|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN BÌNH CHÁNH**TRƯỜNG THCS**  **ĐỀ 2** (*Đề có 01 trang)* | **ĐỀ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II NĂM HỌC 2023 -2024****MÔN NGỮ VĂN 8****Thời gian làm bài: 90 phút** **Ngày kiểm tra : 11 / 03 / 2024**(*Không kể thời gian phát đề*) |

 **I- Đọc hiểu: (6,0 điểm)**

Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

 THƯƠNG VỢ

 *Quanh năm buôn bán ở mom sông,*

 *Nuôi đủ năm con với một chồng.*

 *Lặn lội thân cò khi quãng vắng,*

 *Eo sèo mặt nước buổi đò đông.*

 *Một duyên hai nợ âu đành phận,*

 *Năm nắng mười mưa dám quản công.*

 *Cha mẹ thói đời ăn ở bạc,*

 *Có chồng hờ hững cũng như không.*

 -Trần Tế Xương -

 **Câu 1 (1,0 điểm)**: Xác định một biện pháp tu từ đảo ngữ được sử dụng trong bốn câu đầu của bài thơ trên. Nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

**Câu 2 (1,0 điểm):** Bài thơ được viết theo thể thơ gì? Dấu hiệu nào giúp em nhận định như vậy?

**Câu 3 (2,0 điểm):** Chỉ ra đặc điểm thi luật *(bố cục, niêm, luật, vần, nhịp, đối)* của thể thơ em vừa xác định trong bài thơ.

**Câu 4 (2,0 điểm):**  Từ hình ảnh người vợ *(bà Tú )*trong bài thơ trên, em có suy nghĩ gì về người phụ nữ trong xã hội ngày xưa? Hãy trả lời khoảng 4 đến 5 dòng .

**II-Viết: (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích truyện ngắn *“Chiếc lá cuối cùng”* của O Hen - ri.

**-----------------------------**HẾT**-----------------------**

**UBND HUYỆN BÌNH CHÁNH HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**TRƯỜNG THCS Năm học: 2023- 2024**

 **MÔN : NGỮ VĂN - KHỐI 8**

 **Ngày KT: 11 / 03 / 2024**

 **Thời gian: 90 PHÚT**

**A.MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**

**1. Ma trận**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung kiến thức / Đơn vị kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | **Tỉ lệ** |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận dụng | Vận dụng cao |
| **1** | **Đọc**  |  Thơ thất ngôn bát cú | **1** | **1** | **1** | **1** | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết một bài văn phân tích truyện ngắn  |  |  |  | **1** | **40** |
| **Tổng** | ***10*** | ***10*** | ***20*** | ***60*** | **100** |
| **Tỉ lệ%** | **20** | **80** |

**2. Đặc tả**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Các mức độ cần đạt** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** **thấp** | **Vận dụng** **cao** | **Tổng** |
| **Phần I.****Đọc - hiểu, vận dụng.** |  ***Ngữ liệu:*** văn bản thơ***- Tiêu chí lựa chọn ngữ liệu:*** + 01 đoạn trích/văn bản. | *-*Xác định biện pháp tu từ đảo ngữ |  -Xác định thể thơ. Dấu hiệu để biết được thể thơ. | Chỉ ra đặc điểm thi luật (bố cục, niêm, luật (bằng, trắc), vần, nhịp, đối) của thể thơ thất ngôn bát cú Đường luật. | -Viết đoạn văn có sử dụng biệt ngữ xã hội. |  |
| **Tổng** | Số câuSố điểmTỉ lệ | 11.010% | 11.010% | 12.020% | 12.020% | 46.060% |
| **Phần II***.***Viết** |  |  |  |  | -Viết một bài văn phân tích truyện ngắn “Chiếc lá cuối cùng” của O Hen - ri.  |  |
| Số câu |  |  |  | 1 | 1 |
| Số điểm |  |  |  | 4.0 | 4.0 |
| Tỉ lệ |  |  |  | 40% | 40% |
| **Tổng**  | **Số câu** | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| **Số điểm** | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 6,0 | 10 |
| **Tỉ lệ** | 10% | 10% | 20% | 60% | 100% |

