



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

HOÀNG LONG - ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Tổng Chủ biên)
VŨ MAI LAN (Chủ biên) - BUI MINH HOA - NGUYỄN THỊ THANH VÂN

Bài tập

ÂM NHẠC

6



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Tổng Chủ biên)
VŨ MAI LAN (Chủ biên) – BÙI MINH HOA – NGUYỄN THỊ THANH VÂN

Bài tập ÂM NHẠC 6

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Mục lục

	Trang
Lời nói đầu	3
Chủ đề 1: Tuổi học trò	4
Chủ đề 2: Cuộc sống tươi đẹp	8
Chủ đề 3: Nhớ ơn thầy cô	12
Chủ đề 4: Ước mơ hoà bình	16
Ôn tập	19
Chủ đề 5: Giai điệu quê hương	20
Chủ đề 6: Mẹ trong trái tim em	24
Chủ đề 7: Âm nhạc nước ngoài	28
Chủ đề 8: Bác Hồ với thiếu nhi	31
Ôn tập	35

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Lời nói đầu

Các em học sinh lớp 6 thân mến!

Bài tập Âm nhạc 6 bám sát nội dung các mạch: *Hát, Nghe nhạc, Đọc nhạc, Nhạc cụ, Lí thuyết âm nhạc* và *Thường thức âm nhạc* của 8 chủ đề trong sách giáo khoa *Âm nhạc 6*, trên cơ sở các mục tiêu và yêu cầu cần đạt của Chương trình môn học Âm nhạc 2018.

Hệ thống bài tập bao gồm các dạng: trắc nghiệm, tự luận, thực hành – luyện tập với các yêu cầu về kĩ năng ở mức độ cơ bản, mở rộng, nhằm hướng tới mục tiêu tiếp tục hình thành và phát triển phẩm chất, năng lực, đặc biệt là năng lực thực hành âm nhạc của mỗi cá nhân. Đây chính là cơ sở giúp các em ngày càng tự tin, chủ động và sáng tạo âm nhạc theo ý thích của mình.

Ngoài ra, ở một số bài tập còn giúp các em mở rộng các hiểu biết chung, khả năng tự học, tương tác qua các trải nghiệm của môn học, có sự tích hợp các hiểu biết về lĩnh vực văn hoá, xã hội và gắn kết với đời sống.

Bài tập Âm nhạc 6 được trình bày rõ ràng, mạch lạc, giúp các em dễ dàng khi thực hiện các bài tập ở hình thức cá nhân, linh hoạt khi làm bài tập nhóm hay tương tác với người thân để tăng cường hiệu quả của môn học. Chúc các em học tập thật vui!

NHÓM TÁC GIẢ



TUỔI HỌC TRÒ

1. Bài hát *Con đường học trò* là sáng tác của nhạc sĩ nào?

Phạm Tuyên

Nguyễn Văn Hiên
(ý thơ Nguyễn Thạch)

Nguyễn Đức Trung

Trịnh Công Sơn

2. Nội dung của bài hát *Con đường học trò* nói về điều gì?

Tình cảm yêu mến quê hương

Khung cảnh con đường
đến trường

Thầy cô và mái trường

Tình cảm vô tư, hồn nhiên và
những ước mơ tươi đẹp của
tuổi học trò

3. Chọn âm hình tiết tấu đã thực hiện vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Con đường học trò*

Con đường nằm dưới ... bước chân học trò

$\frac{4}{4}$					

Con đường nằm dưới ... bước chân học trò



Con đường nằm dưới ... bước chân học trò



Con đường nằm dưới ... bước chân học trò



4. Cây đàn piano có xuất xứ từ phương Đông, đúng hay sai?

Đúng

Sai

5. Cây đàn piano còn có tên gọi gì khác?

Nguyệt cầm

Vĩ cầm

Đại phong cầm

Dương cầm

6. Những thuộc tính của âm thanh có tính nhạc là:

Cao độ, biên độ, trường độ, cường độ

Cao độ, trường độ, âm sắc, âm giai

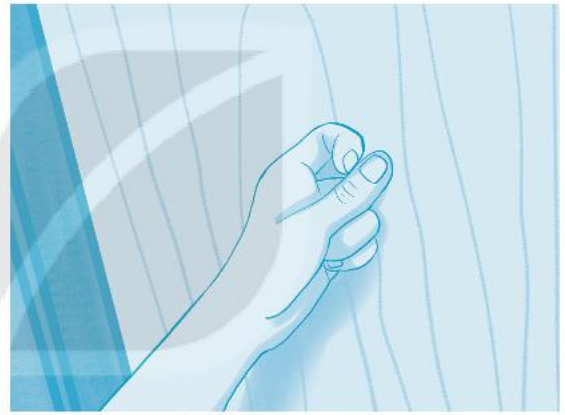
Cao độ, cường độ, trường độ, sắc thái

Cao độ, trường độ, cường độ, âm sắc

7. Chọn những trường hợp được gọi là âm thanh có tính nhạc



Tiếng gió



Tiếng gõ cửa



Tiếng đàn



Tiếng hát

8. Âm hình tiết tấu sau là âm hình của ô nhịp nào trong Bài đọc nhạc số 1?



