**MA TRẬN, BẢNG ĐẶC TẢ, ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2023-2024**

**Môn Ngữ văn - Lớp 7**

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | 4 | 0 | 3 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 60 |
| **2** | **Viết** | Văn biểu cảm | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***20*** | ***5*** | ***15*** | ***20*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100%** |
| **Tỉ lệ %** | | | **25%** | | **35%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **Nhận biết**:  - Nhận biết được đề tài/ thể loại, chi tiết tiêu biểu của văn bản.  - Nhận biết được ngôi kể/ đặc điểm của lời kể trong truyện.  - Nhận diện được nhân vật, tình huống, cốt truyện, không gian, thời gian trong truyện.  - Xác định được từ láy/ trạng ngữ trong câu.  **Thông hiểu**:  - Nêu được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  - Phân tích, lí giải được ý nghĩa, tác dụng của các chi tiết tiêu biểu.  - Trình bày được tính cách nhân vật thể hiện qua cử chỉ, hành động, lời thoại; qua lời của người kể chuyện.  **Vận dụng:**  - Trình bày tác dụng của biện pháp nghệ thuật liên quan đến văn bản.  - Rút ra được bài học cho bản thân từ nội dung, ý nghĩa của câu chuyện trong tác phẩm. | 4TN | 3TN  1TL | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Văn bản biểu cảm | **Nhận biết:**  - Kiểu bài biểu cảm  - Nội dung: ghi lại cảm xúc về bài thơ bốn chữ hoặc năm chữ  **Thông hiểu:**  - Hiểu được bố cục, cách viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về bài thơ bốn chữ hoặc năm chữ  - Bày tỏ được suy nghĩ đánh giá, tình cảm, cảm xúc về giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ.  **Vận dụng:**  - Viết được đoạn văn ghi lại cảm xúc về bài thơ bốn chữ hoặc năm chữ.  - Thể hiện được thái độ, tình cảm của người viết.  **Vận dụng cao:**  Có sáng tạo trong diễn đạt, văn viết có hình ảnh, giàu sức truyền cảm. | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* |
| **Tổng số câu** | | |  | **4TN** | **3 TN**  **1 TL** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***25%*** | ***35%*** | ***30%*** | ***10%*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60%** | | **40%** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2022 - 2023**  **Môn: Ngữ văn - Lớp 7**  *(Thời gian làm bài: 90 phút)*  *Đề kiểm tra gồm 02 trang* |

**Phần I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

*Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:*

**CÚC ÁO CỦA MẸ**

Nhất Băng *(Trung Quốc)*

Cậu còn nhớ sinh nhật 12 tuổi. Vừa sáng tinh mơ, đã nghe thấy mẹ nói: “Con trông đây là cái gì?”. Cậu mở to mắt, trước mặt là một chiếc áo mới, kiểu quân phục như cậu từng mơ ước, hai hàng cúc đồng, trên vai áo có ba vạch màu xanh, đó là mốt quần áo “thịnh hành” trong học sinh. Cậu bỗng mừng rơn, vội mặc áo quần. Cậu muốn đến lớp, ra oai với các bạn. Từ nhỏ đến lớn, cậu toàn mặc quần áo cũ của anh, vá chằng vá đụp nữa! Quả nhiên đúng như dự kiến, khi cậu bước vào lớp, ánh mắt của các bạn đều trố lên. Các bạn đều không ngờ được rằng, cậu bạn lúc nào cũng mặt mày lọ lem, đầu bù tóc rối bụi bặm cũng có lúc vẻ vang rạng rỡ như thế.

Cậu hoàn thành tiết học đầu tiên một cách vui vẻ, hởi lòng hởi dạ. Trong giờ giải lao, các bạn đều vây quanh cậu. Có bạn bỗng hỏi: “Ô hay! Tại sao khuy áo của bạn không giống của chúng mình nhỉ?”

Lúc ấy, cậu mới nhìn kỹ cúc áo của mình, quả thật không giống cúc áo của người khác, hai dãy thẳng đứng. Còn cúc áo của cậu lại nghiêng lệch, hai dãy xếp thành hình chữ “vê” (V).

Các bạn bỗng đều cười òa lên. Thì ra, chỗ đính khuy trên chiếc áo trắng của cậu là một miếng vải cũ màu vàng. Cậu cũng hiểu ra, chắc là mảnh vải mẹ mua không đủ may áo, đành phải lót bên trong bằng mảnh vải khác, sợ người khác nhìn thấy cúc áo đành phải đính sang bên cạnh. Và cũng để người khác không nhìn thấy, mẹ đã khéo léo đính chéo hàng cúc kia, tự nhiên thành hình chữ “vê” (V).

