|  |  |
| --- | --- |
| UBND QUẬN CẦU GIẤY**TRƯỜNG THCS** **ĐỀ SỐ 01***(Đề kiểm tra có 02 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II****Năm học 2023 - 2024**MÔN: **NGỮ VĂN** - KHỐI 7*Thời gian làm bài: 90 phút**(Học sinh làm bài vào giấy kiểm tra)* |

**Phần I - Đọc hiểu (6,0 điểm)**

 **Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi từ số 1 đến số 4 bằng cách ghi lại chỉ một chữ cái đứng trước phương án đúng.**

**CÕI LÁ**

 *Bẽ bàng mùa xuân đến muộn. Khi cái nắng đã chao chát trên những lộc non báo hiệu mùa hè, chẳng hiểu vì sao lòng người bỗng rộn ràng đến thế. Oà thức cùng với xôn xao lá cành.*

 *Chín cây bồ đề trên đường Trần Nhân Tông làm thành một khoảng trời trong veo màu thạch lựu. Những chiếc lá non đu đưa trong gió tưởng như có tiếng chuông chùa huyền hoặc vọng về từ cõi thanh cao u tịch. Những đứa trẻ tan trường ríu rít dưới gốc cây như những thiên thần bước ra từ lá. Nhiều người Hà Nội chẳng có việc gì cũng vòng xe qua đoạn phố đông mà chật chội […] này chỉ để ngắm nhìn một chút sắc lá ngọt ngào như mật chảy tháng Giêng.*

 *Nhìn chung thì vòng đời của một chiếc lá bồ đề dù được mọc ra từ Hà Nội hay ở nơi Phật tổ Thích Ca Mâu Ni thuyết pháp cũng chỉ kéo dài không đến một năm. Có rất nhiều loài cây trong phố có một vòng đời như vậy. Và hình như đó cũng là một đặc trưng của cây Hà Nội. Làm nên mùa lá rụng kéo dài suốt từ thu sang đông. Nó làm cho người đi xa nhớ về và người Hà Nội thì thao thiết đợi chờ những khoảnh khắc nghỉ ngơi thần trí trong cái biển người chộn rộn áo cơm này.*

*Cô em gái của tôi sống xa Tổ quốc đã hai chục năm có lẻ. Mỗi lần gọi điện về, nó lại hỏi con đường ven Hồ Gươm mùa này lá đã rụng? Lạ thế! Mùa nào cũng hỏi như vậy. Làm cho người ở nhà thấy thương. Cứ trả lời bừa rằng đang ngổn ngang vàng rượi sắc lá ven hồ. Lá của những cây sấu cổ thụ ở phía đường Đinh Tiên Hoàng. Lá bằng lăng, lá bàng đỏ chói trên đường Lê Thái Tổ. Thực ra thì chưa bao giờ những loại lá ấy rụng cùng một lúc với nhau. Cây cơm nguội vàng và cây bàng lá đỏ... nhiều khi rụng lá cách nhau cả đến... một mùa thu!*

*Những tưởng vô duyên đến như cây xà cừ là cùng. […] Chỉ được mỗi ưu điểm về kích thước. Và cũng lại là nhược điểm. Mùa mưa bão rất mất công cắt tỉa bớt cành phòng khi bị đổ. Nhưng không hẳn thế.* ***Thân hình cường tráng và lá cành rậm rạp đến thế của cây lại vô cùng yếu mềm trước một heo may đến sớm****. Ngập cả lối đi những lá xanh chen lẫn lá vàng làm nên một mùa thu quyến rũ từng bước chân người.*

 *[…] Miên man trong cõi lá mùa xuân thành phố, gương mặt ai ai cũng như có phần trẻ lại. Hay tự nhận rằng mình như thế?*

(Đỗ Phấn, In trong ***Hà Nội trong mắt một người***, NXB Trẻ, 2018)

**Câu 1 (0,5 điểm). Theo tác giả, khoảnh khắc đắm mình trong cõi lá, mang lại cho con người cảm giác**

A. thư thái. B. bận rộn.

C. buồn bã. D. luyến tiếc.

**Câu 2 (0,5 điểm). Nêu tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa trong câu văn in đậm?**

A. Làm nổi bật sức sống dẻo dai, mãnh liệt của cây xà cừ.

B. Làm cho cây xà cừ không còn là vật vô tri vô giác nữa mà trở nên sống động, có hồn, mang những vẻ đẹp, tâm trạng, cảm xúc giống như con người.