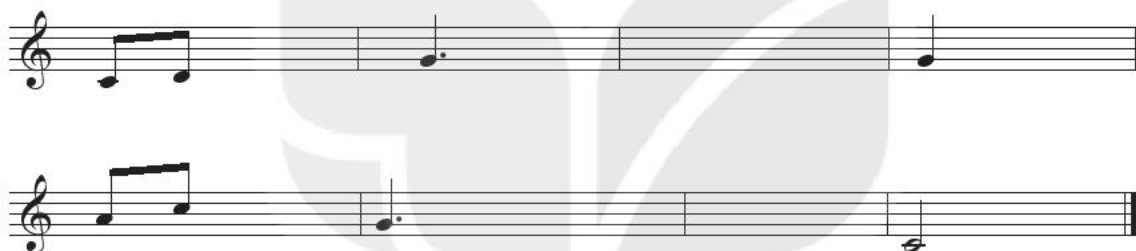
Ô nhịp 1 + 2

Ô nhịp 5 + 6

Ô nhịp 3 + 4

Ô nhịp 7 + 8

9. Em hãy chép những phần còn thiếu vào khung nhạc dưới đây để hoàn chỉnh bản nhạc Bài đọc nhạc số 1 và luyện đọc bài đọc nhạc theo hình thức kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$



10. Hát thuộc lời, tập vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Con đường học trò*





CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP

1. Bài hát *Đời sống không già vì có chúng em* do nhạc sĩ nào sáng tác?

Nguyễn Ngọc Thiện

Hàn Ngọc Bích

Phạm Tuyên

Trịnh Công Sơn

2. Hát lời 2 bài hát *Đời sống không già vì có chúng em*

Đi có chúng em nên còn giấc mơ thanh bình. Đi có chúng em nên tình yêu bỗng nhiều thêm. Mầm xanh trên những cây già, và lá chuối non vườn xưa. Và búp sen con bên hồ, là ánh nắng mai bên người. Đi có chúng em nên đời sống có gia đình. Đi có chúng em nên lửa bếp đã hồng hơn.

3. Hãy viết cảm nghĩ của em về bài hát *Đời sống không già vì có chúng em*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Nghe tác phẩm *The Blue Danube* và luyện tập bước nhảy theo nhịp điệu bản nhạc



5. Khi nghe tác phẩm *The Blue Danube*, em nhận biết được âm thanh của những nhạc cụ nào?




.....

.....

.....

6. Thực hiện các yêu cầu sau:

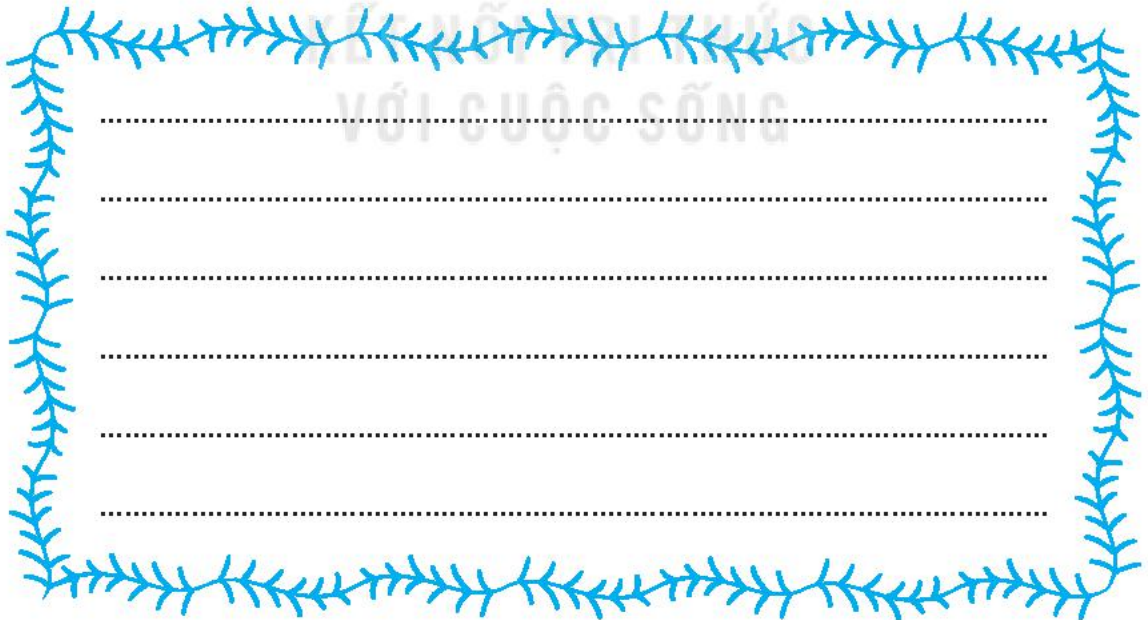
a. Từ kí hiệu chữ cái Latin, hãy chuyển nốt nhạc lên khuông theo hình tiết tấu sau:



