** obvious differences **B.** clear distinction

**C.** striking similarities **D.** various permutations

**Question 47**: In Ohio, Indianan, Illinoisan and other Midwestern states, field of corns or wheat **reach to the horizon** and there are many miles between towns.

**A.** are limited **B.** are endless **C**. are varied **D**. are horizontal

**Question 48:** The balance and **harmonious** blending of various elements contribute to Taj Mahal's unique beauty.

**A.** successful **B.** agreeable **C.** tasteful **D**. fitting

**Question 49:** My Son Sanctuary is a large complex of **religious** relics comprising more than 70

architectural works such as towers, temples, and tombs.

**A.** royal **B**. precious **C.** holy **D**. valuable

**Question 50:** In addition to exploring the caves and grottos, and seeing its **flora and fauna,** visitors can also enjoy mountain climbing.

**A**. flowers and plants **B**. plants and animals

**C.** plants and vegetation **D**. flowers and grass

# Exercise 5: Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word(s) OPPOSITE in meaning to the underlined word(s) in each of the following questions.

**Question** 51: Paris is the ideal place to learn French; it's a beautiful and **hospitable** city with Institutions for high quality linguistic teaching.

**A.** friendly **B**. hostile **C.** affectionate **D.** noticeable

**Question 52:** The palace was badly damaged by fire, but was eventually **restored** to its original splendor.

**A.** refurbished **B.** devastated **C.** strengthened **D.** renovated

**Question 53:** Ha Long Bay has attracted millions of visitors who come to enjoy its **breathtaking** views and experience other activities.

**A.** uninteresting **B.** heartbreaking **C.** awe-inspiring **D.** unforgettable

**Question 54:** Most of the Imperial Citadel of Thang Long was **demolished** in the early 20th century.

**A.** put out **B.** pulled down **C.** put up **D.** pulled up

**Question 55:** Taj Mahal is a giant mausoleum of white marble in Arga, India. It is considered to be an

**outstanding** work of art.

**A.** noticeable **B**. attractive **C.** unexceptional **D.** significant

**Question 56**: Recognised as a World Heritage Site in 1983, the Taj Mahal Complex, including the tomb, mosque, guest house, and main gate, has preserved the **original** qualities of the buildings.

**A.** initial **B**. ancient **C.** unique **D**. latest

**Question 57:** Though built almost five hundred years ago, the church remained practically **intact.**

**A**. in perfection **B**. in ruins **C**. in chaos **D**. in completion

**Question 58:** The major stone sections of the Citadel of the Ho Dynasty remain intact thanks to the

**unique** construction techniques.

**A.** special **B.** common **C.** excellent **D.** ancient

**Question 59:** The Imperial Citadel of Thang Long was first built during the Ly Dynasty and then expanded by **subsequent** dynasties.

**A.** following **B.** successive **C.** preceding **D.** next

**Question 60:** The Great Pyramid of Giza is one of the, famous man-made wonders of the world.

**A.** artificial **B.** natural **C.** modern **D.** eternal

# Exercise 6: Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct word or phrase that best fits each of the numbered blanks from 61 to 65.

Japan's Mount Fuji will become a World Heritage Site in June. The United Nations (U.N.) decided on April the 30th to give the famous mountain UNESCO World Heritage [61] The U.N. team that made the decision said Fuji was very important to Japanese religion and art. They also said that the 3,776-meter-high volcano was important outside of Japan too. Fuji-san (as Japanese people call it] has been a [62] mountain for more than 1,000 years. Priests say that when you climb it, you

move from the "everyday world" at the bottom, to the "world of gods, Buddha and death" at the top. They believe people can (63) their sins by climbing to the top and coming back down again.

(64) , Mount Fuji is a major tourist destination. It is very popular with hikers, who want to see the rising sun from its peak. More than 318,000 hikers visited the mountain last summer, with up to 15,000 people climbing each day. Local residents are now worried the World Heritage status will mean more visitors. That means there will be more litter and environmental problems. The local government may ask people to pay to climb the mountain to help preserve its (65) Governor Shomei Yokouchi said: "It's likely we'll ask mountain climbers to help financially with keeping the mountain clean." Another idea being talked about is to limit the daily number of hikers allowed to the top.

*(Adapted fro*[*m https://breakingnewsenglish.com*](https://breakingnewsenglish.com/)*)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Question 61: A.** reputation | **B.** status | **C.** position | **D.** rank |
| **Question 62: A.** sacred | **B.** religious | **C.** superstitious | **D.** spiritual |
| **Question 63**: **A**. wash up | **B**. wash down | **C**. wash away | **D**. over |
| **Question 64**: **A**. Therefore | **B**. Moreover | **C**. However | **D**. Yet |
| **Question 65**: **A**. beautify | **B**. beautiful | **C.** beautifully | **D**.beauty |

# Exercise 7: Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the questions from 66 to 73.

When Gustave Eiffel's company built Paris’ most recognizable monument for the 1889 World's Fair, many regarded the massive iron structure with skepticism. Today, the Eiffel Tower, which continues to serve an important role in television and radio broadcasts, is considered an architectural wonder and attracts more visitors than any other paid tourist attraction in the world.

In 1889, Paris hosted an Exposition Universelie (World's Fair] to mark the 100-year anniversary of the French Revolution. More than 100 artists submitted competing plans for a monument to be built on the Champ-de-Mars, located in central Paris, and serve as the exposition's entrance. The commission was **granted** to Eiffel et Compagnie, a consulting and construction firm owned by the acclaimed bridge builder, architect and metals expert Alexandre-Gustave Eiffel. While Eiffel himself often receives full credit for the monument that bears his name, it was one of his employees - a structural engineer named Maurice Koechlin-who came up with and fine-tuned the concept. Several years earlier, the pair had collaborated on the Statue of Liberty's metal armature.

Eiffel reportedly rejected Koechlin’s original plan for the tower, instructing him to add more ornate flourishes. The final design called for more than 18,000 pieces of puddle iron, a type of wrought iron used in construction, and 2.5 million rivets. Several hundred workers spent two years assembling the framework of the iconic lattice tower, which at its inauguration in March 1889 stood nearly 1,000 feet high, and was the tallest structure in the world - a distinction it held until the completion of New York City's Chrysler Building in 1930. In 1957, an antenna was added that increased the structure's height by 65 feet, making it taller than the Chrysler Building but not the Empire State Building, **which** had surpassed its neighbor in 1931. Initially, only the Eiffel Tower's second-floor platform was open to the public; later, all three levels, two of which now feature restaurants, would be reachable by stairway or one of eight elevators.

Millions of visitors during and after the World's Fair marveled at Paris' newly erected architectural wonder. Not all of the city's inhabitants were as enthusiastic, however: Many Parisians either feared it was structurally unsound or considered it an eyesore. The novelist Guy de Maupassant, for example,

**allegedly** hated the tower so much that he often ate lunch in the restaurant at its base, the only vantage point from which he could completely avoid glimpsing its looming silhouette.