C. Thể hiện vẻ đẹp của cây xà cừ trong mùa thay lá.

D. Cho thấy cây xà cừ cũng biết yếu mềm trước những làn gió heo may.

**Câu 3 (0,5 điểm). Dòng nào dưới đây nêu đúng đặc sắc nghệ thuật của đoạn trích?**

A. Không có những liên tưởng phong phú, độc đáo.

B. Sáng tạo cốt truyện hấp dẫn, có nhiều chi tiết nghệ thuật đặc sắc.

C. Sử dụng một hệ thống các biện pháp tu từ; câu văn giàu hình ảnh, nhịp điệu.

D. Giọng văn man mác một nỗi sầu, chất chứa niềm xót xa khi nhìn thấy cảnh lá rụng.

**Câu 4 (0,5 điểm).** **Từ *u tịch* trong câu *Những chiếc lá non đu đưa trong gió tưởng như có tiếng chuông chùa huyền hoặc vọng về từ cõi thanh cao u tịch* thuộc loại từ nào?**

A. Từ đồng nghĩa. B. Từ thuần Việt.

C. Từ đồng âm. D. Từ Hán Việt.

**Câu 5 (1,0 điểm).** Theo tác giả, nét đặc trưng của cây lá ở Hà Nội là gì?

**Câu 6 (1,5 điểm).** Vì sao có thể nói ngôn ngữ trong đoạn trích trên rất giàu chất thơ, chất trữ tình?

**Câu 7 (1,5 điểm).** Em có cảm nhận gì về tác giả Đỗ Phấn sau khi đọc đoạn trích “*Cõi lá*”? (Trả lời bằng một đoạn văn từ 5 đến 7 câu).

**Phần II - Viết (4,0 điểm)**

Từ những trải nghiệm của bản thân kết hợp với những hiểu biết xã hội, em hãy viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của mình về nhận định: *"Lòng bao dung khiến cho cuộc sống của chúng ta trở nên tốt đẹp hơn"*.

**------ HẾT -----**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ II**

**Môn Ngữ văn 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
|  | **5** | - Có rất nhiều loài cây trong phố có một vòng đời chỉ kéo dài không đến một năm: lá cây bồ đề trên đường TNT, lá của những cây sấu cổ thụ ở phía đường ĐTH, lá bằng lăng, lá bàng đỏ chói trên đường Lê Thái Tổ, lá cây xà cừ (0,5). - Làm nên một mùa lá rụng kéo dài từ thu sang đông - đem đến một nét riêng cho Hà Nội, quyến rũ bước chân người đi, đặc biệt là những người xa Hà Nội (0,5). | 1,0 |
|  | **6** | Ngôn ngữ giàu chất thơ, chất trữ tình vì:- Chú trọng tái hiện những tình cảm, cảm xúc chủ quan của người viết trước vẻ đẹp của cây lá Hà Nội (0,5).- Miêu tả thiên nhiên mang vẻ đẹp thơ mộng… (0,25).- Sử dụng nhiều biện pháp tu từ như so sánh, nhân hóa, liệt kê… (0,5).- Từ ngữ giàu hình ảnh, sử dụng nhiều từ láy, câu văn giàu nhịp điệu (0,25). | 1,5 |
|  | **7** | - Đúng hình thức đoạn văn (0,25); đủ số câu (0,25); diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp (0,25).- Nội dung: cảm nhận được một cái “tôi” yêu mến, gắn bó sâu sắc với cảnh sắc và con người quê hương (0,5); nhạy cảm, tinh tế, tài hoa (0,25). | 1,5 |
|  **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận xã hội | 0.25 |
|  | b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Viết bài nghị luận xã hội về lối sống bao dung.c. Triển khai cụ thể\* Mở bài: Dẫn dắt, nêu được vấn đề nghị luận.\*Thân bài: - Giải thích lối sống bao dung là gì?- Nêu biểu hiện của lối sống bao dung.- Nêu lí lẽ, dẫn chứng để chứng minh *lòng bao dung khiến cho cuộc sống của chúng ta trở nên tốt đẹp hơn* .- Nêu phản đề.\* Kết bài: Liên hệ bản thân, rút ra bài học nhận thức và hành động. | 0.252.5 |
|  | d. Chính tả, ngữ phápĐảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  | e. Sáng tạo: Bố cục mạch lạc, lời văn sáng tạo. | 0.5 |

|  |  |
| --- | --- |
| UBND QUẬN CẦU GIẤY**TRƯỜNG THCS** **ĐỀ SỐ 02***(Đề kiểm tra có 02 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II****Năm học 2023 - 2024**MÔN: **NGỮ VĂN** - KHỐI 7*Thời gian làm bài: 90 phút**(Học sinh làm bài vào giấy kiểm tra)* |