F	B	B	D	B	F
F	D	D	C	A	C
F	B	B	B	F	D
F	C	C	A	A	G



b. Tìm và chép lời ca ghi dưới nét nhạc em vừa viết ở bài tập a.



7. Chọn yêu cầu theo nhạc cụ được học



NHỚ ƠN THẦY CÔ

1. Câu hát “Có bao điều em muốn nói, trong giấc mơ tuổi thơ” trong bài hát nào?

Những bông hoa, những bài ca

Nhớ ơn thầy cô

Ngày đầu tiên đi học

Thầy cô là tất cả

2. Bài hát *Nhớ ơn thầy cô* có tính chất âm nhạc như thế nào?

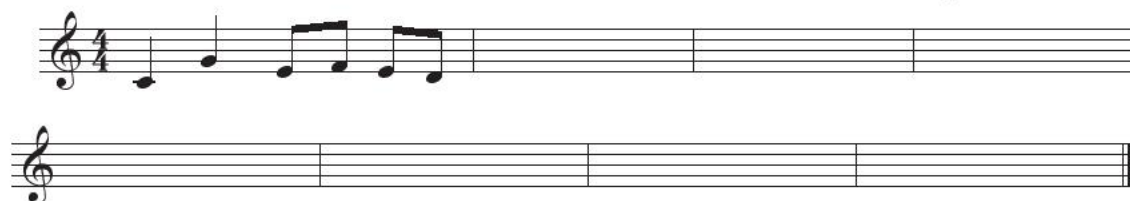
Sâu lắng – Trữ tình

Trầm – Buồn

Nhanh, vui – Tha thiết

Vừa phải

3. Hãy viết thêm các nốt nhạc vào các ô nhịp còn thiếu của nhịp $\frac{4}{4}$



4. Quan sát sơ đồ để chọn loại nhịp của Bài đọc nhạc số 2

Tay trái Tay phải

□

□

□

5. Hãy vỗ tay vào phách mạnh và phách mạnh vừa của các nốt tròn trong Bài đọc nhạc số 2

Bài đọc nhạc số 2

Suliko

Vừa phải

Dân ca Gruzia

6. Em hãy đọc Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp $\frac{4}{4}$



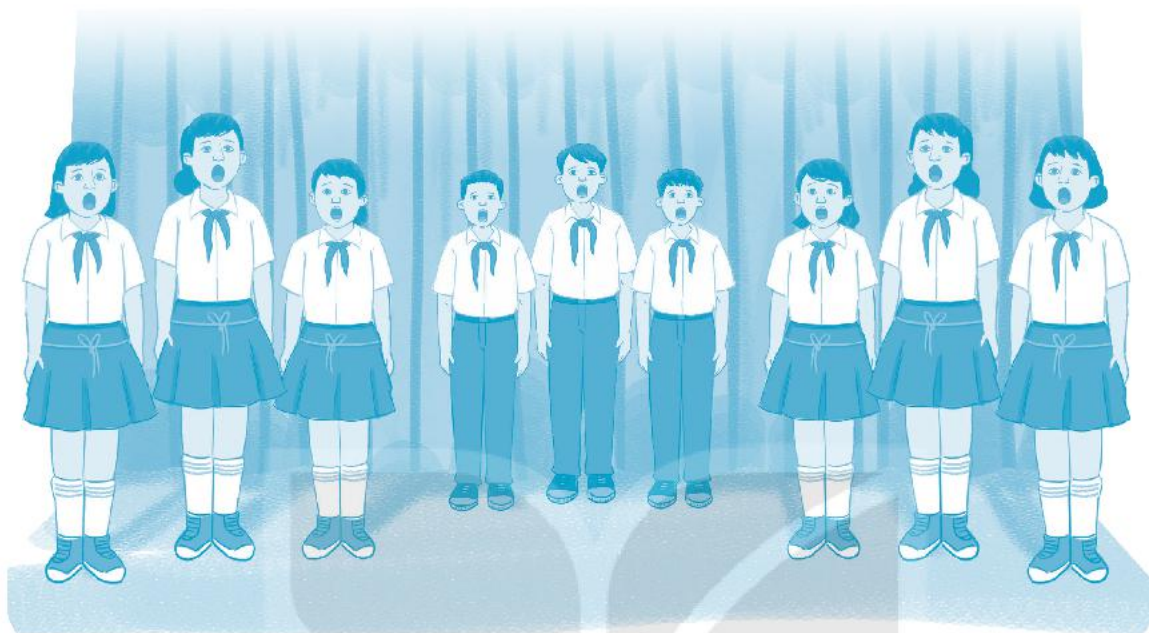
7. Với nét giai điệu của Bài đọc nhạc số 2, em hãy tưởng tượng và tự làm 1 loại nhạc cụ tiết tấu để đệm cho bài đọc nhạc



