

Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề).

Đề thi gồm 02 trang

Phần I. Trắc nghiệm (2,0 điểm)

Câu 1: Trong câu: “Đó là một hành động đúng đắn” từ “hành động” là:

- A. tính từ B. động từ C. danh từ D. số từ

Câu 2: Trong những câu sau, câu nào **không** vi phạm phương châm hội thoại?

- A. Bố mẹ mình đều là giáo viên dạy học. B. Ngựa là một loài thú có bốn chân.
C. Thừa bố, con đi học ạ. D. Chú ấy chụp ảnh cho mình bằng máy ảnh.

Câu 3: Từ “chân” trong câu nào dưới đây **không** dùng với nghĩa gốc?

- A. Anh em như thể chân tay. B. Trông cho chân cứng đá mềm.
C. Lòng ta vẫn vững như kiềng ba chân. D. Chân nam đá chân xiêu.

Câu 4: Câu “*Dã tràng xe cát biển Đông*” có hàm ý gì?

- A. Nói tới việc con dã tràng xe cát ở biển Đông
B. Nhọc công làm việc gì đó nhưng cuối cùng lại vô ích
C. Nói tới việc con dã tràng thường xuyên xe cát để lấp lối đi xuống thủy cung
D. Ca ngợi sự chịu khó của con dã tràng ở biển Đông.

Câu 5: Cụm từ nào sau đây khi điền vào dấu ... sẽ trở thành thành phần khởi ngữ của câu: “....., tôi đã bàn kĩ với anh ấy rồi.”

- A. Hôm chủ nhật tuần trước nữa B. Trong cuộc họp
C. Về vấn đề này D. Đừng băn khoăn gì

Câu 6: Trong các câu văn: “*Mùa xuân đã về thật rồi. Mùa xuân tràn ngập đất trời và lòng người*” có sử dụng phép liên kết gì?

- A. Phép thế B. Phép dùng từ đồng nghĩa C. Phép nối D. Phép lặp

Câu 7: Trong các câu sau, câu nào là câu ghép?

- A. Nghệ thuật nói nhiều với tư tưởng nữa, nghệ thuật không thể nào thiếu tư tưởng.
B. Tác phẩm nghệ thuật nào cũng xây dựng bằng vật liệu mượn ở thực tại.
C. Một bài thơ hay không bao giờ ta đọc qua một lần mà bỏ xuống được.
D. Tác phẩm vừa là kết tinh tâm hồn người sáng tác, vừa là sợi dây truyền cho con

người sự sống mà nghệ sĩ mang trong lòng.

Câu 8: Trong câu văn: “*Tiếng quạt, tiếng thở, tiếng khóc, cùng với tiếng cười nói của cánh đi phá đường về râm ran một góc đường*” có sử dụng phép tu từ nào?

- A. Liệt kê B. Nhân hoá C. So sánh D. Nói quá.

Phần II. Đọc, hiểu (2,0 điểm)

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

Một chàng trai trẻ đến xin học một ông giáo già với tâm trạng bi quan và chỉ thích phàn nàn. Đối với anh, cuộc sống là một chuỗi ngày buồn chán, không có gì thú vị. Một lần, khi chàng trai than phiền về việc mình học mãi mà không tiến bộ, người thầy im lặng lắng nghe rồi đưa cho anh một thìa muối thật đầy và một cốc nước nhỏ.

- Con cho thìa muối này vào cốc nước và uống thử đi.

Lập tức, chàng trai làm theo.

- Cốc nước mặn chát. Chàng trai trả lời.

Người thầy lại dẫn anh ra một hồ nước gần đó và đổ một thìa muối đầy xuống nước:

- Bây giờ con hãy ném thử nước trong hồ đi. .

- Nước trong hồ vẫn vậy thôi, thưa thầy. Nó chẳng hề mặn lên chút nào - Chàng trai nói khi mức một ít nước dưới hồ và ném thử.

Người thầy chậm rãi nói:

- Con của ta, ai cũng có lúc gặp khó khăn trong cuộc sống. Và những khó khăn đó giống như thìa muối này đây, nhưng mỗi người hòa tan nó theo một cách khác nhau. Những người có tâm hồn rộng mở giống như một hồ nước thì nỗi buồn không làm họ mất đi niềm vui và sự yêu đời. Nhưng với những người tâm hồn chỉ nhỏ như một cốc nước, họ sẽ tự biến cuộc sống của mình trở thành đắng chát và chẳng bao giờ học được điều gì có ích.

(Theo *Câu chuyện về những hạt muối*- vietnamnetVm, 17/06/2015)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản?

Câu 2: Người thầy đã làm những việc gì đối với thìa muối đầy?

Câu 3: Em hiểu gì về các chi tiết, hình ảnh “thìa muối”, “hòa tan” trong văn bản?

Câu 4: Em rút ra những bài học gì có ý nghĩa cho bản thân từ văn bản trên?

Phần III. Tập làm văn (6,0 điểm)

Câu 1: (1,5 điểm)

Từ văn bản phân đọc - hiểu, hãy viết một đoạn văn (từ 15 đến 20 câu) trình bày suy nghĩ của mình về vai trò của những thử thách đối với con người.

Câu 2: (4,5 điểm)

Bài thơ “Ánh trăng” của Nguyễn Duy như lời tự nhắc về lẽ sống ân nghĩa thủy chung, đạo lí “uống nước nhớ nguồn”

Phân tích đoạn thơ sau để làm sáng tỏ ý kiến trên:

“Từ hồi về thành phố quen ánh điện, cửa gương vàng trăng đi qua ngõ như người dung qua đường	Ngửa mặt lên nhìn mặt có cái gì rưng rưng như là đồng là bể như là sông là rừng
Thình lình đèn điện tắt phòng buyn-đinh tối om vội bật tung cửa sổ đột ngột vàng trăng tròn	Trăng cứ tròn vành vạnh kể chi người vô tình ánh trăng im phăng phắc đủ cho ta giật mình.”

Họ và tên học sinh: Giám thị 1:.....

Số báo danh: Giám thị 2:.....