**ĐỀ BÀI**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau:**

**MẸ**

Lặng rồi cả tiếng con ve,  
Con ve cũng mệt vì hè nắng oi.  
Nhà em vẫn tiếng ạ ời,  
Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru,  
Lời ru có gió mùa thu,  
Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về,  
Những ngôi sao thức ngoài kia,  
Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con,  
Đêm nay con ngủ giấc tròn,  
Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.

(Mẹ, Trần Quốc Minh, theo *Thơ chọn với lời bình,* NXB GD, 2002, tr 28-29 )

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1. Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?**

1. Ngũ ngôn;
2. Lục bát;
3. Song thất lục bát;
4. Tự do.

**Câu 2. Tác giả sử dụng biện pháp tu từ nào trong câu thơ:**

***Những ngôi sao thức ngoàikia,***

***Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con.***

1. Ẩn dụ, nhân hóa;
2. So sánh, điệp ngữ;
3. So sánh, nhân hóa;
4. Ẩn dụ, điệp ngữ.

**Câu 3.Phương thức biểu đạt chính của bài thơ là gì?**

1. Tự sự;
2. Miêu tả;
3. Biểu cảm;
4. Nghị luận.

**Câu 4.Những âm thanh nào được tác giả nhắc tới trong bài thơ?**

1. Tiếng ve;
2. Tiếng ve, tiếng võng, tiếng ru à ời;
3. Tiếng gió;
4. Tiếng võng.

**Câu 5. Dãy từ nào sau đây là từ ghép?**

1. Con ve, tiếng võng, ngọn gió,;
2. Con ve, nắng oi, ạ ời, ngoài kia, gió về;
3. Con ve, tiếng võng, lặng rồi, ạ ời;
4. Con ve, bàn tay, ạ ời, kẽo cà.

**Câu 6. Dòng nào nêu đúng nội dung của bài thơ trên?**

1. Thời tiết nắng nóng khiến cho những chú ve cũng cảm thấy mệt mỏi;
2. Nỗi vất vả cực nhọc của mẹ khi nuôi con và tình yêu vô bờ bến mẹ dành cho con;
3. Bạn nhỏ biết làm những việc vừa sức để giúp mẹ;
4. Bài thơ nói về việc mẹ hát ru và quạt cho con ngủ.

**Câu 7.Theo em từ “giấc tròn” trong bài thơ có nghĩa là gì?**

1. Con ngủ ngon giấc;
2. Con ngủ mơ thấy trái đất tròn;
3. Không chỉ là giấc ngủ mà còn là cả cuộc đời con;
4. Conngủ chưa ngon giấc.

**Câu 8.Văn bản thể hiện tâm tư, tình cảm gì của tác giả đối với người mẹ?**

A. Nỗi nhớ thương người mẹ;

B. Lòng biết ơn, trân trọng với người mẹ;

C. Tình yêu thương của người con với mẹ;

D. Tình yêu thương, nỗi nhớ, lòng biết ơn, trân trọng đối với mẹ.

**Câu 9.**Cảm nhận của em về câu thơ:*“ Mẹ là ngọn gió của con suốt đời*.”

**Câu 10.**Suy nghĩ về vai trò của tình mẹ đối với mỗi người.

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Trong cuộc sống, những người thân yêu luôn dành cho em những điều tốt đẹp nhất. Em hãy kể lại một trải nghiệmsâu sắc của mình với người thân(Ông, bà, cha, mẹ...)để thể hiện sự trân trọng tình cảm ấy.

|  |
| --- |
| **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **Môn Ngữ văn lớp 6**  ***Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*** |