8. Có mấy hình thức hát bè? Đó là những hình thức nào?

A decorative rectangular frame with a blue floral border. Inside the frame, there are five horizontal dotted lines for writing the answer.

9. Kể tên một số bài hát em đã nghe, xem và được biểu diễn bằng hình thức hát bè mà em biết



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ƯỚC MƠ HOÀ BÌNH

1. Chọn câu hát nói về ước mơ hoà bình trong bài hát *Những ước mơ*

Ôi các bạn mình ơi,
tay nắm chặt bàn tay.

Ta nắm cùng vầng trăng mờ
chị Hằng dệt bao mộng vàng.

Ta luôn mong muốn thế gian
này chẳng còn chiến tranh.

Nào ta nắm chặt tay cho tình
thân ái cháy trong tim mình.

2. Hãy viết hoặc vẽ về những dự định, ước mơ của em



3. Bản Giao hưởng số 9 là tác phẩm của nhạc sĩ nào?

Wolfgang Amadeus Mozart

Joseph Haydn

Ludwig van Beethoven

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

4. Hãy nêu cảm xúc của em sau khi nghe trích đoạn chương IV bản *Giao hưởng số 9*

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

5. Bài hát nào là sáng tác của nhạc sĩ Văn Ký?

Việt Nam quê hương tôi

Tháng năm học trò

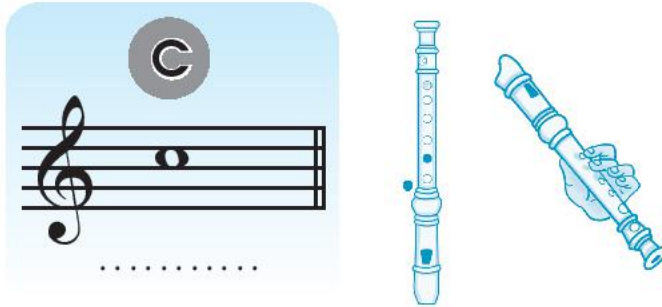
Bài ca hy vọng

Ngôi trường đầu yêu

6. Chọn yêu cầu theo nhạc cụ được học

Recorder

a. Điền số ngón bấm nốt Đô 2 dưới khung nhạc và thực hành thổi nốt Đô 2 trên recorder



b. Chọn ý trả lời đúng cho câu hỏi: Thổi thế nào để có một âm thanh hay?

Thổi mạnh

Thổi rất mạnh

Thổi nhẹ

Thổi rất nhẹ

c. Luyện tập mẫu âm dưới đây:



Kèn phím

a. Tập luân ngón trên kèn phím với hình nốt sau:



b. Khoanh vào nốt nhạc sử dụng kỹ thuật luân ngón và luyện tập nét giai điệu Bài đọc nhạc số 1



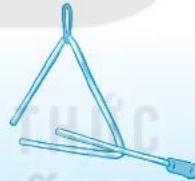
Ôn tập

1. Luyện tập các bài hát đã học và trình bày theo một trong các hình thức dưới đây:

- Hát kết hợp vận động phụ hoạ hoặc vận động cơ thể theo nhịp điệu
- Hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ tiết tấu
- Luyện tập hát bè bài *Thầy cô là tất cả*
- Hát và thể hiện sáng tạo theo cách của em

2. Luyện Bài đọc nhạc số 1 và 2 và thể hiện đúng tính chất của nhịp với một trong các hình thức sau:

- Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc nhịp
- Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp
- Đọc nhạc và vận động cơ thể theo cách sáng tạo của em



3. Sử dụng nhạc cụ đã học luyện tập các mẫu âm



GIẢI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

1. Bài hát *Mưa rơi* là dân ca của dân tộc nào?

Dân tộc Mường

Dân tộc Khơ-mú

Dân tộc Khơ-me

Dân tộc Thái

2. Khoanh vào những lời ca có dấu luyện trong bài hát *Mưa rơi*

Mưa rơi

(Trích)