[*Source: https://www.history.com/topics/landmarks/eiffel-tower*](https://www.history.com/topics/landmarks/eiffel-tower)

**Question 66:** Which of the following does the passage mainly discuss?

1. Gustave Eiffel - the engineer of the Tower
2. Material used in construction of Eiffel Tower
3. Function of Eiffel Tower
4. Eiffel Tower and its design

**Question 67:** According to paragraph 1, what was the reason for the construction of Eiffel Tower?

1. Paris city needed a recognizable monument for the 1889 World’s Fair.
2. Gustave Eiffel's company wanted to build a massive iron structure.
3. It was necessary to build a tower for broadcasting television and radio.
4. The tower was built to attract more visitors to Paris.

**Question 68**: The word **“granted"** in paragraph 1 is closest in meaning to

**A**. accepted **B.** awarded **C.** allowed **D.** admitted

**Question 69:** According to paragraph 2, which of the following is NOT mentioned as Alexandre-Gustave Eiffel's occupation?

**A.** Bridge builder **B**. Architect **C.** Structural engineer **D.** Metals expert

**Question 70**: The word **"which"** in paragraph 4 refers to

**A.** The Chrysler Building **B**. The Empire State Building

**C.** The structure's height **D.** An antenna

**Question 71:** According to paragraph 3, what was the reason why Gustave Eiffel rejected Koechlin's original plan for the tower?

1. Gustave Eiffel wanted more decorating details for the design of the tower.
2. Koechlin’s original plan required too much materials.
3. The plan used the framework of the iconic lattice.
4. The plan designed a tower that was not high enough.

**Question 72:** The word **"allegedly"** in the last paragraph can best be replaced by

**A**. scholarly **B**. officially **C**. reportedly **D**. expectedly

**Question 73:** According to the passage, which of the following statements about Eiffel Tower is TRUE?

1. Alexandre-Gustave Eiffel was the one who came up with and fine-tuned the design of the tower.
2. The tower was completed in March 1889 stood nearly 1,000 meters high, and was the tallest structure in the world.
3. Initially, only two platforms of the Eiffel Tower's was open to the public.
4. Not all of Parisians have optimistic ideas about Eiffel Tower.