**I. Đọc hiểu: 6,0 điểm** *(từ câu 1đến câu 8, mỗi câu đúng được 0,5 điểm; câu 9: 0,5 điểm, câu 10: 1,5 điểm)*

***Khoanh vào chữ cái trước đáp án đúng nhất từ câu 1 đến câu 8.***

**Quê hương**

***(Nguyễn Đình Huân*)** *Quê hương là một tiếng ve  
Lời ru của mẹ trưa hè à ơi  
 Dòng sông con nước đầy vơi  
Quê hương là một góc trời tuổi thơ  
 Quê hương ngày ấy như mơ  
Tôi là cậu bé dại khờ đáng yêu  
 Quê hương là tiếng sáo diều  
Là cánh cò trắng chiều chiều chân đê  
 Quê hương là phiên chợ quê  
Chợ trưa mong mẹ mang về bánh đa  
 Quê hương là một tiếng gà  
Bình minh gáy sáng ngân nga xóm làng  
 Quê hương là cánh đồng vàng  
Hương thơm lúa chín mênh mang trời chiều  
 Quê hương là dáng mẹ yêu  
Áo nâu nón lá liêu xiêu đi về  
 Quê hương nhắc tới nhớ ghê  
Ai đi xa cũng mong về chốn xưa  
 Quê hương là những cơn mưa  
Quê hương là những hàng dừa ven kinh  
 Quê hương mang nặng nghĩa tình  
Quê hương tôi đó đẹp xinh tuyệt vời  
 Quê hương ta đó là nơi  
Chôn rau cắt rốn người ơi nhớ về.*

**Câu 1:** Bài thơ *Quê hương* (Nguyễn Đình Huân***)*** được làm theo thể thơ nào?

A. Tự do B. Sáu chữ C. Tám chữ D. Lục bát

**Câu 2:** Bốn câu đầu của bài thơ gieo vần ở những tiếng nào?

A. *ve – ơi – vơi – tuổi - thơ*

B. *ve – hè – ơi – vơi – trời*

C. *là – à - ơi – vơi – thơ*

D. *là – à – con – trời - thơ*

**Câu 3:** Cách ngắt nhịp nào đúng với các câu thơ sau:

|  |  |
| --- | --- |
| *A. Quê hương/ là tiếng sáo diều Là cánh cò trắng /chiều chiều chân đê  Quê hương/ là phiên chợ quê Chợ trưa mong mẹ/ mang về bánh đa* | *B. Quê hương là/ tiếng sáo diều Là cánh cò/ trắng chiều chiều/ chân đê  Quê hương là /phiên chợ quê Chợ trưa mong/ mẹ mang về /bánh đa* |
| *C. Quê hương/ là tiếng/ sáo diều Là cánh /cò trắng/ chiều chiều/ chân đê  Quê hương/ là phiên /chợ quê Chợ trưa/ mong mẹ /mang về /bánh đa* | *D. Quê hương là tiếng /sáo diều Là /cánh cò trắng chiều chiều /chân đê  Quê hương là phiên /chợ quê Chợ trưa /mong mẹ/ mang về bánh đa* |

**Câu 4:** Ai là người thể hiện cảm xúc trong bài thơ?

A. Người mẹ B. Người con C. Cậu bé D. Người ơi

**Câu 5:** Câu thơ: “*Quê hương ngày ấy như mơ/ Tôi là cậu bé dại khờ đáng yêu*” sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. So sánh B. Nhân hóa

C. Ẩn dụ D. Không sử dụng biện pháp tu từ

**Câu 6:** Điệp từ “*quê hương*” trong bài thơ có những tác dụng gì?

(1) Gợi nhớ những kỉ niệm tuổi thơ

(2) Gợi vẻ đẹp giản dị, sâu lắng của cảnh thiên nhiên và con người quê hương.

(3) Gắn với hình ảnh người mẹ vất vả, tảo tần vì con.

(4) Mong muốn xây dựng quê hương khang trang, tươi đẹp

A**.** (1) – (2) – (4) B**.** (2) – (3) – (4) C**.** (1) – (2) – (3) D**.** (1) – (3) – (4)

**Câu 7:** Gợi không gian mênh mông của cánh đồng, gợi dáng vẻ nhỏ bé nhưng mạnh mẽ của người mẹ trong chiều quê là tác dụng của từ láy nào?

A**.** *chiều chiều*B.*ngân nga*C**.** *liêu* xiêu D.*mênh mang*

**Câu 8:** Hình ảnh nào của quê hương **không** xuất hiện trong bài thơ?

A. Dòng sông B. Hoa cau C. Cánh đồng D. Phiên chợ

**Câu 9:** Tác giả viết “*Quê hương là một góc trời tuổi thơ*”. Em có đồng ý với tác giả không? Vì sao?

**Câu 10:** Qua bài thơ, tác giả Nguyễn Đình Huân muốn gửi đến chúng ta bức thông điệp gì? Hãy trình bày bức thông điệp đó bằng một đoạn văn khoảng 5-7 câu.