Biết rõ sự thực, các bạn lại giễu cợt, khiến cho lửa giận bốc lên ngùn ngụt trong lòng cậu. Buổi trưa về đến nhà, cậu cắt nát vụn chiếc áo mới của mình. Mẹ cậu lao đến trước mặt con, giơ cao tay, nhưng cuối cùng không giáng xuống. Cậu liếc nhìn, thấy nước mắt mẹ chảy quanh trong khóe mắt, vội quay đầu chạy biến…(...) Từ hôm ấy trở đi, mẹ làm việc ít nghỉ tay. Cậu tận mắt thấy mẹ gầy sọp đi, thấy mẹ nằm bẹp rồi ra đi mãi mãi… Cậu rất muốn nói một câu: “Con xin lỗi mẹ”, mà không còn cơ hội nữa. Sau này, cậu cố gắng học tập, cậu có rất nhiều, rất nhiều tiền, rồi sửa sang phần mộ của mẹ nhiều lần.

Một hôm, cậu tham gia một cuộc trình diễn thời trang của nhà thiết kế bậc thầy. Có một người mẫu nam bước lên sàn diễn khiến mắt cậu bỗng căng lên, đầu óc kêu ong ong hỗn loạn. Bộ áo màu trắng với hai dãy khuy đồng hình chữ “vê” (V). Bên trong có phải là…? Cậu không làm chủ được mình, lao lên sàn diễn, lật ra xem tấm áo của người mẫu nam, lót bên trong tự nhiên cũng là một mảnh vải vàng! Cậu quỳ sụp trước mặt người mẫu nam, òa khóc thống khổ.

Sau khi nghe cậu kể hết câu chuyện, tất cả những người có mặt tại hội trường đều trầm ngâm suy nghĩ mãi. Cuối cùng, một nhà thiết kế bậc thầy nói: “Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật!”.

(**Vũ Phong Tạo** *dịch*, Tạp chí *Văn học và Tuổi trẻ*, số tháng 3/2011, tr.45-46)

***Em hãy viết đáp án (từ câu 1 đến câu 8) bằng cách ghi chữ cái ở đầu câu trả lời đúng nhất vào bài làm (4,0 điểm).***

**Câu 1.** Văn bản trên là:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. truyện ngắn. | B. truyện vừa. | C. truyện dài. | D. truyện đồng thoại. |

**Câu 2.** Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai | C. Ngôi thứ ba | D. Cả A và C |

**Câu 3.** Nhân vật chính trong truyện là ai?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Là “cậu”. | B. Là mẹ của cậu. | C. Là các bạn. | D. Là nhà thiết kế bậc thầy. |

**Câu 4.** Dòng nào nêu đầy đủ các sự việc chính có trong văn bản?

A. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ; mẹ qua đời, cậu vô cùng ân hận.

B. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ rồi chạy biến.

C. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu chạy biến; mẹ qua đời cậu vô cùng ân hận.

D. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ.

**Câu 5.** Chủ đề của văn bản là:

A. Ca ngợi chiếc áo với đường chỉ khéo léo của mẹ.

B. Ca ngợi tính khí kiên cường của người con.

C. Ca ngợi tấm lòng yêu thương con của người mẹ.

D. Ca ngợi buổi trình diễn thời trang ấn tượng, xúc động.

**Câu 6.** Dòng nào sau đây gồm toàn từ láy?

A. ngùn ngụt, ong ong, nghiêng lệch, trầm ngâm

B. vui vẻ, ngùn ngụt, quần áo, giễu cợt

C. vui vẻ, khéo léo, ngùn ngụt, mặt mày

D. vui vẻ, khéo léo, ngùn ngụt, ong ong

**Câu 7.** Câu văn sau có mấy cụm danh từ?

*“Cuối cùng, một nhà thiết kế bậc thầy nói: “Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật!”.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. một | B. hai | C. ba | D. bốn |

**Câu 8.** Trạng ngữ trong câu văn sau bổ sung thêm thông tin gì?

*“****Sau này****, cậu cố gắng học tập, cậu có rất nhiều, rất nhiều tiền, rồi sửa sang phần mộ của mẹ nhiều lần*”.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Thời gian | B. Nguyên nhân | C. Cách thức | D. Nơi chốn |

