|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY**TRƯỜNG THCS BẠCH LONG** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ IINĂM HỌC 2023-2024**MÔN NGỮ VĂN LỚP 9** |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **Trắc nghiệm** | **2,0** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | **Câu 7** | **Câu 8** |
| **A** | **B** | **A** | **C** | **C** | **B** | **A** | **D** |

***Lưu ý:****- Mỗi câu trả lời đúng: 0,25 điểm**- Trả lời sai, nhiều hơn một đáp án hoặc không trả lời: 0 điểm* |  |
| **II.**  |  | **Đọc - hiểu văn bản** | **2,0** |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính: Tự sự***Lưu ý:****- Trả lời sai hoặc hơn 1 phương thức biểu đạt hoặc không trả lời: 0 điểm* | *0,5* |
| **2** | Câu nói của thầy giáo “*Có người thường chú tâm đến những lỗi lầm nhỏ nhặt của người khác mà quên đi những phẩm chất tốt đẹp của họ”* hiểu là:- Thầy chỉ ra một cách nhìn nhận con người dựa trên những lỗi lầm, khuyết điểm nhỏ nhặt mà không thừa nhận những mặt tốt đẹp đã có của họ. - Cái nhìn chủ quan, phiến diện, thiếu sự bao dung độ lượng cần thiết sẽ không thể đánh giá toàn diện một con người.***Lưu ý:****- Chấp nhận cách diễn đạt khác, nếu đúng vẫn cho điểm tối đa.**- Trả lời đúng 1 ý cho: 0,5 điểm.**- Trả lời sơ sài, chưa thật thuyết phục cả 2 ý: 0,5 điểm**- Trả lời sơ sài, chưa thật thuyết phục 1 ý: 0,25 điểm**- Trả lời sai, không trả lời: 0 điểm.* | *0,75* |
| **3** | Học sinh có thể nêu những bài học khác nhau, phù hợp với câu chuyện.*Dưới đây là một số gợi ý:*- Cần nhìn nhận đánh giá con người toàn diện.- Con người không ai là hoàn hảo, vì thế sai lầm nhỏ nhặt, không tránh khỏi cần được bao dung, độ lượng.- Cần động viên, khích lệ con người, đặc biệt là khi họ gặp khó khăn……***Lưu ý:****- Nêu từ 03 bài học trở lên (không cần lí giải): 0,75 điểm**- Nêu 02 bài học: 0,5 điểm* *- Nêu 01 bài học: 0,25 điểm**- Bài học không phù hợp, không trả lời: 0 điểm* | *0.75* |
| **III** |  | **Làm văn** | **6,0** |
|  | **1** | T **Viết một đoạn văn nghị luận (từ *12 đến 15 câu, đánh số thứ tự các câu*) bày tỏ suy nghĩ về sự cần thiết của *lòng khoan dung trong cuộc sống.*** | **1,5** |
|  |  | a. *Đảm bảo cấu trúc, dung lượng, hình thức đoạn văn nghị luận*: mở đoạn giới thiệu được vấn đề, thân đoạn triển khai được vấn đề, kết đoạn khái quát được vấn đề. Đoạn văn có dung lượng từ 12 đến 15 câu.***Lưu ý****:**- Thiếu mở đoạn hoặc kết đoạn: 0 điểm**- Dưới 12 câu và nhiều hơn 15 câu: 0 điểm.**- Không đúng hình thức đoạn văn: 0 điểm**- Thí sinh quên đánh số thứ tự các câu vẫn cho điểm tối đa.* | **0.25** |
| b. *Xác định đúng vấn đề nghị luận*: Sự cần thiết của lòng khoan dung trong cuộc sống. | **0.25** |
| c. *Triển khai vấn đề nghị luận*. Thí sinh vận dụng các thao tác lập luận, nêu lí lẽ thuyết phục, dẫn chứng phong phú, tiêu biểu…để triển khai vấn đề theo những cách khác nhau. *Dưới đây là một số gợi ý:*- Lòng khoan dung sẽ khiến cho bản thân biết đồng cảm với người khác, sống nhân văn, nhân ái hơn.- Lòng khoan dung khiến cho những người mắc sai lầm có cơ hội sửa chữa, phục thiện, có niềm tin vào cuộc sống.- Là phẩm chất đáng quý của mỗi con người, góp phần hình thành nhân cách, giúp xã hội ngày một tốt đẹp hơn.- Người có lòng khoan dung luôn được mọi người yêu quý, tôn trọng…- Dẫn chứng.- Bài học nhận thức.***Lưu ý:*** *+ Nếu đoạn văn triển khai theo hướng: giải thích, bàn luận, mở rộng, phê phán, bài học… cho tối đa: 0,5 điểm.* | **0,75** |
| d. *Chính tả, dùng từ, đặt câu*: đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp và ngữ nghĩa tiếng Việt.***Lưu ý****: Sai từ 3 lỗi trở lên: 0 điểm.* | **0.25** |
|  | **2** | Phân tích hình tượng nhân vật ông Sáu trong truyện ngắn *Chiếc lược ngà* của Nguyễn Quang Sáng (Ngữ văn 9, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2018).  | **4,5** |
| *a.Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*: mở bài giới thiệu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề.  | **0,25** |
| *b.Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: phân tích nhân vật ông Sáu. | **0,25** |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*: vận dụng hợp lí các thao tác lập luận để triển khai vấn đề theo những cách khác nhau nhưng cần đảm bảo được các ý cơ bản sau:\* Giới thiệu tác giả Nguyễn Quang Sáng, tác phẩm *Chiếc lược ngà*, nhân vật ông Sáu. \* Phân tích hình tượng nhân vật ông Sáu *- Trong dịp về thăm nhà, thăm con*+ Khi gặp con: vui sướng, xúc động.+ Khi con không nhận cha: sững sờ, đau đớn.+ Trong 3 ngày nghỉ phép: nỗ lực gần gũi con; có nhiều trạng thái cảm xúc trái ngược: yêu thương, mong đợi, giận, thất vọng, đau đớn…+ Giây phút chia tay: buồn xen lẫn xúc động nghẹn ngào.*- Khi trở lại chiến trường*+ Day dứt, ân hận vì đã đánh con khi nóng giận.+ Quyết tâm thực hiện lời hứa, hạnh phúc khi làm cây lược ngà cho con, khát khao gặp con.+ Tâm nguyện trong giờ phút cuối cùng.\* Đánh giá - Qua hình tượng nhân vật ông Sáu, Nguyễn Quang Sáng ngợi ca tình yêu thương sâu nặng và cao đẹp của người cha dành cho con đồng thời nói lên bi kịch của con người trong chiến tranh.- Nghệ thuật: Xây dựng tình huống truyện hấp dẫn, giàu kịch tính; miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế; nghệ thuật kể chuyện hấp dẫn, tự nhiên…- Liên hệ, mở rộng. | **3,5***0,5* *2,5**0,5*  |
| *d.Chính tả, dùng từ, đặt câu*: đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp và ngữ nghĩa tiếng Việt. | **0,25** |
| *e. Sáng tạo*: có cách diễn đạt mới mẻ, suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. | **0,25** |

**\*Chú ý:**

***1. Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm sát với từng phần, đảm bảo đánh giá đúng trình độ của học sinh.***

***2. Toàn bài chỉ để điểm lẻ thập phân ở mức 0,25 điểm***