# KEYS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STT** | **Đáp án** | **Giải thích chi tiết đáp án** |
| **TRỌNG ÂM** | | |
| **1** | **B** | **A. archaeology** /ˌɑːkiˈɒlədʒi/ (n): *khảo cổ học (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *thứ ba. Vì theo quy tắc đuôi -y làm trọng âm dịch chuyển ba âm tính từ cuối lên.)*   1. **itinerary** /aɪˈtɪnərəri/ (n): *kế hoạch về một hành trình (từ này có trọng âm rơi*   *vào âm tiết thứ hai.)*   1. **unforgettable** /ˌʌnfəˈɡetəbl/ (a): *không thể quên được (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ ba. Vì theo quy tắc trọng âm không rơi vào âm /ə/ và tiền tố un- không làm ảnh hưởng đến trọng âm của từ.)* 2. **authenticity** /ˌɔːθenˈtɪsəti/ (n): *tính chất xác thực (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ ba. Vì theo quy tắc đuôi -y làm trọng âm dịch chuyển ba âm tính từ cuối lên.)*   → Đáp án **B** có trọng âm rơi vào âm tiết thứ hai, các phương án còn lại có trọng âm  rơi vào âm tiết thứ ba. |
| **2** | **B** | 1. **religious** /rɪˈlɪdʒəs/ (a): *về tôn giáo (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ hai. Vì theo quy tắc đuôi -ious làm trọng âm rơi vào trước âm đó.)* 2. **masterpiece** /ˈmɑːstəpiːs/ (n): *kiệt tác, tác phẩm lớn (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất. Vì theo quy tắc với danh từ ghép thì trọng âm rơi vào âm tiết đầu.)* 3. **prestigious** /preˈstɪdʒəs/ (a): *rất đáng ngưỡng mộ, có thanh thế [từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ hai. Vì theo quy tắc đuôi -ious làm trọng âm rơi vào trước âm đó.)* 4. **abundant** /əˈbʌndənt/ (a): *dư thừa (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ hai. Vì theo quy tắc trọng âm không rơi vào âm /ə/.)*   → Đáp án **B** có trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất, các phương án còn lại có trọng  âm rơi vào âm tiết thứ hai. |
| **3** | **C** | 1. **magnificent** /mæɡˈnɪfɪsnt/ (a): *rất đẹp (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ*   *hai.)*   1. **excursion** /ɪkˈskɜːʃn/ (n): *chuyến đi (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ hai. Vì theo quy tắc đuôi -ion làm trọng âm rơi vào trước âm đó.)* 2. **mausoleum** /mɔːsəˈliːəm/ (n): *lăng mộ (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ*   *ba.)*   1. **harmonious /**hɑːˈməʊniəs/ (a): *hòa hợp, cân đối, du dương, êm ái (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ hai. Vì theo quy tắc đuôi -ious làm trọng âm rơi vào trước âm đó.)*   → Đáp án **C** có trọng âm rơi vào âm tiết thứ ba, các phương án còn lại có trọng âm  rơi vào âm tiết thứ hai. |
| **4** | **D** | 1. **cultural** /ˈkʌltʃərəl/ (a): *(thuộc về) văn hóa (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất. Vì theo quy tắc trọng âm không rơi vào âm /ə/.)* 2. **heritage** /ˈherɪtɪdʒ/ (n): *di sản (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất. Vì theo quy tắc nếu tất cả các âm mà ngắn hết thì trọng âm rơi vào âm tiết đầu.)* 3. **memory** /'meməri/ (n): *trí nhớ (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất. Vì theo quy tắc nếu tất cả các âm mà ngắn hết thì trọng âm rơi vào âm tiết đầu.)* 4. **represent** /reprɪ'zent/ (v): *đại diện (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ ba.)*   → Đáp án **D** có trọng âm rơi vào âm tiết thứ ba, các phương án còn lại có trọng âm |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | rơi vào âm tiết thứ nhất. | |
| **5** | **A** | 1. **intact** /ɪnˈtækt/ (a): *còn nguyên vẹn (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ hai. Vì theo quy tắc tiền tố in- không làm ảnh hưởng đến trọng âm của từ.)* 2. **nightlife** /'naɪtlaɪf/ (n): *cuộc sống về đêm (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất. Vì theo quy tắc danh từ ghép thì trọng âm rơi vào âm tiết đầu)* 3. **relic** /'relɪk/ (n): *di tích (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất. Vì theo quy tắc đuôi -ic làm trọng âm rơi vào trước âm đó.)* 4. **complex** /'kɒmpleks/ (a): *phức tạp (từ này có trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất.*   *Vì theo quy tắc nếu tất cả các âm mà ngắn hết thì trọng âm rơi vào âm tiết đầu.)*  → Đáp án **A** có trọng ầm rơi vào âm tiết thứ hai, các phương án còn lại có trọng  âm rơi vào âm tiết thứ nhất. | |
| **PHÁT ÂM** | | | |
| **6** | **B** | 1. ancient /ˈeɪn**ʃ**ənt/ 2. concern /kənˈ**s**ɜːn/ | 1. associate /əˈsoʊ**ʃ**ieɪt/ 2. special /ˈspe**ʃ**əl/ |
| **7** | **D** | 1. spiral /'spaiər**ə**l/ 2. abundant /ə'bʌnd**ə**nt/ | 1. elegance /'elig**ə**ns/ 2. landscape /'lændsk**eɪ**p/ |
| **8** | **B** | 1. raise /reɪ**z**/ 2. blocks /blɒk**s**/ | 1. museum /mju:'**z**i:əm/ 2. pyramids /'pɪrəmɪd**z**/ |
| **9** | **B** | 1. prepared /prɪ'peər**d**/ 2. surpassed /sə'pa:s**t**/ | 1. buried /'beri**d**/ 2. proposed /prə'pəʊz**d**/ |
| **10** | **C** | 1. chamber /ˈtʃeɪm**b**ər/ 2. belongings /**b**ɪˈlɒŋɪŋz/ | 1. tomb /tu:m/ 2. block /**b**lɒk/ |
| **TỪ VỰNG** | | | |
| **11** | **A** | 1. prophecy /'prɒfəsi/ (n): *sự tiên tri, sự đoán trước* 2. superstition /suːpəˈstɪʃn/ (n): *sự mê tín* 3. fanatic /fəˈnætɪk/ (n): *người cuồng tín* 4. idolatry aɪˈdɒlətri/ (n): *sự sùng bái thần tượng*   ***Tạm dịch*:** *Một trong bảy kì quan của thế giới cổ xưa, Kim Tự tháp Giza là một đài kỷ niệm về trí thông minh và sự tiên tri được xây dựng như một lăng tẩm dành cho vua Pharaoh vào năm 2720 trước Công nguyên.* | |
| **12** | **B** | **A.** stone /stəʊn/ (n): *đá* **B.** limestone /laɪmstəʊn/ (n): *đá vôi*  **C.** clay /kleɪ/ (n): *đất sét* **D.** mud /mʌd/ (n): *bùn*  ***Tạm dịch*:** *Công trình kiến trúc rộng 13 mẫu gần dòng sông Nile là một khối đá rắn được bao phủ bởi đá vôi.* | |