***Từ câu 9 đến câu 10, em hãy viết câu trả lời của mình vào bài làm (2,0 điểm)***

**Câu 9.** (1,0 điểm) Vì sao khi tham gia buổi trình diễn thời trang, nhân vật “cậu” lại *“quỳ sụp”* trước mặt người mẫu và *“òa khóc thống khổ”?*

**Câu 10.** (1,0 điểm) Nêu bài học ý nghĩa nhất mà em rút ra từ câu chuyện. Em sẽ làm gì để thực hiện bài học đó?

**Phần II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của em khi đọc bài thơ sau:

**NƠI TUỔI THƠ EM**

|  |  |
| --- | --- |
| *Có một dòng sông xanh Bắt nguồn từ sữa mẹ Có vầng trăng tròn thế Lửng lơ khóm tre làng  Có bảy sắc cầu vồng Bắc qua đồi xanh biếc Có lời ru tha thiết Ngọt ngào mãi vành nôi* | *Có cánh đồng xanh tươi Ấp yêu đàn cò trắng Có ngày mưa tháng nắng Đọng trên áo mẹ cha  Có một khúc dân ca Thơm lừng hương cỏ dại Có tuổi thơ đẹp mãi Là đất trời quê hương.* |

*(Thơ: Nguyễn Lãm Thắng, Nguồn http:/www. thivien.net)*

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2022-2023**

**Môn: Ngữ văn - Lớp 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0.5 |
| **2** | C | 0.5 |
| **3** | A | 0.5 |
| **4** | A | 0.5 |
| **5** | C | 0.5 |
| **6** | D | 0.5 |
| **7** | C | 0.5 |
|  | **8** | A | 0.5 |
|  | **9** | Vì sao khi tham gia buổi trình diễn thời trang, nhân vật “cậu” lại quỳ sụp trước mặt người mẫu và òa khóc thống khổ?  Vì:  *+ Cậu gặp lại hình ảnh chiếc áo mà mẹ cậu tặng năm xưa...*  *+ Thể hiện niềm xót xa, ân hận, đau khổ đến tột cùng.*  **- Lý giải đúng mỗi ý cho 0,5 điểm.**  (**Lưu ý:** *Hs có cách diễn đạt khác, hợp lý vẫn tính điểm*)*.* | 1,0    0,5  0,5 |
|  | **10** | Nêu bài học ý nghĩa nhất mà em rút ra từ câu chuyện. Em sẽ làm gì để thực hiện bài học đó?  \*Bài học ý nghĩa nhất: (HS có thể trả lời một trong những bài học sau hoặc bài học khác nếu phù hợp vẫn cho điểm tối đa):  *- Hãy biết trân trọng, yêu thương mẹ.*  *- Đừng bao giờ làm cho người mình yêu thương nhất phải buồn để rồi phải xót xa, ân hận.*  *-....*  \* Thực hiện bài học: HS biết đưa ra những việc làm tích cực, có tính giáo dục.  **- Điểm 0,5:** Nêu đúng một bài học *(Hs nêu quá một bài học chỉ cho 1/2 số điểm)*;  **- Điểm 0,5:** Đưa ra cách thực hiện hợp lý, thuyết phục.  **- Điểm 0:** Không trả lời hoặc trả lời sai hoàn toàn.  (**Lưu ý:** *Hs có cách diễn đạt khác, hợp lý vẫn tính điểm*)*.* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
|  | *1*. *Đảm bảo cấu trúc đoạn văn* | 0,25 |
|  | *2. Dùng ngôi thứ nhất để ghi lại cảm xúc về bài thơ* | 0,25 |
|  | *3. HS có thể triển khai vấn đề theo nhiều cách, nhưng về cơ bản phải đáp ứng các nội dung sau* | 3.0 |
|  | 3.1. Mở đoạn:  - Giới thiệu được bài thơ và tác giả.  - Nêu được ấn tượng, cảm xúc chung về bài thơ… |  |
|  | 3.2 Thân đoạn:  - Diễn tả được cảm xúc về nghệ thuật và nội dung của bài thơ theo một trình tự hợp lí. |  |
|  | 3.3. Kết đoạn:  - Khái quát được cảm xúc về bài thơ.  - Nêu ý nghĩa của bài thơ đối với bản thân. |  |
|  | *4. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *5. Sáng tạo*: Cách diễn đạt, lập luận chặt chẽ; ngôn ngữ giàu hình ảnh, giàu sức truyền cảm. | 0,25 |

**\*Lưu ý:**

* *Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ của học sinh.*
* *Điểm toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.*