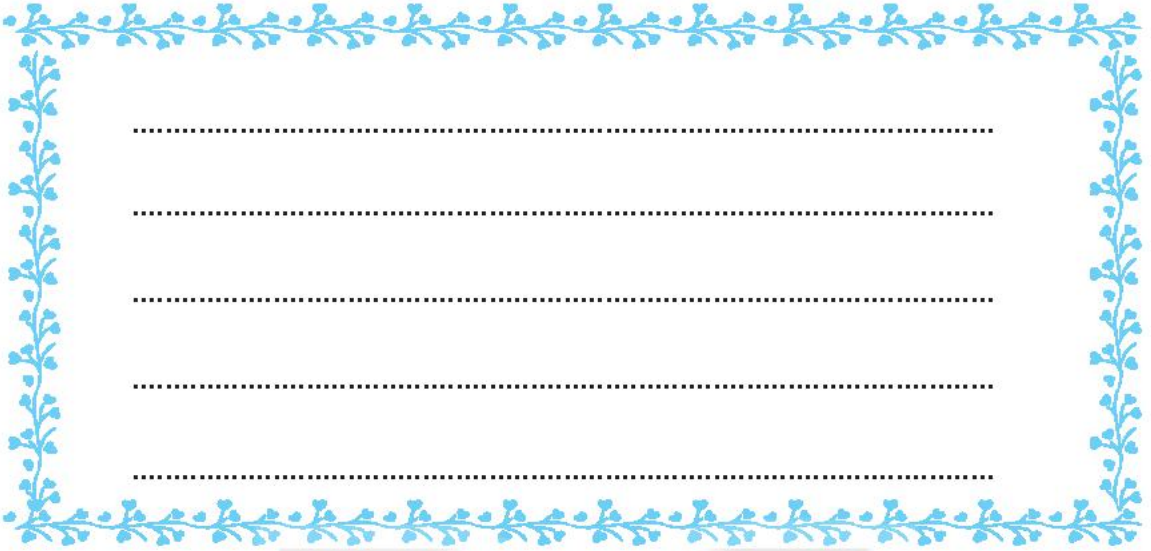
Dân ca Khơ-mú

Sưu tầm, ghi âm: Tô Ngọc Thanh

Vừa phải

Mưa rơi cho cây tốt tươi búp chen lá trên cành.
Rừng đẹp trăm hoa rung rinh theo gió. Bướm tung
cánh bay vờn. Bên nương rú rít tiếng cười bao trai
gái đang nô đùa. Đâu sà có đôi chim
cu đua nhau gáy, thách đôi én cùng múa vui.

3. Hãy miêu tả cảnh sắc thiên nhiên trong bài hát *Mưa rơi*



.....

.....

.....

.....

.....

4. Giai điệu vui tươi, nhộn nhịp, tưng bừng của bản hoà tấu nhạc cụ dân tộc *Mừng hội hoa bông* thể hiện không khí của dịp nào trong năm?

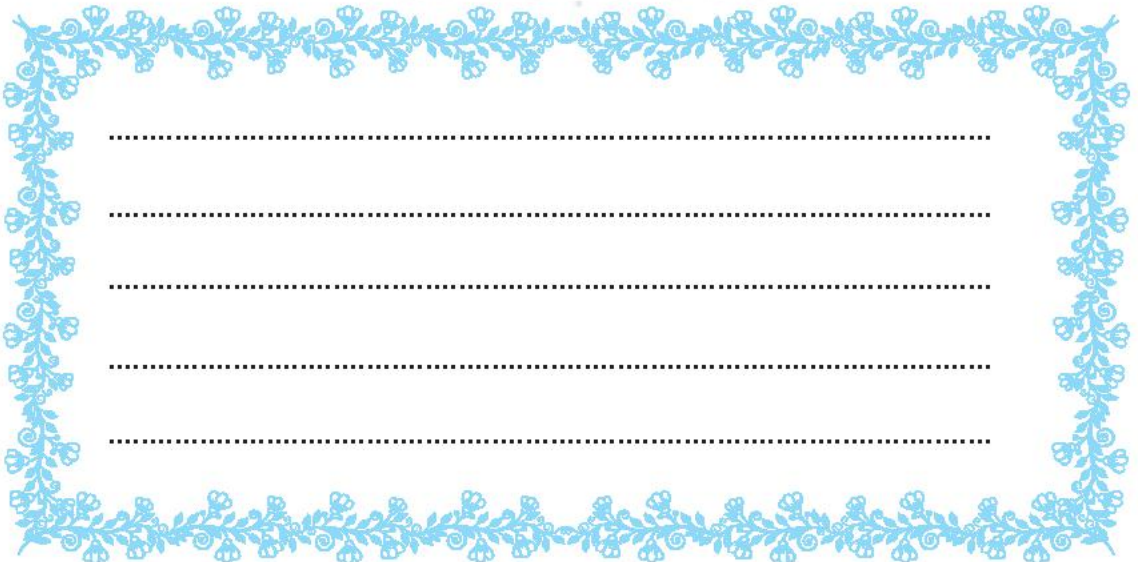
Ngày Quốc tế thiếu nhi

Các ngày lễ hội truyền thống

Ngày Nhà giáo Việt Nam

Ngày tết Trung thu

5. Hãy viết cảm nhận của em sau khi nghe bản hoà tấu nhạc cụ dân tộc *Mừng hội hoa bông*



.....