| **13** | **D** | 1. truly /'tru:li/ (adv): *đúng (nhấn mạnh cái gì đó là đúng)* 2. actually /ˈæktʃuəli/ (adv): *thực sự (nhấn mạnh cái gì xảy ra trên thực tế)* 3. positively /ˈpɒzətɪvli/ (adv): *cực kỳ, hết sức, tuyệt đối (nhấn mạnh tính đúng đắn của tuyên bố* 4. exactly /ɪɡˈzæktli/ (adv): *chính xác*   ***Tạm dịch:*** *Bốn mặt của Kim Tự tháp được sắp xếp thẳng hàng gần như chính xác cả ở bốn hướng Bắc, Nam, Tây, Đông - một công trình xây dựng không thể tin được.* | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14** | **A** | 1. backpacker /'bæk pækər/: *Tây ba-lô* 2. backstabber /'bæk stæbər/ (n): *người đâm sau lưng* 3. backseat driver /bæk si:t 'draɪvər/ (n): *người ngồi sau nhưng chỉ cách lái xe, chỉ đường* 4. backhander /bæk'hændər/ (n): *cú đánh bất ngờ, của đút lót*   ***Tạm dịch:*** *Một người khách du lịch là người đi hoặc đi bộ mang theo tư trang trong một cái ba lô.* |
| **15** | **B** | 1. enjoyably /ɪnˈdʒɔɪəbli/ (adv): *một cách thích thú* 2. grumpily /'grʌmpəli/ (adv): *một cách gắt gỏng, cục cằn* 3. relaxingly /rɪˈlæksɪŋli/ (adv): *một cách thư giãn* 4. surprisingly /səˈpraɪzɪŋli/ (adv): *một cách đáng ngạc nhiên*   ***Tạm dịch:*** *Mặc dù trong tim tôi đã bị mê hoặc bởi Tử cấm Thành của Trung Quốc nhưng trong đầu tôi biết rằng tôi đang đứng thật khó chịu ở sau nhóm người đang lắng nghe hướng dẫn du lịch về một vài cung điện hoàng gia.* |
| **16** | **A** | Căn cứ vào "the first" động từ dùng to V (câu mang nghĩa bị động nên ta dùng to be Vp2)  ***Tạm dịch:*** *Thư viện tu viện Thánh Catherine ở Ai Cập là thư viện đầu tiên trên thể*  *giới được xây dựng vào thế kỉ 6.* |
| **17** | **D** | **Cấu trúc:** tobe famous for st: *nổi tiếng về cái gì*  ***Tạm dịch:*** *Phần này của thành phố nổi tiếng về những phong cảnh đẹp và nghệ thuật ẩm thực.* |
| **18** | **B** | 1. attractiveness /əˈtræktɪvnəs/ (n): *sự hấp dẫn về ngoại hình* 2. attraction /əˈtrækʃn/ (n): *sự thu hút, hấp dẫn* 3. attractive /əˈtræktɪv/ (a): *hấp dẫn* 4. attract /a'træk/ (v): *hấp dẫn*   ***Tạm dịch:*** *Là điểm thu hút khách du lịch hàng đầu ở Việt Nam, vịnh Hạ Long bao gồm hàng trăm các quần đảo, mỗi đảo có đỉnh được bao phủ bởi rừng nhiệt đới tạo nên bức tranh biển tuyệt đẹp từ những cột đá vôi.* |
| **19** | **C** | 1. factor /'fæktər/ (n): *nhân tố* 2. mark /ma:k/ (n): *điểm số, dấu, nhãn hiệu* 3. feature /'fi:tʃər/ (n): *đặc điểm, đặc trưng* 4. character /'kærəktər/ (n): *tính cách*   ***Tạm dịch:*** *Một đặc điểm địa chất đáng ngạc nhiên của Nam Cực là có một hồ nước ngọt lớn, một trong những hồ rộng và sâu nhất thế giới, nằm dưới 4 km băng.* |
| **20** | **D** | 1. feudalism /ˈfjuːdəlɪzəm/ (n): *chế độ phong kiến* 2. royal /ˈrɔɪəl/ (n): *người trong hoàng tộc; hoàng thân* 3. empire /ˈempaɪər/ (n): *đế chế, đế quốc* 4. dynasty /ˈdɪnəsti/ (n): *triều đại*   ***Tạm dịch:*** *cấu trúc duy nhất vẫn còn nguyên vẹn là cột cờ Hà Nội cái mà đã được*  *xây vào năm 1812 dưới triều nhà Nguyễn.* |
| **21** | **A** | **A.** landmark /'lændma:k/ (n): *dấu mốc, cột mốc* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. landscape /lændskeɪp/ (n): *phong cảnh* 2. landslide /lændslaɪd/ (n): *sự lở đất, sự thắng phiếu bầu cử* 3. landmass /'lændmæs/ (n): *đại lục, vùng đất lớn*   ***Tạm dịch:*** *Đá Gibraltar là một trong những dấu mốc nổi tiếng nhất của châu Âu.* |
| **22** | **B** | 1. breathtaking /ˈbreθteɪkɪŋ/ (a): *tuyệt đẹp* 2. spectacular /spekˈtækjələr/ (a): *đẹp mắt, ngoạn mục* 3. picturesque /pɪktʃəˈresk/ (a): *đẹp như tranh* 4. scintillating /ˈsɪntɪleɪtɪŋ/ (a): *sắc sảo*   ***Tạm dịch:*** *Trong những kì quan thiên nhiên của thế giới hiếm có kì quan nào đẹp ngoạn mục như thác Niagara.* |
| **23** | **C** | 1. timely /'taɪmli/ (a): *hợp thời, kịp thời* 2. time /'taɪm/ (n): *thời gian* 3. timeless /'taɪmləs/ (a): *vô tận, mãi mãi* 4. timing /'taɪmɪŋ/ (n): *sự bấm giờ*   ***Tạm dịch:*** *Cùng với sự xa xỉ và sự trang nhã bất tận, khách sạn Grand sẽ mở lại*  *vào tháng 12.* |
| **24** | **A** | 1. excavation /ekska'veɪʃən/ (n): *sự khai quật* 2. excavate /ekskə'veɪt/ (v): *khai quật* 3. excavator /'ekskəveɪtər/ (n): *nhà khai quật, máy xúc* 4. excavated /'ekskəveɪtɪd/ (v-ed): *khai quật*   ***Tạm dịch:*** *Anh ta được lên lịch là giám sát công việc vào ngày thứ bảy tại điểm khai quật một máy bay chiến đấu phản lực của Mĩ cái mà đã rơi xuống vào năm 1967 gần Hà Nội.* |
| **25** | **A** | 1. citadel /'sɪtədel/ (n): *cố đô* 2. pyramid /'pɪrəmɪd/ (n): *Kim Tự tháp* 3. villa /'vɪlə/ (n): *biệt thự* 4. palace /'pælɪs/ (n): *tòa lâu đài*   ***Tạm dịch:*** *Sau sự xâm lược của Mông Cổ vào năm 1241 một cố đô đã được xây trên đồi đối diện thành phố.* |
| **26** | **A** | 1. authentic /ɔːˈθentɪk/ (a): *đích thực* 2. semantic /sɪ'mæntɪk/ (a): *thuộc ngữ nghĩa học* 3. mosaic /məʊˈzeɪɪk/ (a): *thuộc khảm* 4. chaotic /keɪˈɒtɪk/ (a): *hỗn độn*   ***Tạm dịch:*** *Lên chuyến đi trên chiếc thuyên buồm đích thực của Tây Ban Nha tới*  *bãi biển nổi tiếng Papago.* |
| **27** | **A** | 1. monument /'mɒnjəmənt/ (n): *đài kỉ niệm* 2. gravestone/'greivstəʊn/ (n): *bia mộ* 3. memorial /mə'mɔ:riəl/ (a/n): *thuộc kỷ niệm, vật kỉ niệm* 4. chamber /'tʃeɪmbər/ (n): *phòng ngủ, buồng ngủ*   ***Tạm dịch:*** *Anh ấy đã cống hiến cả cuộc đời cho sự phát triển của quận bởi vậy một đài kỉ niệm dành cho anh ấy đã được dựng lên tại nhà thờ lớn ở phố Paul.* |
| **28** | **A** | **A**. top /tɒp/ (n): *đỉnh* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. head /hed/ (n): *đầu* 2. mouth /maʊθ/ (n): *miệng* 3. end /end/ (n): *đầu (dây), sự kết thúc, mục đích*   ***Tạm dịch:*** *Costa Rita là một trong những địa điểm đẹp nhất tôi từng ghé thăm. Bất cứ nơi nào bạn đi bạn đều có thế thấy được đỉnh của các ngọn núi lửa, một vài núi lửa thì vẫn đang hoạt động.* |
