Lamhai.nsl@gmail.com

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS**  |  **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I – LỚP 6** **Môn: Ngữ văn**  **Thời gian làm bài: 90 phút** *(Đề kiểm tra gồm 02 trang)* |

**Phần I. Đọc hiểu (6 điểm)** Đọc văn bản sau:

*“Học trò vào lớp đông, thầy giáo bảo chúng tôi:*

*- Cái tai hoạ to lớn nhất đời của một đứa trẻ, vừa mới xảy ra cho anh Garônê: anh đã mất mẹ.* *Ngày mai,* *Garônê sẽ đi học, vậy thầy khuyên các con nên kính trọng sự thống khổ của Garônê. Khi Garônê đến trường, các con nên hỏi han một cách ân cần, nhất là phải đứng đắn, đừng cười, đừng nói chơi. Thế mới gọi là người biết lễ.*

*Sáng nay, chúng tôi vào học được một lúc thì quả nhiên, anh Garônê đến. Thấy anh xanh xao, mắt đỏ, chân bước không vững, tôi thương tâm quá. Anh trông như người ốm mới dậy, nhiều người không nhận ra, anh ăn mặc toàn đồ thâm, ai trông thấy thế cũng động lòng...*

*[…] Lúc tan học,* *không ai dám nói chuyện với cậu bé đáng thương ấy, mọi người đều lượn quanh cậu im lặng và kính cẩn. Trông thấy mẹ tôi ở cửa trường, tôi chạy ra ôm lấy mẹ tôi thì mẹ tôi gạt tôi ra. Tôi chưa hiểu tại sao thì thấy anh Garônê nhìn tôi bằng đôi mắt rầu rầu, hình như muốn bảo tôi:*

*- Anh cùng về với mẹ anh. Còn tôi, từ nay phải thui thủi một mình! Anh còn mẹ! Tôi mất mẹ!*

*Lúc đó tôi mới hiểu* *tại sao mẹ tôi lại gạt tôi ra và tôi đi một mình không để mẹ tôi dắt tay nữa.”*

(Nguồn: Edmondo de Amicis, *Tâm hồn cao thượng,* NXB Hội nhà văn, 2016)

Lựa chọn phương án duy nhất đúng trong các câu hỏi bên dưới (ghi vào giấy kiểm tra):

**1.** Đoạn văn bản trên sử dụng ngôi kể nào?

A. Ngôi thứ nhất C. Ngôi thứ ba

B. Ngôi thứ hai D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**2.** Ai là nhân vật chính trong văn bản?

A. Thầy giáo C. Mẹ của Garônê

B. Garônê và “tôi” D. Mẹ của “tôi”

**3.** Theo người thầy, cách ứng xử nào không được coi là “biết lễ”?

A. hỏi han một cách ân cần C. cười, nói chơi

B. ứng xử đứng đắn D. không dám nói chuyện

**4.** Đâu KHÔNG phải chi tiết miêu tả ngoại hình của Garônê?

A. *xanh xao, mắt đỏ* B. *ăn mặc toàn đồ thâm*

C. *trông như người ốm mới dậy* D. *thương tâm quá*

**5.** Cụm từ nào sau đây là cụm danh từ?

A. *đôi mắt rầu rầu* C. *gạt tôi ra*

B. *ôm lấy mẹ tôi*  D. *chưa hiểu tại sao*

**6.** Từ “kính cẩn” có ý nghĩa gì trong đoạn văn bản?

A. cung kính, tôn trọng B. nghiêm túc, không dám sơ suất

C. hạ mình, kính phục D. e dè, cảnh giác

**7.** Trong câu “*Ngày mai, Garônê sẽ đi học, vậy thầy khuyên các con nên kính trọng sự thống khổ của Garônê*”, tác dụng của cụm từ được gạch chân là gì?

A. Mở rộng chủ ngữ, cung cấp thông tin về đặc điểm của người nói

B. Mở rộng vị ngữ, cung cấp thông tin về đặc điểm của Garônê

C. Mở rộng vị ngữ, cung cấp nội dung lời khuyên của người nói

D. Mở rộng chủ ngữ, cung cấp thông tin về cách ứng xử của người nghe

8.Phương thức biểu đạt chính của bài thơ trên là gì?

