|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN QUẢNG XƯƠNG**   |  | | --- | | **ĐỀ CHÍNH THỨC** |   Ngày thi 27/01/2024 | **ĐỀ GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI LỚP 8**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian: 150 phút (không kể thời gian giao đề)*  *(Đề thi có: 02 trang, gồm 2 phần)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (12.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

1. *Họ gánh về cho tôi mùa ổi mùa xoài mùa mận  
   Mùa sen mùa cốm trên vai  
   Cả nắng ban mai cả hoàng hôn tím  
   Ngày đi rưng rưng đôi dép lê*
2. *Tôi mua được mùa ổi mùa sen bằng đồng bạc lẻ  
   Đồng bạc lặng lẽ  
   Thấm đẫm sương đêm thấm đẫm mồ hôi*

*Sau lưng họ đồng làng mồ côi hun hút gió  
Vòng tay ngỏ  
Lời ru con căng sữa*

1. *Họ gánh về cổng tôi bao mùa trinh nguyên, những mùa  
   tôi sẽ quên nếu thiếu họ  
   Hương nhãn Hưng Yên vừa vào mùa, sen Tây Hồ vừa nở,  
   cốm làng Vòng vừa trăn trở những hạt xanh  
   Họ gánh tặng tôi ngọn gió mát lành đồng quê  
   Nơi mẹ và con và chồng họ đứng chờ […]*
2. *Những ngôi sao của tôi  
   Gánh trên vai mình hẩm hiu số phận  
   Vô danh giữa đời thường  
   Dẫu đôi lúc đặt vào mắt tôi bao tia nhìn mang hình dấu hỏi.*

(Trích *Những ngôi sao mang hình quang gánh,* Nguyễn Phan Quế Mai)

**Câu 1 *(1.0 điểm).*** Xác định thể thơ của văn bản trên.

**Câu 2 *(1.0 điểm).*** Tìm các từ láy ở khổ thơ (2).

**Câu 3 *(1.0 điểm).* Giải thích nghĩa của từ *“rưng rưng*” trong dòng thơ: *“****Ngày đi rưng rưng đôi dép lê”.*

**Câu 4 *(1.0 điểm).* Hình ảnh *“những ngôi sao”* trong khổ thơ cuối chỉ ai?**

**Câu 5 *(1.5 điểm).*** Em hiểu thế nào về câu thơ: *“Họ gánh tặng tôi ngọn gió mát lành đồng quê”?*

**Câu 6 *(1.5 điểm).*** Xác định và nêu hiệu quả của biện pháp tu từ trong khổ thơ (1).

**Câu 7 *(2.5 điểm).*** Khổ thơ (4) thể hiện suy nghĩ, trăn trở gì của tác giả về thân phận của những người gánh hàng rong?

**Câu 8 *(2.5 điểm).* Từ nội dung ngữ liệu đọc hiểu, hãy viết đoạn văn khoảng 150 chữ trình bày suy nghĩ của em về *ý nghĩa của* *sự thấu hiểu trong cuộc sống.***

**PHẦN II: VIẾT (8.0 điểm).**

***“Niềm vui của nhà văn chân chính là được làm người dẫn đường đến xứ sở của cái đẹp” (Pautopxki).***

Hãy phân tích truyện ngắn “Áo Tết” của nhà văn Nguyễn Ngọc Tư để làm sáng tỏ nhận định trên.