**II. Viết: (4,0 điểm)**

Em hãy kể lại một kỉ niệm đẹp trong một lần về thăm quê.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**Môn Ngữ văn lớp 6**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC (6.0 điểm) Đọc ngữ liệu và thực hiện các yêu cầu dưới đây:**

**Mẹ ốm**

*[…]*

*Cánh màn khép lỏng cả ngày  
Ruộng vườn vắng mẹ cuốc cày sớm trưa.  
 Nắng mưa từ những ngày xưa  
Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan.*

*Khắp người đau buốt, nóng ran  
Mẹ ơi! Cô bác xóm làng đến thăm.  
 Người cho trứng, người cho cam  
Và anh y sĩ đã mang thuốc vào.*

*Sáng nay trời đổ mưa rào  
Nắng trong trái chín ngọt ngào bay hương.  
 Cả đời đi gió đi sương  
Bây giờ mẹ lại lần giường tập đi.*

*Mẹ vui con có quản gì*

*Ngâm thơ kể chuyện, rồi thì múa ca*

*Rồi con diễn kịch giữa nhà*

*Một mình con sắm cả ba vai chèo*.

…………………………………

                                                     (1970)

                                                                (Trần Đăng Khoa, trích tập thơ*Góc sân và khoảng trời,*

NXB Văn hóa dân tộc, 1999)

**Câu 1**. Đoạn thơ trênthuộc thể thơ nào?

A. Thơ tự do

B. Thơ 5 chữ

**C. Thơ lục bát**

D. Thơ thất ngôn tứ tuyệt

**Câu 2.** Xác định cách ngắt nhịp trong hai câu thơ sau:

“Cả đời đi gió đi sương  
Bây giờ mẹ lại lần giường tập đi.”

**A. 2/2/2 và 4/4**

B. 4/2 và 2/2/4

C. 2/2/2 và 2/4/2

D. 2/2/2 và 2/2/4

**Câu 3**. Chỉ ra trạng ngữ trong câu thơ sau:

*Sáng nay trời đổ mưa rào  
Nắng trong trái chín ngọt ngào hương bay.*

1. Hương bay.
2. Mưa rào.
3. **Sáng nay.**

D. Trái chín.

**Câu 4.** Từ nào trong các từ sau đây là từ láy?

**A. Ngọt ngào** C. Ruộng vườn

B. Nắng mưa D. Cuốc cày

**Câu 5**. Hình ảnh nào sau đây được nhắc đến trong đoạn trích trên?

**A.** Cha

B. Bà

**C. Mẹ**

D. Ông

**Câu 6**. Em hiểu nghĩa ẩn dụ của từ “Nắng mưa” trong câu thơ sau như thế nào?

*“Nắng mưa từ những ngày xưa*

*Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan”*

**A. Chỉ sự gian nan khó nhọc trong cuộc đời của mẹ**

B. Chỉ hiện tượng nắng mưa của thời tiết.

C. Nói đến sự vất vả cơ cực của người cha.

D. Chỉ sự cần cù làm việc đề chăm sóc cho con.

**Câu 7**. Qua đoạn thơ trên, nhà thơ đã bày tỏ cảm xúc gì khi viết về mẹ?

**A. Lòng biết ơn vô hạn, tình yêu thương tha thiết của người con đối với mẹ.**

B. Niềm vui khi được sống trong tình yêu thương của mẹ.

C. Tình cảm xót thương của người con đối với mẹ.

D. Tình yêu mến, tự hào khi có mẹ.

**Câu 8**. Em hiểu như thế nào về nội dung hai câu thơ:

“*Cánh màn khép lỏng cả ngày*

*Ruộng vườn vắng mẹ cuốc cày sớm trưa.”*

A. Người mẹ bị ốm nặng.

B. Người nông dân lao động vất vả một nắng hai sương.

**C. Ruộng vườn nhà cửa vắng vẻ, không có bàn tay mẹ chăm sóc.**

1. Người cha bị ốm; Ruộng vườn vắng cha không người chăm sóc.

**Câu 9**.Trình bày ngắn gọn suy nghĩ của em về vai trò của người mẹ đối với cuộc sống mỗi người?

**Câu 10**. Qua đoạn thơ trên em rút ra bài học gì cho bản thân?

**II. VIẾT (4.0 điểm)** Cuộc đời mỗi người là những trải nghiệm thú vị và đáng nhớ. Hãy viết một bài văn kể lại kỉ niệm mà em nhớ nhất.