**Phần I - Đọc hiểu (6,0 điểm)**

 **Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi từ số 1 đến số 4 bằng cách ghi lại chỉ một chữ cái đứng trước phương án đúng.**

**THÁNG BA RÉT NÀNG BÂN**

 *…* *Nhưng đến tháng Ba thì trời đất quả là kì ảo.*

 *Bảo rằng tháng ấy còn rét, không đúng, mà bảo là hết rét rồi cũng không đúng nữa.*

 *Trời trong như ngọc, đất sạch như làu. Ngủ dậy lúc còn tối trời, anh ngồi uống nước trà đợi sáng thì uống chưa xong ấm nước, anh bỗng thấy có những đám mây hồng từ phía đông kéo tới giữa một nền trời xanh ngăn ngắt một màu. Ở đằng sau nhà, chim hót ríu ran, đánh thức những người còn đang thiêm thiếp. Anh mở cửa nhìn ra ngoài thì lá cây sạch bong ra, lóng lánh như ở trong một phim ảnh màu tuyệt đẹp: sương móc ban đêm rửa hoa lá cỏ cây, rửa cả cát bụi trên các nẻo đường thành phố.*

 *Giẫm đôi giày lên trên đất mịn màng, anh cảm thấy cái mát mẻ của đất, của sương vương trên cỏ thấm vào lòng anh y như thể anh đi chân không vậy. Chim vẫn hót ríu ran. Anh nhìn lên trời cười thì những đám mây hồng toả ra một thứ ánh sáng trắng như sữa, nhẹ như bông, tràn lan trong không khí và úp chụp lấy các lùm cây nội cỏ. Anh tự nhủ: “Hôm nay chắc nắng to”. Anh sửa soạn một bộ quần áo mỏng để mặc cho nhẹ nhõm và dễ chịu.*

 *Thì quả nhiên, đến buổi trưa nắng thực, nhưng đi lên lầu ngủ vừa dậy, anh cảm thấy có một cái gì rất lạ xảy ra. Anh nhắm mắt lại, nằm lặng ngóng, để xem cái tiếng reo ở ngoài vườn vọng lại là tiếng gì mà đến bất thình lình và xôn xao như vậy. Thì ra đó là tiếng reo của gió, của mây, của lá: chính trong khi ta đương mộng về Tây Phàn với mấy cô nàng sơn cước, trời đã chuyển bất ngờ, đương nắng thành râm, và chỉ trong khoảnh khắc, rét cuối Chạp, đầu xuân đã về trên cánh gió, giữa một khoảng trời tháng Ba nắng ấm.*

*[…] Riêng cái tên mà người ta đặt cho cái rét muộn màng đó đã thơ mộng lắm rồi: rét nàng Bân. Nhưng có ai đã từng rét cái rét ấy, sầu cái sầu ấy đôi lần, tất đều nhận thức rằng cái rét ấy còn chứa đựng một cái gì đẹp như thế hay hơn thế: đàn bà, con gái trời đã cho xinh đẹp gặp cái rét nàng Bân tự nhiên đẹp trội hẳn lên, như thể có một chiếc đũa thần làm biến đổi cả máu huyết, màu da, con mắt, miệng cười, tiếng nói. Từ xa, ta cảm thấy người nào cũng thơm thơm như những nụ tầm xuân.*

***Cỏ cây mây nước thấy người ta, trong tháng ấy, tự nhiên đẹp rực rỡ lên, đẹp não nùng, hình như hờn giận và cố ganh đua để cho xanh bằng người, thắm bằng người****.*

(Vũ Bằng, trích ***Thương nhớ mười hai***, NXB Văn học, 1993)

**Câu 1 (0,5 điểm). Trong cái nhìn của tác giả, tháng Ba có điểm đặc biệt là**

A. sự thay đổi nhanh chóng, bất ngờ của thiên nhiên, thời tiết.

B. sự thay đổi nhanh chóng, bất ngờ của bầu trời.

C. sự thay đổi nhanh chóng, bất ngờ của hoa lá, cỏ cây.

D. sự thay đổi nhanh chóng, bất ngờ của khu vườn.

**Câu 2 (0,5 điểm). Nêu tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa trong câu văn in đậm?**

A. Nhấn mạnh vẻ đẹp rực rỡ, tràn đầy sức sống của cỏ cây mây nước trong tháng Ba.

B. Làm cho cỏ cây mây nước không còn là những vật vô tri vô giác nữa mà trở nên sống động, có hồn, mang những vẻ đẹp, tâm trạng, cảm xúc giống như con người.