.....

.....

.....

.....

6. Tiết tấu của Bài đọc nhạc số 3 có điểm gì đặc biệt?

Tiết tấu nét nhạc 2 khác nét nhạc 4

Tiết tấu nét nhạc 1 khác nét nhạc 3

Cùng một âm hình tiết tấu

7. Chép các ô nhịp có nốt đen chấm đôi trong Bài đọc nhạc số 3 vào khung nhạc dưới đây và thực hiện các yêu cầu sau:

- Điền số phách của nhịp $\frac{2}{4}$
- Đọc nhạc kết hợp gõ phách



8. Đọc Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ tự tạo

Bài đọc nhạc số 3

Vừa phải – Nhịp nhàng

Hoàng Long



9. Hãy chọn cách tạo ra âm thanh của kèn

Dùng dùi gỗ để tác động

Dùng tay để gảy

Dùng hơi thổi, tay bấm

Dùng vĩ để kéo

10. Sáo trúc được làm bằng chất liệu gì?

Kim loại

Nhựa

Gỗ

Ống trúc hoặc nứa

11. Hãy viết những suy nghĩ của em về quê hương sau khi học Chủ đề 5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



MẸ TRONG TRÁI TIM EM

1. Viết câu em thích nhất trong bài hát *Chỉ có một trên đời*. Vì sao em thích câu hát đó?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Hãy chọn cách hát phù hợp với bài *Chỉ có một trên đời*

Hát hơi nhanh, vui

Hát sôi nổi, rộn ràng

Hát nhẹ nhàng, tình cảm

Hát mạnh mẽ, hùng tráng



3. Hãy thiết kế một sản phẩm dành tặng mẹ (tấm thiệp, bức tranh, bông hoa giấy,...)



4. Sau khi học nội dung Thường thức âm nhạc, hãy điền từ còn thiếu để hoàn thành các câu sau:

- Nhạc sĩ Johannes Brahms là người nước
- Tác phẩm về khúc hát ru của ông có tiêu đề là
- Âm nhạc của ông
-
-
- Ông được đánh giá

5. Hãy xác định và viết kí hiệu các khoảng cách một cung và nửa cung vào nét nhạc dưới đây:



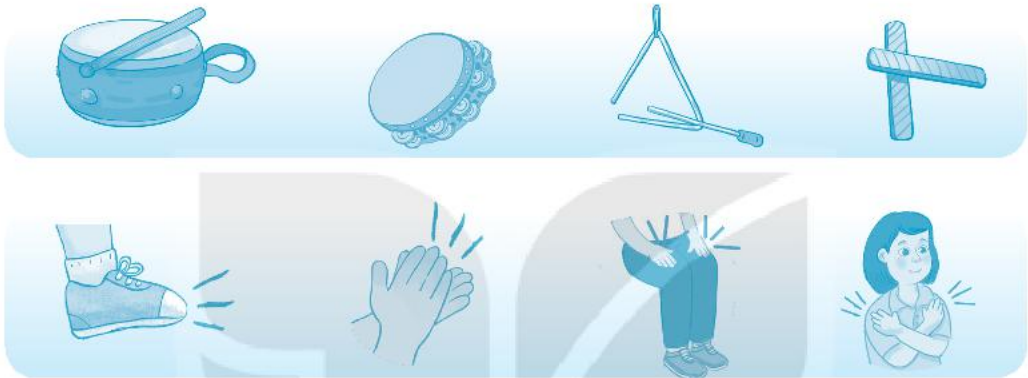
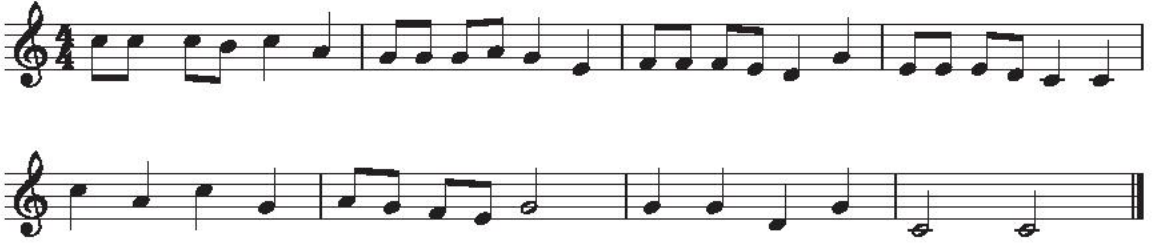
.....