**B.HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: Ngữ văn lớp 8**

**ĐỀ 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | - Đảo ngữ: Lặn lội thân cò nơi quãng vắng;Eo sèo mặt nước buổi đò đông.(Đúng 1 trong 2 câu : 0,5đ)Tác dụng: Nhấn mạnh sự lam lũ, cực nhọc, nỗi vất vả, gian truân, lo lắng và nỗi đau thân phận của người phụ nữ(người vợ) | 0,50,5 |
| **2** | Thể thơ :thất ngôn bát cú luật Đường (mỗi dòng có 7 chữ, bài thơ có 8 dòng) | 1,0 |
| **3** | Đặc điểm: -**Bố cục**: 4 phần ( đề, thực, luận, kết)-**Niêm**: câu 1(năm) niêm câu 8(chồng)-vần **bằng**. câu 2(đủ) niêm câu 3(lội)-vần **trắc**. câu 4(sèo) niêm câu 5(duyên)-vần **bằng**. câu 6(nắng) niêm câu 7 (mẹ)-vần **trắc.****-Luật:** bằng (năm)-**Vần**: ong (sông,chồng, đông,công, không)( tiếng cuối các câu 1,2,4,6,8)(vần bằng)- **Nhịp**: 2/2/3- **Đối**: +Tiếng thứ 2 câu 3(lội)(trắc) đối tiếng thứ 2 câu 4(sèo)(bằng). +Tiếng thừ 2 câu 5(duyên)(bằng) đối tiếng thứ 2 câu 6(nắng)(trắc). | 2,0 |
|  | **4** | Học sinh viết đoạn văn cảm nhận+Nội dụng cảm nhận:người phụ nữ trong xã hội phong kiến(lam lũ,hết lòng vì chồng vì con),từ đó có phương hướng hành động hợp lí:yêu quý,trân trọng …người phụ nữ (mẹ,bà,…)  | 2,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *-* Đảm bảo hình thức đoạn văn nêu cảm nhận*:* Mở bài, thân bài, kết bài. | 0,25 |
|  | *- Xác định đúng nội dung và nghệ thuật trong bài thơ cần phân tích.* | 0.25 |
|  | *- Triển khai nội dung bài văn :*I. Mở bài- Giới thiệu khái quát về nhà văn Mỹ O Hen-ri.-*Chiếc lá cuối cùng*là tác phẩm thể hiện niềm tin mãnh liệt vào sự sống, khẳng định giá trị nhân văn cao cả.II.Thân bài*1. Khái quát chung*- Tóm tắt cốt truyện: ý nghĩa nhân văn gắn với bức vẽ cuối cùng của người hoạ sĩ già Bơ men đã vực cô gái Giôn-xi vượt lên ám ảnh định mệnh.- Tình huống truyện đảo ngược là nhân tố khơi nguồn cho nội dung cảm động đầy tình người, hướng đến giá trị tốt đẹp của sự sống.*2. Phân tích*a) Khung cảnh mùa đông và tình cảnh tuyệt vọng của Giôn-xi: nỗi sợ hãi ám ảnh tâm trạng của Xiu và cụ Bơ-men trong đêm mưa gió. Niềm tin kỳ quặc của Giôn-xi khi phó thác cuộc đời vào chiếc lá thường xuân.b) Tình huống đảo ngược thứ 1:- Tâm trạng đau khổ và hồi hộp của Xiu khi phải mở cửa cho Giôn-xi. Sự bất ngờ ngoài dự kiến: chiếc lá cuối cùng vẫn còn đó, hy vọng trở lại.- Tâm trạng chờ đợi héo hắt của Giôn-xi: thể hiện sự tuyệt vọng , thiếu niềm tin vào sự sống. Thời gian là nỗi ám ảnh.- Chiếc lá vẫn ở trên tường: Thức tỉnh ý chí sống của Giôn-xi , giúp cô tự tin vượt qua bệnh tật. Thiên nhiên thua chiếc lá, bệnh tật thua ý chí con người.c) Tình huống đảo ngược thứ 2- Tâm trạng Xiu: từ hồi hộp lo lắng đến khi hiểu rõ sự thật là sự hòa trộn tình yêu thương và cảm phục trước tấm lòng cao cả của cụ Bơ men.- Sự hy sinh từ một hành động lừa dối cao cả nhưng lại có thể thức tỉnh lòng tin của con người. Trên hết là tình yêu thương đồng loại.*3. Đánh giá*- Lời nói kết lại tác phẩm là sự khẳng định cho ý nghĩa cao cả của sự sống. Là ca ngợi và kính trọng trước nhân cách cao đẹp của người nghệ sĩ dám hy sinh vì đồng loại.- Nghệ thuật dựng truyện đặc sắc, cách tạo tình huống bất ngờ giúp người đọc cảm nhận sâu sắc hơn ý nghĩa câu chuyện.III. Kết bài- Nêu ngắn gọn cảm nhận của bản thân về truyện ngắn, rút ra bài học cho mình. | 3.0 |
|  | - *Sáng tạo : Cách diễn đạt độc đáo, có sự suy nghĩ riêng về nội dung và nghệ thuật trong phân tích truyện ngắn.* | 0.25 |
|  | *- Chính tả, dùng từ, đặt câu tốt* | 0.25 |

**HẾT**