A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

Trả lời các câu hỏi sau:

**9.** Theo em, vì sao mẹ của nhân vật “tôi” lại có hành động “gạt con ra” như trong đoạn văn bản? Chi tiết này giúp em hiểu điều gì về người mẹ ấy?

**10.** Từ câu chuyện trên, em rút ra những bài học gì về cách ứng xử của bản thân trước nỗi đau của người khác?

**Phần II. Viết**

Mỗi năm, chúng ta đều nhận ra không khí xuân sang qua những khung cảnh sinh hoạt thật bình dị, thân thuộc: người người xuống phố, sắm tết ở những khu chợ hoa, các gia đình sum vầy gói bánh chưng, các em nhỏ cùng cha mẹ lau dọn, trang trí nhà cửa,…

Em hãy miêu tả một cảnh sinh hoạt khiến em cảm nhận rõ nhất không khí Tết đến xuân về.

---------------------------Hết----------------------------

*Ghi chú*:Điểm phần I: 1 → 7. *(3.5 điểm)*; 8. *(1.5 điểm)*; 9. *(1.0 điểm)*

 Điểm phần II: *4 điểm*

*Họ và tên học sinh:..................................................................... Lớp: 6A...*

**HD CHẤM BÀI GIỮA KÌ VĂN 6**

**Phần I**

Trắc nghiệm (3.5 điểm): 1-A 2-B 3-C 4-D 5-A 6-B 7-C 8-A

Tự luận:

**Câu 9.** (1.5 điểm) Giải thích lí do: người mẹ không muốn bạn của con mình chạnh lòng khi thấy hai mẹ con quấn quýt với nhau (0.75 điểm)

* Nhận xét về người mẹ: giàu lòng thương, ứng xử tinh tế, biết nghĩ cho người khác… (nói được 2 ý đúng -> 0.75 điểm)

**Câu 10**. (1 điểm) HS nêu được 1 cách hợp lí ít nhất 2 bài học về cách ứng xử: biết cảm thông, an ủi, không chạm vào nỗi đau của người khác…

**Phần II** (4 điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| **TIÊU CHÍ**  | **MỨC ĐỘ**  |
| **Chưa đạt**  | **Đạt**  | **Tốt**  |
| 1. Chọn được khung cảnh sinh hoạt phù hợp  | Không phải cảnh sinh hoạt hoặc cảnh được chọn không phù hợp yêu cầu đề bài (0-0.5 điểm) | Có cảnh sinh hoạt nhưng chưa phải trọng tâm, nhiều chỗ tả thiên nhiên, hoặc ít tái hiện hoạt động của con người (0.75-1.25 điểm) | Chọn cảnh phù hợp, trọng tâm tái hiện hoạt động của con người (1.5-2 điểm) |
| 2. Sử dụng các từ ngữ, BPTT để miêu tả  | Không có hoặc rất ít, mờ nhạt (0 điểm) | Sử dụng nhưng chưa hay, chưa mới mẻ (0.25 điểm) | Sử dụng các từ ngữ, BPTT phù hợp để miêu tả rõ nét, sinh động, có sáng tạo (0.5 điểm) |
| 3. Thể hiện được ấn tượng, cảm nghĩ của người viết | Không xác định được cảm xúc của người viết (0 điểm) | Có cảm xúc nhưng không rõ hoặc còn gượng, chưa chân thành (0.25 điểm)  | Cảm xúc, thái độ phù hợp, chân thành, thể hiện rõ nét (0.5 điểm) |
| 4. Bố cục, chính tả, diễn đạt  | Số lỗi bố cục, chính tả, diễn đạt >10 (0 điểm) | Số lỗi bố cục, chính tả, diễn đạt trong khoảng 4-9 (0.25-0.75 điểm) | Số lỗi hình thức, chính tả, diễn đạt <4 (1 điểm) |