------------------------- Hết -------------------------

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN 6**

**Thời gian: 90 phút.**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (6,0 điểm).**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi**:

*Bà kiến đã già, một mình ở trong cái tổ nhỏ dưới mô đất, vừa chật hẹp, vừa ẩm ướt. Mấy hôm nay, bà đau ốm cứ rên hừ hừ. Ðàn kiến con đi tha mồi, qua nhà bà kiến, nghe tiếng bà rên liền chạy vào hỏi thăm:*

*– Bà ơi, bà làm sao mà kêu rên vậy?*

*– Ôi cái bệnh đau khớp nó hành hạ bà khổ quá đi mất! Nhà bà ở đây lại ẩm ướt, thiếu ánh nắng, khó chịu lắm các cháu ạ!*

*Ðàn kiến con vội nói:*

*– Thế thì để chúng cháu đưa bà đi sưởi nắng nhé!*

*Một con kiến đầu đàn chỉ huy đàn kiến con, tha về một chiếc lá đa vàng mới rụng, cả đàn xúm vào dìu bà ngồi lên chiếc lá đa, rồi lại cùng ghé vai khiêng chiếc lá đến chỗ đầy ánh nắng và thoáng mát. Bà kiến cảm thấy thật khoan khoái, dễ chịu.*

(Trích truyện *Đàn kiến con ngoan ngoãn*, Tiếng Việt 1, Tập 1, sách Kết nối tri thức, NXBGD 2020)

**Câu 1:** Đoạn trích trên thuộc thể loại nào? (1)

A. Truyện cổ tích B. Truyện đồng thoại C. Truyện truyền thuyết D. Truyện ngắn

**Câu 2:** Đoạn trích trên sử dụng ngôi kể thứ mấy? (2)

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai C. Cả ngôi thứ nhất với ngôi thứ 3 D. Ngôi thứ ba

**Câu 3**: Nhân vật chính trongđoạn trích trên là ai? (1)

A. Bà kiến già B. Đàn kiến con C. Bà kiến già và đàn kiến con D. Chiếc lá đa

**Câu 4:** Đoạn trích trên sử dụng chủ yếu biện pháp tu từ nhân hóa đúng hay sai? (7)

A. Sai B. Đúng

**Câu 5:** Chi tiết “đưa bà kiến già đi sưởi nắng” thể hiện phẩm chất gì của đàn kiến con? (5)

A. Quan tâm, giúp đỡ B. Thông minh, lanh lẹ C. Năng động, hoạt bát D. Nhiệt tình, chăm chỉ

**Câu 6:** Chọn từ thích hợp điền vào chỗ trống trong câu sau: Đoạn trích thể hiện tình cảm, cảm xúc …của tác giả đối với loài vật. (3)

A. Kính trọng B. Quan tâm C. Tự hào D. Trân trọng

**Câu 7:** Câu nào sau đây nói đúng chủ đề của đoạn trích? (6)

A. Đoạn trích thể hiện sự quan tâm, giúp đỡ lẫn nhau trong cuộc sống.

B. Đoạn trích thể hiện tình cảm sâu sắc của đàn kiến.

C. Đoạn trích thể hiện tinh thần đoàn kết của đàn kiến.

D. Đoạn trích thể hiện sự ngưỡng mộ của bà kiến già đối với đàn kiến con.

**Câu 8:** Từ láy **hừ hừ** trong câu: *“Mấy hôm nay, bà đau ốm cứ rên hừ hừ”* có tác dụng gì? (7)

A. Gợi tả hành động của bà kiến. B. Gợi tả hình dáng của bà kiến.

C. Gợi tả tiếng rên của bà kiến. D. Gợi tả cảm xúc của bà kiến.

**Câu 9:** Trình bày ý kiến của em về hành động của đàn kiến con? **(8)**

**Câu 10:** Qua việc làm của đàn kiến conem rút ra được bài học gì trong cuộc sống? (9)

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm).**

Em đã từng trải qua những chuyến đi xa, được khám phá và trải nghiệm biết bao thắng cảnh, học tập được bao điều mới lạ… Hãy kể lại trải nghiệm đáng nhớ của bản thân.