| **29** | **A** | **A**. crystal clear (a): *trong xanh*   1. light blue (n): *màu xanh nhạt* 2. navy blue (n): *màu xanh nước biển*   ***Tạm dịch:*** *Sri Lanka có một vài bãi biển tuyệt đẹp - dặm nối dặm là cát vàng và*  *nước biển trong xanh.* |
| **30** | **C** | 1. excavation /ekskəˈveɪʃn/ (n): *sự khai quật* 2. site /saɪt/ (n): *vị trí* 3. relics /'relɪks/ (n): *di tích, di vật* 4. heritage /‘herɪtɪdʒ/ (n): *di sản*   ***Tạm dịch:*** *Được biết đến như là Vịnh Hạ Long trên cạn, quần thể danh thắng*  *Tràng An nổi tiếng với núi, hang động và các di tích khảo cổ học.* |
| **31** | **B** | 1. well-balanced /wel 'bælənst/ (a): *khéo cân bằng* 2. well-designed /wel dɪ'zaɪnd/ (a): *thiết kế khéo léo* 3. well-built /wel 'bɪlt/ (a): *có thân hình vạm vỡ* 4. well-advised /wel əd'vaɪzd/ (a): *khôn ngoan, thận trọng*   ***Tạm dịch:*** *Nằm dọc theo dòng sông Hương ở thành phố Huế, quần thể di tích Huế*  *là một ví dụ điển hình của một cố đô được thiết kế khéo léo.* |
| **32** | **B** | 1. wonder /'wʌndər/ (n): *kì quan* 2. wonders /'wʌndərz/ (n): *những kì quan* 3. wonderful /'wʌndəfəl/ (a): *tuyệt vời* 4. wonderment /'wʌndəmənt/ (n): *sự ngạc nhiên*   ***Tạm dịch:*** *Iceland có những mùa xuân tràn ngập ấm áp, những dãy đá màu sắc tuyệt đẹp và những kì quan thiên nhiên khác.* |
| **33** | **D** | **A.** in spite of: *mặc dù* **B.** because: *bởi vì*  **C.** instead of: *thay vì* **D.** in view of: *xét về, xét vì*  ***Tạm dịch:*** *Vạn Lý Trường Thành của Trung Quốc được coi là một trong những kì quan đẹp nhất thế giới xét về sự tráng lệ và tầm quan trọng của nó.* |
| **34** | **A** | 1. antiquity /ænˈtɪkwəti/ (n): *di tích cổ* 2. quantity /ˈkwɒntəti/ (n): *số lượng* 3. quality /ˈkwɒnləti/ (n): *chất lượng* 4. equality /i'kwɒnləti/ (n): *sự bình đẳng*   ***Tạm dịch:*** *Bảy kì quan của thế giới là danh sách được biết đến rộng rãi trong bảy địa điểm nổi tiếng của di tích cổ.* |
| **35** | **C** | 1. liber /'lɪbər/ (n): *cây Libe* 2. liberation /lɪbər'eɪʃən/ (n): *sự giải phóng, phóng thích* 3. liberty /'lɪbəti/ (n): *quyền tự do* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **D.** liberal /'lɪbərəl/ (a): *thuộc tự do*  **Tạm dịch:** *Bức tượng Nữ thần Tự do đứng trên một hòn đảo ở cảng New York là*  *một trong những tượng nổi tiếng nhất thế giới.* |
| **36** | **C** | 1. excite /ɪk'saɪt/ (v): *kích thích* 2. exciting /ɪk'saɪtɪŋ/ (a): *thích thú* 3. excitement /ɪk'saɪtmənt/ (n): *sự thích thú* 4. excited /ɪk'saɪtɪd/ (a): *bị kích thích*   Căn cứ vào tính từ "great" nên vị trí trống cần một danh từ nên ta chọn đáp án C. ***Tạm dịch:*** *Một chuyến thăm tới Vạn Lý Trường Thành chắc chắn sẽ đem lại cho khách du lịch sự thích thú tuyệt vời trong từng bước của tường thành.* |
| **37** | **A** | 1. firstly /ˈfɜːstli/ (adv): *đầu tiên* 2. eventually /ɪˈventʃuəli/ (adv): *cuối cùng* 3. newly /'nju:li/ (adv): *gần đầy* 4. mostly /ˈməʊstli/ (adv): *chủ yếu*   ***Tạm dịch:*** *Hội trường Thống Nhất đầu tiên được xây dựng vào năm 1865 và đã bị*  *phá hủy nặng nề bởi vụ ném bom năm 1963.* |
| **38** | **D** | 1. capable /'keɪpəbəl/ (a): *có khả năng* 2. ready /'redi/ (a): *sẵn sàng* 3. favourable /feɪvərəbəl/ (a): *thuận lợi* 4. convenient /kən'vi:niənt/ (a): *thuận tiện*   ***Tạm dịch:*** *Cảng Esbjerg là một điểm đến thuận tiện cho người đi xe đạp, nơi có*  *thể lấy thông tin du lịch và đổi tiền.* |
| **39** | **B** | 1. venue /'venju:z/ (n): *nơi gặp gỡ* 2. residence /'rezɪdəns/ (n): *nơi cư trú* 3. situation /sɪtʃuˈeɪʃn/ (n): *tình huống* 4. occupation /ɒkjuˈpeɪʃn/ (n): *nghề nghiệp*   ***Tạm dịch:*** *Cung điện Buckingham, lâu đài Windsor và cung điện của nhà Holyrood là nơi cư ngụ chính thức của đấng tối cao và nó đóng vai trò như là nhà lẫn văn phòng cho nữ hoàng.* |
| **40** | **A** | 1. deserted /dɪˈzɜːtɪd/ (a): *bị bỏ rơi, bị bỏ hoang* 2. desolated /ˈdesəleɪt/ (a): *bị tàn phá, hoang vắng* 3. unfurnished /ʌnˈfɜːnɪʃt/ (a): *không được trang bị* 4. depopulated /diːˈpɒpjuleɪt/ (a): *giảm dân số*   ***Tạm dịch:*** *Bên cạnh việc tản bộ, lặn và khám phá những con đường ở bờ biển hoang sơ còn có những cơ hội tuyệt vời để quan sát cuộc hoang dã như sóc đen khổng lồ và tắc kè ngón chân cong.* |
| **ĐỒNG NGHĨA** | | |
| **41** | **D** | ***Tạm dịch:*** *Anh ta đã tiên đoán rằng chính phủ hiện tại sẽ chỉ tồn tại trong vòng 4*  *năm.*  → prophesy/'pɒnfəsi/ (v): *tiên đoán, đoán trước*  **Xét các đáp áp:**  **A**. affiliate/ə'fɪlieɪt/ (v): *liên kết* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. precipitate /prɪˈsɪpɪteɪt/ (v): *làm gấp, thúc giục* 2. terminate /ˈtɜːmɪneɪt/ (v): *kết thúc, dừng lại* 3. foretell /fɔːˈtel/ (v): *báo trước, dự đoán* |
| **42** | **B** | ***Tạm dịch:*** *Trong vòng một tuần được trưng bày ở cuộc triển lãm, bức hoạ này đã được ca ngợi như là một kiệt tác.*  → masterpiece/'ma:stəpi:s/ (n): *kiệt tác, tác phẩm lớn*  **Xét các đáp áp:**   1. a down-to-earth work of art: *một tác phẩm nghệ thuật thực tế* 2. an excellent work of art: *một tác phẩm nghệ thuật cực kỳ xuất sắc* 3. an expensive work of art: *một tác phẩm nghệ thuật rất đắt tiền* 4. a large work of art: *một tác phẩm nghệ thuật lớn* |
| **43** | **C** | ***Tạm dịch:*** *Côn Sơn, hòn đảo lớn nhất trong chuỗi 15 hòn đảo, được bao quanh bởi những bãi biển xinh đẹp, những rạn san hô và những vịnh, và phần còn lại được bao phủ bởi các khu rừng nhiệt đới.*  → ring /rɪŋ/ (v): *bao quanh, vây quanh*  **Xét các đáp áp:**   1. circle /ˈsɜːkl/ (v): *bao quanh* 2. cover /ˈkʌvər/ (v): *bao phủ* 3. surround /səˈraʊnd/ (v): *bao vây, bao quanh* 4. phone /fəʊn/ (v): *gọi điện* |