6. Luyện tập Bài đọc nhạc số 4 theo hình thức tự chọn

Bài đọc nhạc số 4

Vừa phải – Nhịp nhàng

Kabalevsky



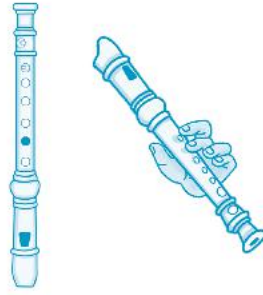
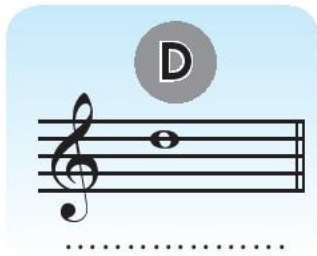
7. Hình tiết tấu dưới đây giống những ô nhịp nào trong Bài đọc nhạc số 4?
Hãy khoanh vào số ghi trên ô nhịp đó



8. Chọn yêu cầu theo nhạc cụ được học

Recorder

a. Điền số ngón bấm nốt Rê 2 dưới khung nhạc và thực hành thổi nốt Rê 2 trên recorder



b. Luyện tập bài hát *Mưa rơi*

Mưa rơi. Mưa rơi. Mưa rơi cho cây tốt
 tươi búp chen lá trên cành.

Kèn phím

a. Tập vỗ ngón trên kèn phím với hình nốt sau:

1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1

**b. Khoanh vào nốt nhạc sử dụng kĩ thuật vỗ ngón và luyện tập nét giai điệu
 Bài đọc nhạc số 1**

1 2 3 1 2 2 3 5 4 3 2
 3 5 4 3 2 1 2 4 3 2 1



ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

1. Bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng* là bài hát của nước nào? Chọn hình ảnh đúng với đất nước đó



2. Hãy nêu sự khác nhau về tính chất âm nhạc của hai đoạn trong bài hát *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng*

.....

.....

.....

3. Bài hát *Auld Lang Syne* có tên gọi bằng tiếng Việt là:

A. Tạm biệt mái trường

B. Khúc ca mùa xuân

C. Vui múa ca

D. Bài ca tạm biệt

4. Viết tên gọi của các dấu hoá vào dưới khung nhạc sau:



5. Chọn tên nốt nhạc có dấu hoá bất thường trong Bài đọc nhạc số 5?

Nốt Rê

Nốt Pha

Nốt Đô

Nốt La

6. Hãy điền các nốt nhạc và dấu hoá theo yêu cầu dưới đây:



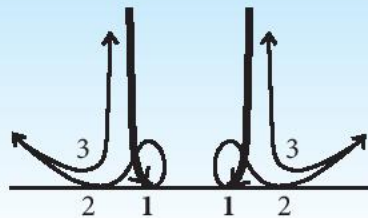
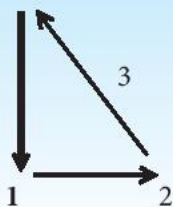
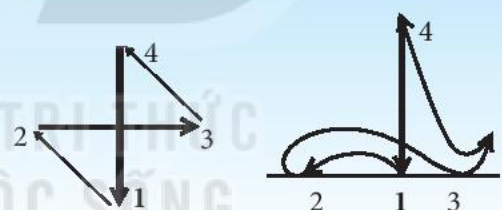
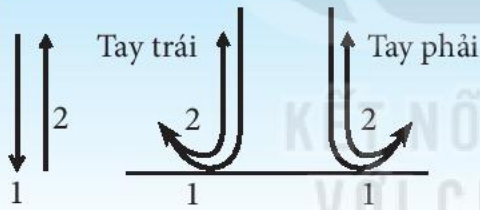
Son thăng

La giáng

Đô bình

Si thăng

7. Bài đọc nhạc số 5 viết ở nhịp gì? Hãy đọc nhạc kết hợp đánh nhịp



8. Viết lời mới cho Bài đọc nhạc số 5 theo chủ đề thiên nhiên, bảo vệ môi trường

Bài đọc nhạc số 5

Vừa phải – Nhịp nhàng

Lan Vân

The image shows two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff contains a melody with notes on the treble clef. The second staff contains a similar melody, ending with a double bar line. Dotted lines are placed below each staff to indicate where lyrics should be written.

9. Kể tên một số bài hát hoặc bản nhạc nước ngoài em yêu thích

.....
.....
.....

10. Em hãy viết cảm nhận của mình khi học và nghe các bài hát trong chủ đề Âm nhạc nước ngoài

.....
.....
.....
.....
.....