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG .................** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **Môn: Ngữ văn 6**  **Năm học: 2022-2023**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và khoanh vào câu trả lời đúng nhất: (Từ câu 1 đến câu 8)**

*“Lặng rồi cả tiếng con ve*

*Con ve cũng mệt vì hè nắng oi.*

*Nhà em vẫn tiếng ạ ời,*

*Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru.*

*Lời ru có gió mùa thu*

*Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về.*

*Những ngôi sao thức ngoài kia*

*Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con*

*Đêm nay con ngủ giấc tròn,*

*Mẹ là ngọn gió của con suốt đời”*

*(Mẹ, Trần Quốc Minh, Theo Thơ chọn với lời bình,*

*NXB Giáo dục, 2002, tr. 28 - 29)*

**Câu 1**. Chỉ ra yếu tố miêu tả trong câu thơ sau: “*Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru.”*?

A. kẽo cà. B. tiếng võng.

C. mẹ ru. D. mẹ ngồi.

**Câu 2.** Từ “mẹ” trong câu thơ: “Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về” thuộc từ loại nào?

A. từ láy. B. từ đơn.

C. từ ghép. D. từ phức.

Câu 3. Các cặp câu thơ trong bài thơ trên đều có số tiếng là:

1. Hai câu 6 tiếng B. Hai câu 7 tiếng
2. Hai câu 8 tiếng D. Một câu 6 tiếng, một câu 8 tiếng

Câu 4: Chủ đề của bài thơ là:

A. con ve B. nắng hè

C. người mẹ D. ngôi sao

**Câu 5**. Tác dụng của biện pháp so sánh trong dòng thơ : “*Mẹ là ngọn gió của con suốt đời”là :*

A. Nhấn mạnh nỗi khó khăn của người mẹ khi nuôi con.

B. Nhấn mạnh nỗi nhớ của người mẹ khi xa con.

C. Nhấn mạnh nỗi cô đơn của người mẹ khi nuôi con.

D. Nhấn mạnh tình yêu thương, hy sinh thầm lặng suốt đời vì con.

**Câu 6**. Nét độc đáo trong hình ảnh được sử dựng trong hai câu thơ sau là gì?

‘Những ngôi sao thức ngoài kia

Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con “

A. Hình ảnh so sánh, nhân hóa

B. Hình ảnh hoán dụ.

C. Hình ảnh nói quá

D. Hình ảnh điệp ngữ.

**Câu 7**. Cảm xúc chủ đạo của nhân vật trữ tình trong bài thơ trên là:

A. Người con bày tỏ niềm hạnh phúc khi được ở bên mẹ.

B. Người con bày tỏ nỗi buồn khi phải xa người mẹ.

C. Người con bày tỏ tình yêu thương và biết ơn mẹ.

D. Người con mong muốn mãi mãi ở bên cạnh mẹ.

**Câu 8**. Tác dụng của yếu tố tự sự trong bài thơ trên là:

A. Khắc họa nỗi băn khoăn, lo lắng, trăn trở của người mẹ dành cho đứa con

B. Khắc họa đậm nét tình yêu thương, sự hy sinh thầm lặng của mẹ dành cho con

C. Khắc họa những đau đớn, mệt mỏi, nhọc nhằn của người mẹ dành cho con .

D. Khắc họa những mong muốn, ước vọng của người mẹ dành cho đứa con.

**Câu 9 (1,0 điểm)**. **)** Qua bài thơ, em rút ra bài học gì cho bản thân?

**Câu 10 (1,0 điểm)**. Em hãy nhận xét và nêu tác dụng của cách ngắt nhịp trong bài thơ trên?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

**Câu 11.** Kể lại trải nghiệm về một việc làm tốt của bản thân.

------------------------Hết---------------------------------

**ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

**I. ĐỌC HIỂU** (5.5 điểm)

**Đọc bài ca dao sau và thực hiện các yêu cầu:**

***Công cha như núi Thái Sơn*  
*Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra*  
*Một lòng thờ mẹ kính cha*  
*Cho tròn chữ hiếu mới là đạo con***

***(Ca dao)***

**Câu 1.** Bài ca dao trên được viết theo thể thơ nào?

A. Thơ lục bát

B. Thơ song thất lục bát

C. Thơ tự do

D. Thơ sáu chữ

**Câu 2** : Điền từ :Cách hiệp vần của thể thơ lục bát thường gieo vần .............câu lục và tiếng thứ 6 câu bát ở cặp thứ nhất, tiếng thứ 8 của câu bát vần ............ của câu lục sau, thường là vần bằng.