| **44** | **C** | ***Tạm dịch:*** *Khi một hang động cổ khác được phát hiện ở miền Nam của nước Pháp, điều đó không có gì là bất thường cả. Thay vào đó, nó là một sự kiện hết sức bình thường. Những phát hiện như vậy diễn ra rất thường xuyên đến mức hầu như chả ai chú ý tới.*  → pay heed to: *chú ý đến*  ***Xét các đáp áp:***   1. buy /baɪ/ (v): *mua* 2. watch /wɒtʃ/ (v): *xem* 3. notice /'nəʊtɪs/ (v): *chú ý* 4. discover /dɪ'skʌvər/ (v): *phát hiện* |
| **45** | **B** | ***Tạm dịch:*** *Lớp băng dày trên hồ Vostok thực sự bảo vệ cái hồ khỏi nhiệt độ băng*  *giá trên mặt nước.*  → frigid /ˈfrɪdʒɪd/ (a): *lạnh lẽo, băng giá*  **Xét các đáp áp:**   1. rarely recorded: *hiếm khi được ghi lại* 2. extremely cold: *cực kì lạnh* 3. never changing: *không bao giờ thay đổi* 4. quite harsh: *khá thô, khá gay gắt* |
| **46** | **A** | ***Tạm dịch:*** *Những vùng nông thôn ở Anh rất nổi tiếng về vẻ đẹp và nhiều điểm khác biệt: núi trọc, đồng hoang, những hồ, sông, rừng; những đường bờ biển kéo dài và hoang xơ.*  → contrast /'kɒntra:st/ (n): *sự tương phản, khác biệt* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Xét các đáp áp:**   1. obvious difference: *sự khác nhau rõ ràng* 2. clear distinction: *sự khác biệt rõ ràng* 3. striking similarity: *sự tương đồng nổi bật* 4. various permutation: *sự hoán vị khác nhau* |
| **47** | **B** | ***Tạm dịch:*** *Ở bang Ohio, Indianan, Illinoisan và những bang khác ở miền Trung Tây, những cách đồng ngô hoặc lúa mì dài vô tận và các thị trấn cách nhau rất xa.*  → reach to the horizon: *chạm đến chân trời, vô tận*  **Xét các đáp áp:**   1. are limited: *bị giới hạn* 2. are endless: *không kết thúc, vô tận* 3. are varied: *đa dạng* 4. are horizontal: *nằm ở chân trời* |
| **48** | **B** | ***Tạm dịch:*** *Sự kết hợp cân bằng và hòa hợp những yếu tố khác nhau đã góp phần tạo nên vẻ đẹp độc đáo cho ngôi đền Taj Mahal.*  → Harmonious /hɑːˈməʊniəs/ (a): *hòa hợp, cân đối, du dương, êm ái*  **Xét các đáp áp:**   1. successful /səkˈsesfl/ (a): *thành công* 2. agreeable /əˈɡriːəbl/ (a): *hợp với, thích hợp* 3. tasteful /ˈteɪstfl/ (a): *hấp dẫn* 4. fitting /ˈfɪtɪŋ/ (a): *phù hợp* |
| **49** | **C** | ***Tạm dịch:*** *Thánh địa Mỹ Sơn là một quần thể di tích tôn giáo bao gồm hơn 70 công trình kiến trúc như những tòa tháp, những ngôi đền, và các lăng mộ.*  → religious /rɪˈlɪdʒəs/ (a): *về tôn giáo*  **Xét các đáp áp:**   1. royal /ˈrɔɪəl/ (a): *quý tộc* 2. precious /ˈpreʃəs/ (a): *quý giá* 3. holy /ˈhəʊli/ (a): *(thuộc về) tôn giáo* 4. valuable /ˈvæljuəbl/ (a): *quý giá* |
| **50** | **B** | ***Tạm dịch:*** *Cùng với việc khám phá những hang động, và quan sát những loài*  *động thực vật ở đó, du khách có thể trải nghiệm leo núi.*  → flora and fauna: *động vật và thực vật*  **Xét các đáp áp:**   1. flowers and plants: *hoa và thực vật* 2. plants and animals: *thực vật và động vật* 3. plants and vegetation*: thực vật và rau củ* 4. flowers and grass: *hoa và cỏ* |
| **TRÁI NGHĨA** | | |
| **51** | **B** | ***Tạm dịch:*** *Paris là một nơi lý tưởng để học tiếng Pháp: nó là một thành phố xinh*  *đẹp và hiếu khách với các cơ sở giảng dạy ngôn ngữ đạt chất lượng cao.*  → hospitable /hɒˈspɪtəbl/ (a): *hiếu khách*  **Xét các đáp áp:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. friendly /'frendli/ (a): *thân thiện* 2. hostile /'hɒstail/ (a): *thù địch* 3. affectionate /əˈfekʃənət/ (a): *âu yếm, có tình cảm* 4. noticeable /ˈnəʊtɪsəbl/ (a): *đáng chú ý, dễ nhận thấy* |
| **52** | **B** | ***Tạm dịch:*** *Cung điện này đã bị phá hủy nghiêm trọng bởi đám cháy, nhưng cuối*  *cùng cũng đã được phục hồi lại vẻ đẹp tráng lệ ban đầu.*  → restore /rɪˈstɔː(r)/ (v): *sửa chữa lại, phục hồi lại*  **Xét các đáp áp:**   1. refurbish /ˌriːˈfɜːbɪʃ/ (v): *tân trang lại* 2. devastate /ˈdevəsteɪt/ (v): *tàn phá, phá hủy* 3. strengthen /ˈstreŋθn/ (v): *làm mạnh* 4. renovate /'renəveɪt/ (v): *cải tiến, đổi mới* |
| **53** | **A** | ***Tạm dịch:*** *Vịnh Hạ Long đã thu hút hàng triệu lượt khách du lịch, những người mà đến đó để tận hưởng những cảnh đẹp ngoạn mục và trải nghiệm những hoạt động khác.*  → breathtaking /ˈbreθteɪkɪŋ/ (a): *hấp dẫn, ngoạn mục*  **Xét các đáp áp:**   1. uninteresting /ʌnˈɪntrəstɪŋ/ (a): *không thú vị* 2. heartbreaking /ˈhɑːtbreɪkɪŋ/ (a): *làm đau lòng* 3. awe-inspiring /ˈɔː ɪnspaɪərɪŋ/ (a): *gây kinh hoàng* 4. unforgettable /ˌʌnfəˈɡetəbl/ (a): *không thể quên, khó quên* |
| **54** | **C** | ***Tạm dịch:*** *Phần lớn Hoàng thành Thăng Long đã bị phá hủy vào đầu thế kỷ 20.*  → demolish /dɪˈmɒlɪʃ/ (v): *phá hủy*  **Xét các đáp áp:**   1. put out: *dập tắt* 2. pull down (sth): *kiếm (tiền,...), phá hủy* 3. put up: *dựng lên* 4. pull up: *đậu xe* |
| **55** | **C** | ***Tạm dịch:*** *Taj Mahal là một lăng mộ khổng lồ bằng đá cẩm thạch trắng. Ở Arga,*  *Ẩn Độ. Nó được xem là một công trình nghệ thuật nổi bật.*  → outstanding /aʊtˈstændɪŋ/ (a): nổi bật  **Xét các đáp áp:**   1. noticeable /ˈnəʊtɪsəbl/ (a): *đáng chú ý, dễ nhận thấy* 2. attractive /əˈtræktɪv/ (a): *thu hút* 3. unexceptional /ʌnɪkˈsepʃənl/ (a): *không nổi bật, bình thường* 4. significant /sɪɡˈnɪfɪkənt/ (a): *đáng kể, quan trọng* |
| **56** | **D** | ***Tạm dịch:*** *Được công nhận là Di sản Thế giới vào năm 1983, Khu phức hợp Taj Mahal, bao gồm cả lăng mộ, nhà thờ Hồi giáo, nhà khách và cổng chính, đã bảo tồn được những phẩm chất ban đầu của các tòa nhà.*  → original /əˈrɪdʒənl/ (a): *gốc, ban đầu*  **Xét các đáp áp:**  **A**. initial (a): *ban đầu, lúc đầu* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. ancient /ˈeɪnʃənt/ (a): *cổ, cũ* 2. unique /ju:'ni:k/ (a): *độc nhất, duy nhất* 3. latest /'leɪtɪst/ (a): *mới nhất* |