**ÁO TẾT**

*Con bé Em cười tủm tỉm khi nghĩ tới cái áo đầm màu hồng mà má nó mới mua cho:*

*- Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi.*

*Nó nghĩ và nó muốn chia sẻ với con Bích, bạn nó.*

*Con Bích ở trong hẻm, nhà nó nghèo, má nó đi bán bắp nướng ngoài đầu hẻm, con bé Em thích con Bích vì nó hiền, với lại ngồi kế nhau từ lớp một tới lớp năm, làm sao mà không thân cho được. Hôm hai mươi sáu, học buổi cuối năm, hai đứa nôn Tết quá trời nên tính trước, nếu mùng Một con bé Em đi về Ngoại thì mùng Hai hai đứa đi tới nhà cô giáo. Bây giờ con bé Em tính trong đầu, tới bữa đó chắc nhiều bạn nữa, cho nên nó sẽ mặc cái áo đầm mới thắt nơ, bâu viền kim tuyến cho tụi bạn lé con mắt luôn.*

*Con Bích đang ngồi nướng bắp thế cho má nó đi xách cặn cho heo. Bé Em muốn khoe liền nhưng bày đặt nói gièm:*

*- Còn mấy ngày nữa Tết rồi hen, mầy có đồ mới chưa?*

*- Có, má tao đưa vải cho cô Ba thợ cắt rồi, má tao nói gần Tết đồ nhiều, dồn đống, chắc tới hai mươi tám mới lấy được.*

*- Vậy mầy được mấy bộ?*

*- Có một bộ hà.*

*Con bé Em trợn mắt:*

*- Ít quá vậy?*

*- Con Út Mót với Con Út Hết được hai bộ. Tao lớn rồi, nhường cho tụi nó.*

*- Vậy à?*

*Bé Em mất hứng hẳn, nó lựng khựng nửa muốn khoe, nửa muốn không.*

*Nhưng rõ ràng là con Bích không quên nó:*

*- Còn mầy?*

*- Bốn bộ. Má tao mua cho đủ mặc từ mùng Một tới mùng Bốn, bữa nào cũng mặc đồ mới hết trơn. Trong đó có bộ đầm hồng nổi lắm, hết sẩy luôn.*

*- Mầy sướng rồi.*

*Con Bích nói xong vẫn cười nhưng mắt nó xịu xuống, buồn hẳn. Nhà nó nghèo, sao bì được với nhà con bé Em. Hồi nhỏ nó chuyên mặc áo con trai của anh Hai nó để lại. Áo nó thì chuyền cho mấy đứa em, tới con Út Hết là đồ đã cũ mèm, mỏng tang, kéo nhẹ cũng rách. Được cái mấy chị em nó biết thân, lo học chớ không so đo chuyện cũ mới, má nó nói hoài, “Nhà mình nghèo quá hà, ráng vài năm nữa, khá giả rồi má sắm cho”. Con bé Em nhìn con Bích lom lom rồi cúi xuống, trở trở trái bắp nướng:*

*- Bộ đồ mầy may chắc đẹp lắm, bữa mùng Hai mầy mặc bộ đó đi nhà cô hen?*

*Rồi tới mùng Một, mùng Hai, bé Em lại rủ con Bích đi chơi. Hai đứa mặc đồ hơi giống nhau, chỉ khác là con Bích mặc áo trắng bâu sen, con bé Em thì mặc áo thun có in hình mèo bự. Cô giáo tụi nó khen:*

*- Coi hai đứa lớn hết trơn rồi, cao nhòng.*

*Hai đứa cười. Lúc đó con bé Em nghĩ thầm, mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui. Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân. Nhưng Bích lại nghĩ khác, bé Em thương bạn như vậy, tốt như vậy, CÓ MẶC ÁO GÌ BÍCH VẪN QUÝ BÉ EM. THIỆT ĐÓ!*

( Nguồn: <https://isach.info>)

\* Nguyễn Ngọc Tư là một nhà văn trẻ thuộc thế hệ hậu chiến (sinh năm 1976) tại Đầm Dơi, Cà Mau. Là nữ nhà văn trẻ của Hội nhà văn Việt Nam với giọng văn đậm chất Nam Bộ, là giọng kể mềm mại mà sâu cay về những cuộc đời éo le, những số phận chìm nổi.

\* **“Áo Tết” là truyện ngắn nổi bật của nhà văn Nguyễn Ngọc Tư.**

***…..………….Hết…………………***