A. tiếng thứ hai

B. tiếng thứ tư

C. tiếng thứ sáu

D.Tiếng thứ tám

**Câu 3.** Hai câu thơ sau sử dụng biện pháp tu từ nào?

*Công cha như núi Thái Sơn*  
 *Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra*

A. Ẩn dụ

B. So sánh

C. Hoán dụ

D. Nhân hóa

**Câu 4.** Hai câu ca đầu gợi lên điều gì ở người cha?

A. Vất vả lo toan

B. Công lao to lớn

C. Yêu con tha thiết

D. Giàu đức hi sinh

**Câu 5.**  Bài ca dao trên nói về chủ đề:

A. Tình cảm gia đình

B. Tình yêu quê hương đất nước

C. Tình yêu thiên nhiên

D. Tình cảm cha con

**Câu 6.** Hai câu thơ:

*Công cha như núi Thái Sơn*  
*Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra*

Gợi em liên tưởng đến câu nào sau đây?

A. *Cha là bóng mát giữa trời*

*Cha là điểm tựa bên đời của con.*

B. *Cha là tất cả cha ơi*

*Ngàn năm con vẫn trọn đời yêu thương.*

C. *Ơn cha nặng lắm ai ơi*

*Nghĩa mẹ bằng trời chin tháng cưu mang.*

D. *Xa cha lòng những quặn đau,*

*Biết ngày nào mới cùng nhau quây quần.*

**Câu 7.** Hai câu ca dao cuối, người cha mong ước điều gì ở con?

*Một lòng thờ mẹ kính cha*  
*Cho tròn chữ hiếu mới là đạo con*

A Khỏe mạnh, ngoan ngoãn.

B. Thành công trong cuộc sống

C. Sống có ích với xã hội

D. Sống hiếu thảo, kính trọng cha mẹ

**Trả lời câu hỏi:**

**Câu 8.** Em hiểu bài ca dao muốn nhắn gửi chúng ta điều gì?

**Câu 9.** Từ thông điệp của bài ca dao trên, em rút ra bài học gì về phận làm con đối với cha mẹ.

**II. VIẾT** (4,5 điểm)

Hãy viết một bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của em.

……………………………………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **Môn: Ngữ văn 6**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

*“.... Ru cho mềm ngọn gió thu*

*Ru cho tan đám sương mù lá cây*

*Ru cho cái khuyết tròn đầy*

*Cái thương cái nhớ nặng ngày xa nhau*

*Bàn tay mang phép nhuộm màu*

*Chắt chiu từ những dãi dầu đấy thôi..”*

*( À ơi tay mẹ - Bình Nguyên)*

**Khoanh tròn vào chữ cái đứng đầu đáp án đúng cho mỗi câu hỏi sau:**

**Câu 1(0,5)**. Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. Thể thơ tự do.

B. Thể thơ tám chữ.

C. Thể thơ lục bát.

D. Thể thơ sáu chữ.

**Câu 2(0,5).** Chủ đề của đoạn thơ là gì?

A. Tình cảm gia đình.

B. Tình yêu quê hương đất nước.

C. Tình yêu thiên nhiên.

D. Tình mẫu tử.

**Câu 3(0,5)**. Đoạn thơ sử dụng những biện pháp nghệ thuật đặc sắc nào?

A. Điệp ngữ, ẩn dụ, nhân hóa.

B. Điệp ngữ, ẩn dụ, so sánh.

C. Ẩn dụ, nhân hóa, điệp ngữ.

D. Nhân hóa, so sánh, hoán dụ.

**Câu 4(0,5)**. Từ *“ ngọn”* trong câu thơ “ *Ru cho mềm ngọn gió thu”* được cảm nhận bằng:

A. Vị giác

B. Thính giác.

C. Cảm giác.

D. Thị giác.

**Câu 5(0,5)**. Điệp từ “*Ru cho*” trong đoạn thơ trên có tác dụng gì?

A. Nhấn mạnh tình yêu da diết của tác giả đối với lời ru của mẹ.

B. Nhấn mạnh tình yêu quê hương da diết của tác giả.

C. Nhấn mạnh tình yêu da diết của tác giả đối với thiên nhiên.

D. Nhấn mạnh tình yêu sâu sắc của tác giả đối với gia đình.

**Câu 6(0,5)**. Câu thơ: *Cái thương cái nhớ nặng ngày xa nhau ,*đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

A. So sánh.

B. Nhân hóa.

C. Ẩn dụ.

D. Hoán dụ.

**Câu 7(0,5)**. Lời ru của mẹ đem đến những điều kì diệu gì?

A. Mềm ngọn gió thu.

B. Tan đám sương mù lá cây.

C. Cái khuyết tròn đầy.

D. Cái thương cái nhớ nặng ngày xa nhau.

E. Tất cả các đáp án trên.

**Câu 8(0,5)**. Hình ảnh *bàn tay* trong câu thơ sau biểu tượng cho người mẹ. Hình ảnh đó có ý nghĩa biểu đạt như thế nào?