| **57** | **B** | ***Tạm dịch:*** *Dù đã được xây dựng cách đây gần 500 năm, nhà thờ vẫn giữ được sự*  *nguyên vẹn.*  → intact /ɪnˈtækt/ (a): *còn nguyên vẹn*  **Xét các đáp áp:**   1. in perfection: *trong sự hoàn hảo* 2. in ruins: *trong đống đổ nát* 3. in chaos: *trong hỗn loạn* 4. in completion: *hoàn thành* |
| **58** | **B** | ***Tạm dịch:*** *Các phần đá chính của Thành cổ nhà Hồ vẫn còn nguyên nhờ các kỹ thuật xây dựng độc đáo.*  → unique/ju:'ni:k/ (a): *độc nhất, duy nhất*  **Xét các đáp áp:**   1. special /ˈspeʃəl/ (a): *đặc biệt* 2. common /ˈkɒmən/ (a): *phổ biến* 3. excellent /'eksələnt/ (a): *rất giỏi, xuất sắc* 4. ancient /ˈeɪnʃənt/ (a): cổ, cũ |
| **59** | **C** | ***Tạm dịch:*** *Hoàng thành Thăng Long được xây dựng lần đầu tiên vào thời nhà Lý và sau đó được mở rộng bởi các triều đại tiếp theo.*  → subsequent /ˈsʌbsɪkwənt/ (a): *xảy ra sau, đến sau*  **Xét các đáp áp:**   1. following /ˈfɒləʊɪŋ/ (pre): *sau* 2. successive /səkˈsesɪv/ (a): *liên tục, liên tiếp* 3. preceding /prɪˈsiːd/ (a): *xảy ra trước, đến trước* 4. next/nekst / [a) (pre): *kế tiếp, tiếp theo* |
| **60** | **B** | ***Tạm dịch:*** *Kim Tự Tháp Ai Cập Giza là một trong những kỳ quan nhân tạo nổi tiếng nhất trên thế giới.*  → man-made /mæn'meid/ (a): *nhân tạo*  **Xét các đáp áp:**   1. artificial /ɑːtɪˈfɪʃl/ (a): *nhân tạo* 2. natural /ˈnætʃrəl/ (a): *tự nhiên* 3. modern /ˈmɒdn/ (a): *hiện đại* 4. eternal /ɪˈtɜːnəl/ (a): *vĩnh viễn* |
| **ĐỌC ĐIỀN** | | |
| **61** | **B** | 1. reputation /repjuˈteɪʃn/ (n): *sự nổi tiếng* 2. status /'steɪtəs/ (n): *địa vị, danh hiệu (chỉ sự công nhận của một tổ chức)* 3. position /pə'ziʃən/ (n): *vị trí (công việc, xã hội)* 4. rank /ræŋk/ (n): *cấp bậc (chỉ thứ hạng)*   ***Tạm dịch:*** *"The United Nations (U.N.) decided on April the 30th to give the famous mountain UNESCO World Heritage* ***status."*** *(Liên Hợp Quốc đã quyết định trao* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***danh hiệu*** *di sản thế giới UNESCO cho ngọn núi nổi tiếng vào ngày 30 tháng 4.)* |
| **62** | **A** | 1. sacred /'seɪkrɪd/ (a) : *linh thiêng* 2. religious /rɪˈlɪdʒəs/ (a) : *thuộc tôn giáo* 3. superstitious /suːpəˈstɪʃəs/ (a) : *mê tín* 4. spiritual /ˈspɪrɪtʃuəl/ (a) : *(thuộc) tinh thần*   Tạm dịch: "Fuji-san (as Japanese people call it) has been a (62) sacred mountain for more than 1,000 years. Priests say that when you climb it, you move from the "everyday world" at the bottom, to the "world of gods, Buddha and death" at the top." *("Fuji-san (theo cách gọi của người Nhật) đã là một ngọn núi* ***linh thiêng*** *trong hơn 1.000 năm. Các linh mục nói rằng khi bạn leo lên, bạn di chuyển từ "thế giới hàng ngày" ở phía dưới, đến "thế giới của các vị thần, Phật và cái chết" ở trên đỉnh.")* |
| **63** | **C** | 1. wash up: *rửa bát đĩa* 2. wash down: *gột sạch (vết bẩn)* 3. wash away: *cuốn trôi, rửa tội* 4. wash over: *trôi giạt*   ***Tạm dịch***: "They believe people can **wash away** their sins by climbing to the top and coming back down again". *(Người ta tin rằng con người có thể gột rửa tội lỗi của mình bằng việc leo lên đỉnh và trở xuống).* |
| **64** | **B** | 1. Therefore: *vì vậy, vì thế* 2. Moreover: *hơn nữa, thêm vào đó* 3. However: *tuy nhiên* 4. Yet: *vẫn chưa, ấy thế mà*   ***Tạm dịch***: “ , Mount Fuji is a major tourist destination.” *(****Thêm vào đó****, núi Phú Sỹ còn là một điểm đến du lịch nổi tiếng.)* Câu này dùng để nối tiếp ý của đoạn 1 với đoạn 2 |
| **65** | **D** | 1. beautify /’bju:tifai/ (v): *làm đẹp* 2. beautiful/'bju:təful/ (a): *đẹp* 3. beautifully /’bju:təfuli/ (adv): *hết sức đẹp đẽ* 4. beauty /’bju:ti/ (n): *vẻ đẹp*   Căn cứ vào danh từ **its** (là tình từ sở hữu) trong bài, cùng với quy tắc theo sau tính  từ sở hữu là danh từ nên chỉ có **D.** beauty là phù hợp. |
| **ĐỌC HIỂU** | | |
| **66** | **D** | Đoạn văn chủ yếu thảo luận thông tin nào sau đây?   1. Gustave Eiffel - kỹ sư của tháp 2. Vật liệu sử dụng trong xây dựng tháp Eiffel 3. Chức năng của tháp Eiffel 4. Tháp Eiffel và thiết kế của nó   **Căn cứ thông tin toàn bài, khái quát để có ý chính:**  When Gustave Eiffel's company built Paris’ most recognizable monument for the 1889 World's Fair, many regarded the massive iron structure with skepticism. Today, the Eiffel Tower, which continues to serve an important role in television |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | and radio broadcasts, is considered an architectural wonder and attracts more visitors than any other paid tourist attraction in the world. *(Khi công ty Gustave Eiffel xây dựng tượng đài dễ nhận biết nhất của Paris cho Hội chợ Thế giới 1889, nhiều người nhìn nhận cơ cấu sắt khổng lồ ấy với sự hoài nghi. Ngày nay, Tháp Eiffel tiếp tục đóng vai trò quan trọng trong các chương trình phát thanh và truyền hình, được xem là một kỳ quan kiến trúc và thu hút nhiều khách thăm quan hơn bất*  *kỳ điểm du lịch mất phí nào khác trên thế giới.)* |
| **67** | **A** | Theo đoạn 1, lý do xây dựng tháp Eiffel là gì?   1. Thành phố Paris cần một tượng đài có thể nhận biết được cho Hội chợ Thế giới   1889.   1. Công ty của Gustave Eiffel muốn xây dựng một cấu trúc sắt lớn. 2. Cần thiết xây dựng một tòa tháp để phát sóng truyền hình và phát thanh. 3. Tháp được xây dựng để thu hút nhiều du khách đến Paris hơn.   **Căn cứ thông tin đoạn** 1:  When Gustave Eiffel’s company built Paris’ most recognizable monument for the 1889 World's Fair, many regarded the massive iron structure with skepticism. *(Khi công ty Gustave Eiffel xây dựng tượng đài dễ nhận biết nhất của Paris cho Hội chợ Thế giới 1889, nhiều người nhìn nhận cơ cấu sắt khổng lồ ấy với sự hoài nghi.)* |