C. Thể hiện những cung bậc cảm xúc khác nhau của cỏ cây mây nước trong tháng Ba.

D. Cho thấy cỏ cây, mây nước cũng biết giận hờn và ganh đua với vẻ đẹp của con người.

**Câu 3 (0,5 điểm). Dòng nào dưới đây nêu đúng đặc sắc nghệ thuật của đoạn trích?**

A. Không có những liên tưởng phong phú, độc đáo.

B. Sáng tạo cốt truyện hấp dẫn, có nhiều chi tiết nghệ thuật đặc sắc.

C. Sử dụng một hệ thống các biện pháp tu từ; câu văn giàu hình ảnh, nhịp điệu.

D. Giọng văn mang nặng nỗi suy tư, chất chứa nỗi buồn man mác.

**Câu 4 (0,5 điểm).** **Từ *kì ảo* trong câu *Nhưng đến tháng Ba thì trời đất quả là kì ảo* thuộc loại từ nào?**

A. Từ đồng nghĩa. B. Từ thuần Việt.

C. Từ đồng âm. D. Từ Hán Việt.

**Câu 5 (1,0 điểm).** Theo tác giả, tháng Ba đã đem lại những vẻ đẹp gì cho thiên nhiên và con người?

**Câu 6 (1,5 điểm).** Vì sao có thể nói ngôn ngữ trong đoạn trích trên rất giàu chất thơ, chất trữ tình?

**Câu 7 (1,5 điểm). ).** Em có cảm nhận gì về tác giả Vũ Bằng sau khi đọc đoạn trích “*Tháng ba rét nàng Bân*”? (Trả lời bằng một đoạn văn từ 5 đến 7 câu).

**Phần II - Viết (4,0 điểm)**

 Từ những trải nghiệm của bản thân kết hợp với những hiểu biết xã hội, em hãy viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của mình về nhận định: "*Sống khiêm tốn* *là một lối sống đẹp".*

**--------HẾT--------**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ II**

**Môn Ngữ văn 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
|  | **5** | - Vẻ đẹp của thiên nhiên:Cỏ cây mây nước thấy người ta, trong tháng ấy, tự nhiên đẹp rực rỡ lên, đẹp não nùng, hình như hờn giận và cố ganh đua để cho xanh bằng người, thắm bằng người… (0,5) - Vẻ đẹp của con người: đàn bà, con gái trời đã cho xinh đẹp gặp cái rét nàng Bân tự nhiên đẹp trội hẳn lên, như thể có một chiếc đũa thần làm biến đổi cả máu huyết, màu da, con mắt, miệng cười, tiếng nói. Từ xa, ta cảm thấy người nào cũng thơm thơm như những nụ tầm xuân (0,5). | 1,0 |
|  | **6** | Ngôn ngữ giàu chất thơ, chất trữ tình vì:- Chú trọng tái hiện những tình cảm, cảm xúc chủ quan của người viết trước vẻ đẹp của thiên nhiên và con người trong tháng Ba (0,5).- Miêu tả thiên nhiên mang vẻ đẹp thơ mộng… (0,25).- Sử dụng nhiều biện pháp tu từ như so sánh, nhân hóa, liệt kê… (0,5).- Từ ngữ giàu hình ảnh và nhịp điệu (0,25). | 1,5 |
|  | **7** | - Đúng hình thức đoạn văn (0,25); đủ số câu (0,25); diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp (0,25).- Nội dung: cảm nhận được tác giả là một người yêu mến, gắn bó sâu sắc với cảnh sắc và con người quê hương (0,5); nhạy cảm, tinh tế, tài hoa (0,25). | 1,5 |
|  **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận xã hội | 0.25 |
|  | b. Xác định đúng yêu cầu của đề: c. Triển khai cụ thể\* Mở bài: Dẫn dắt, nêu được vấn đề nghị luận.\*Thân bài: - Giải thích lòng khiêm tốn là gì?- Nêu biểu hiện của lòng khiêm tốn.- Nêu lí lẽ và dẫn chứng để chứng minh *Sống khiêm tốn* *là một lối sống đẹp* .- Nêu phản đề.\* Kết bài: Liên hệ bản thân, rút ra bài học nhận thức và hành động. | 0.252.5 |
|  | d. Chính tả, ngữ phápĐảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  | e. Sáng tạo: Bố cục mạch lạc, lời văn sáng tạo. | 0.5 |