*Bàn tay mang phép nhuộm màu*

*Chắt chiu từ những dãi dầu đấy thôi..*

1. Nhấn mạnh kỉ niệm tuổi thơ êm đềm, ngọt ngào gắn bó với mẹ.
2. Cả đời mẹ vất vả vì con, lam lũ nhọc nhằn chịu mọi đắng cay, nguyện hi sinh tất cả cho con.
3. Câu thơ trở nên sinh động, gần gũi, gắn bó với mọi người.
4. Giúp đối chiếu sự vật hiện tượng này với sự vật hiện tượng khác.

**Câu 9(1,0)**. Qua bài thơ tác giả muốn gửi tới người đọc những thông điệp gì?

**Câu 10(1,0)**. Kể tên một bài thơ em được học trong chương trình sách giáo khoa Ngữ văn lớp 6 ca ngợi tình mẫu tử? Nêu tác giả của bài thơ đó?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của em về một người thân mà em nhớ mãi.

------------------------- Hết -------------------------

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**Môn Ngữ văn lớp 6**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau:**

**KHÓI CHIỀU**

*Chiều chiều từ mái rạ vàng*

*Xanh rờn ngọn khói nhẹ nhàng bay lên.*

*Chăn trâu ngoài bãi, bé nhìn*

*Biết là bếp lửa bà nhen chiều chiều*

*Nghe thơm ngậy bát canh riêu*

*Với nồi cơm ủ cạnh niêu tép đầy.*

*Khói ơi, vươn nhẹ lên mây*

*Khói đừng bay quẩn làm cay mắt bà.*

(Hoàng Tá)

**Trả lời các câu hỏi / Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 1.** Bài thơ “Khói chiều” được viết theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Lục bát | B. Tự do |
| C. Năm chữ | D. Bốn chữ |

**Câu 2.** Bài thơ trên viết theo phương thức biểu đạt nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tự sự | B. Miêu tả |
| C. Biểu cảm | D. Nghị luận |

**Câu 3.** Chỉ ra cặp gieo vần chân trong bốn câu thơ cuối?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Riêu - niêu | B. Mây - cay |
| C. Đầy - mây | D. Mây - bà |

**Câu 4.** Bài thơ là lời bày tỏ cảm xúc của ai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Người con | B. Người cháu |
| C. Người mẹ | D. Người bà |

**Câu 5.** Dòng nào **không** thể hiện đúng cảm xúc được bộc lộ trong bài thơ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Yêu thương | B. Thấu hiểu |
| C. Biết ơn | D. Đau buồn |

**Câu 6.** Bài thơ trên có điểm gì khác với bài thơ “À ơi tay mẹ” của Bình Nguyên và bài “Về thăm mẹ” của Đinh Nam Khương?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Diễn tả tâm trạng của người cháu | B. Viết theo thể thơ lục bát |
| C. Viết về tình cảm gia đình. | D. Thể hiện tình cảm sâu nặng. |

**Câu 7.** Đối tượng trữ tình trong bài thơ là ai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Người cháu | B. Người bà |
| C. Người con | D. Tác giả |

**Câu 8.** Từ *“chiều chiều”* được lặp lại 2 lần trong bài thơ gợi lên cảm xúc gì ở người đọc?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tình yêu quê hương tha thiết. | B. Niềm vui khi được trở lại quê hương. |
| C. Niềm tự hào về quê hương | D. Nỗi xúc động, nhớ nhà, nhớ quê |

**Câu 9.** Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong 2 dòng thơ sau và cho biết tác dụng của biện pháp tu từ đó?

*Nghe thơm ngậy bát canh riêu*

*Với nồi cơm ủ cạnh niêu tép đầy*

**Câu 10.** Qua bài thơ, tác giả muốn gửi đến chúng ta thông điệp gì?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn kể về một trải nghiệm đáng nhớ của em với một người bạn mà em yêu quý.

**----------HẾT-----------**