| **68** | **B** | Từ **"granted"** trong đoan 1 gần nghĩa nhất với từ .  **A.** chấp nhận **B.** trao cho **C.** cho phép **D.** thừa nhận Kiến thức từ vựng và từ đồng nghĩa: to grant (trao cho) = to award  The commission was **granted** to Eiffel et Compagnie, a consulting and construction firm owned by the acclaimed bridge builder, architect and metals expert Alexandre-Gustave Eiffel. *(Công việc đã được trao cho Eiffel et Compagnie, một công ty tư vấn và xây dựng thuộc sở hữu của chuyên gia xây dựng*  *cầu, kiến trúc sư và chuyên gia kim loại nổi tiếng Alexandre-Gustave Eiffel.)* |
| **69** | **C** | Theo đoạn 2, điều nào sau đây KHÔNG được nhắc đến như là nghề nghiệp của  Alexandre-Gustave Eiffel?  **A.** Người xây dựng cầu **B**. Kiến trúc sư  **C.** Kỹ sư kết cấu **D**. Chuyên gia kim loại  **Căn cứ thông tin đoạn 2:**  The commission was **granted** to Eiffel et Compagnie, a consulting and construction firm owned by the acclaimed bridge builder, architect and metals expert Alexandre-Gustave Eiffel. *(Công việc đã được trao cho Eiffel et Compagnie, một công ty Tư vấn và Xây dựng thuộc sở hữu của chuyên gia xây dựng cầu, kiến trúc sư và chuyên gia kim loại nổi tiếng Alexandre-Gustave Eiffel.)* |
| **70** | **B** | Từ **"which"** trong đoạn 4 chỉ  **A.** tòa nhà Chrysler **B.** tòa nhà Empire State  **C.** chiều cao của cấu trúc **D.** một ăng-ten  **Kiến thức ngữ pháp và cấu trúc câu:**  height by 65 feet, making it taller than the Chrysler Building but not the Empire |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | State Building, **which** had surpassed its neighbor in 1931. Initially, only the Eiffel Tower's second-floor platform was open to the public; later, all three levels, two of which now feature restaurants, would be reachable by stairway or one of eight elevators. (*Năm 1957, một ăng-ten được lắp thêm vào làm tăng chiều cao của cấu trúc thêm 65 feet, cao hơn tòa nhà Chrysler nhưng không cao hơn tòa nhà Empire State, đã vượt qua công trình gần đó vào năm 1931. Ban đầu, chỉ có tầng hai của Tháp Eiffel được mở cho công chúng; sau đó, cả ba tầng mà hai trong số đó hiện có các nhà hàng, có thể tiếp cận được bằng cầu thang hoặc một trong tám thang*  *máy.)* |
| **71** | **A** | Theo đoạn 3, lý do tại sao Gustave Eiffel bác bỏ kế hoạch ban đầu của Koechlin cho tháp?   1. Gustave Eiffel muốn có thêm chi tiết trang trí cho thiết kế của tháp. 2. Kế hoạch ban đầu của Koechlin đòi hỏi quá nhiều vật liệu. 3. Kế hoạch sử dụng cấu trúc mắt cáo mang tính biểu tượng. 4. Kế hoạch thiết kế một tòa tháp không đủ cao.   **Căn cứ thông tin đoạn 3:**  Eiffel reportedly rejected Koechlin's original plan for the tower, instructing him to add more ornate flourishes*. (Eiffel đã bác bỏ kế hoạch ban đầu của Koechlin cho tòa tháp, hướng dẫn ông thêm những chi tiết trang trí công phu hơn.)* |
| **72** | **C** | Từ **"allegedly"** trong đoạn cuối có thể đươc thay thế bằng  **A.** học giả **B.** chính thức **C.** báo cáo **D.** dự kiến  **Kiến thức từ vựng và từ đồng nghĩa:** allegedly *(được cho là)* = reportedly  The novelist Guy de Maupassant, for example, **allegedly** hated the tower so much that he often ate lunch in the restaurant at its base, the only vantage point from which he could completely avoid glimpsing its looming silhouette. *(Ví dụ như nhà tiểu thuyết Guy de Maupassant* ***được cho là*** *ghét tòa tháp nhiều đến mức ông thường ăn trưa tại nhà hàng ở tầng trệt, điểm thích hợp duy nhất mà từ đó ông hoàn toàn có thể tránh được cái bóng lờ mờ của tháp.)* |
| **73** | **D** | Theo đoạn văn, thông tin nào sau đây về Tháp Eiffel là ĐÚNG?   1. Alexandre-Gustave Eiffel là người đã đưa ra và tinh chỉnh thiết kế của tháp. 2. Tháp được hoàn thành vào tháng 3 năm 1889, cao gần 1.000 mét và là công trình cao nhất thế giới. 3. Ban đầu, chỉ có hai tầng của Tháp Eiffel mở cửa cho công chúng. 4. Không phải tất cả người dân Paris đều có suy nghĩ tích cực về Tháp Eiffel.   **Căn cứ thông tin các đoạn:**  **Đoạn 2:** While Eiffel himself often receives full credit for the monument that bears his name, it was one of his employees - a structural engineer named Maurice Koechlin-who came up with and fine-tuned the concept. Several years earlier, the pair had collaborated on the Statue of Liberty's metal armature.  (*Trong khi bản thân Eiffel thường nhận được những lời ca ngợi cho đài tưởng niệm mang tên ông, thì một trong những nhân viên của ông - một kỹ sư kết cấu có*  *tên Maurice Koechỉin mới là người đã đưa ra và tinh chỉnh thiết kế này. Vài năm* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *trước, cặp đôi này đã cộng tác trên phần kim loại của Tượng Nữ thần Tự do.)*  **Đoạn 3**: Several hundred workers spent two years assembling the framework of the iconic lattice tower, which at its inauguration in March 1889 stood nearly 1,000 feet high, and was the tallest structure in the world - a distinction it held until the completion of New York City's Chrysler Building in 1930. *(Hàng trăm công nhân đã mất hai năm để lắp ráp cấu trúc tháp lưới mang tính biểu tượng cao gần 1.000 feet, và là cấu trúc cao nhất thế giới tại lễ khai trương vào tháng 3 năm 1889 - một công trình đặc biệt cho đến khi hoàn thành Tòa nhà Chrysler của thành phố New York.)*  **Đoạn 3**: Initially, only the Eiffel Tower's second-floor platform was open to the public; later, all three levels, two of which now feature restaurants, would be reachable by stairway or one of eight elevators. (*Ban đầu, chỉ có tầng hai của Tháp Eiffel được mở cho công chúng; sau đó, cả ba tầng mà hai trong số đó hiện có các nhà hàng, có thể tiếp cận được bằng cầu thang hoặc một trong tám thang máy.)* **Đoạn cuối:** Many Parisians either feared it was structurally unsound or considered it an eyesore. *(Nhiều người Paris sợ rằng nó có cấu trúc không chắc chắn hoặc coi đó là một sự chướng mắt.)* |