BÁC HỒ VỚI THIẾU NHI

1. Bài hát nào là sáng tác của hai nhạc sĩ Hoàng Long – Hoàng Lân?

Khăn quàng thắp sáng bình minh

Tuổi hồng

Bác Hồ – Người cho em tất cả

Tháng năm học trò

2. Bài hát *Việt Nam quê hương tôi* là sáng tác của nhạc sĩ nào?

Hoàng Vân

Huy Du

Đỗ Nhuận

Văn Cao

3. Những cảnh đẹp nào của đất nước Việt Nam được nhắc đến trong bài *Việt Nam quê hương tôi*?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Khoanh vào lời ca có dấu luyện và luyện tập bài hát *Bác Hồ – Người cho em tất cả*

Bác Hồ – Người cho em tất cả

Nhạc: Hoàng Long – Hoàng Lân

Lời: Phong thơ Phong Thu

Hồn nhiên – Trong sáng



Cho ánh nắng ban mai là những sớm bình minh. Cho những đêm trăng



đẹp là chị Hằng tươi xinh. Cây cho trái và cho hoa,



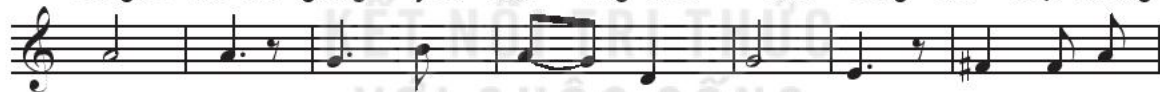
sông cho tôm và cho cá, đồng ruộng cho bông lúa chim tặng



lời reo ca. Anh bộ đội đến nhà, cho em lòng dũng cảm.



Cô giáo cho bài giảng yêu xóm làng thiết tha. Cùng em vượt đường



xa xôi là chiếc khăn quàng thắm tươi. Cho em tất



cả, Người mang cho em cuộc đời mới tươi sáng đầy ước mơ.



Người cho em tất cả là Bác Hồ Chí Minh.

5. Sau khi tìm hiểu về nhạc sĩ Phạm Tuyên, hãy hoàn thành câu dưới đây:

Nhạc sĩ Phạm Tuyên được trao tặng giải thưởng
.....

6. Bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* được sáng tác vào mốc lịch sử nào của đất nước?

2/9/1945

30/4/1975

22/12/1930

7. Hãy tóm tắt hoàn cảnh ra đời của bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Luyện tập bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* theo hình thức sau:

- Nhóm 1: Hát
- Nhóm 2: Đệm nhạc cụ đã học
- Nhóm 3: Sáng tạo và thể hiện vận động phụ hoạ

Việt Nam! Hồ Chí Minh. Việt Nam! Hồ Chí Minh. Việt

4 2 5 4 2 2 3 3 3

Nam! Hồ Chí Minh. Việt Nam! Hồ Chí Minh.

4 2 5 4 4 5 3 5 4



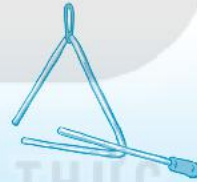
Ôn tập

1. Luyện tập các bài hát đã học và trình bày theo một trong các hình thức sau đây:

- Hát kết hợp vận động phụ hoạ hoặc vận động cơ thể theo nhịp điệu
- Hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ tiết tấu
- Luyện tập hát bè bài *Mưa rơi*.
- Hát và thể hiện sáng tạo theo cách của em

2. Luyện Bài đọc nhạc số 3, 4 và 5 và thể hiện đúng tính chất của nhịp với một trong các hình thức sau:

- Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc nhịp
- Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp
- Đọc nhạc và vận động cơ thể theo cách sáng tạo của em



3. Sử dụng nhạc cụ đã học luyện tập các mẫu âm



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH BÀI TẬP LỚP 6 - KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Bài tập Ngữ văn 6, tập một
2. Bài tập Ngữ văn 6, tập hai
3. Bài tập Toán 6, tập một
4. Bài tập Toán 6, tập hai
5. Bài tập Khoa học tự nhiên 6
6. Bài tập Lịch sử và Địa lí 6, phần Lịch sử
7. Bài tập Lịch sử và Địa lí 6, phần Địa lí
8. Bài tập Công nghệ 6
9. Bài tập Mĩ thuật 6
10. Bài tập Âm nhạc 6
11. Bài tập Giáo dục công dân 6
12. Bài tập Hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp 6
13. Bài tập Tin học 6
14. Sách bài tập Tiếng Anh 6, tập một
15. Sách bài tập Tiếng Anh 6, tập hai

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
- **Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn> và nhập mã số tại biểu tượng chìa khoá.



ISBN 978-604-0-27264-5



9 786040 272645

Giá: 8.000 đ