**SỞ GIÁO DỤC &ĐT LÂM ĐỒNG ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I**

**Trường THPT Bảo Lộc Môn: Ngữ văn – Lớp 10**

*Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc bài thơ “Mùa xuân xanh” của Nguyễn Bính:**

*Mùa xuân là cả một mùa xanh  
Giời ở trên cao, lá ở cành  
Lúa ở đồng tôi và lúa ở  
Đồng nàng và lúa ở đồng anh.  
  
Cỏ nằm trên mộ đợi thanh minh  
Tôi đợi người yêu đến tự tình  
Khỏi luỹ tre làng tôi nhận thấy  
Bắt đầu là cái thắt lưng xanh.*(*Tuyển tập Nguyễn Bính*, NXB Văn học, Hà Nội, 1986)

**Trả lời các câu hỏi:**

**Câu 1.** Xác định thể thơ.

**Câu 2.** Gam màu chủ đạo trong bài thơ là màu gì?

**Câu 3.** Cho biết cách ngắt nhịp trong khổ thơ đầu.

**Câu 4.** Nêu ý nghĩa nhan đề bài thơ?

**Câu 5.** Chỉ ra và phân tích phép đối trong các câu thơ:

*“Giời ở trên cao/lá ở cành”;*

*“Cỏ nằm trên mộ đợi thanh minh*

*Tôi đợi người yêu đến tự tình”*

**Câu 6.** Nhận xét về tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình trong câu thơ “*Cỏ nằm trên mộ đợi thanh minh*”?

**Câu 7.** Câu thơ cuối và hình ảnh “*cái thắt lưng xanh*” được khắc họa bằng bút pháp nghệ thuật nào của thơ ca trung đại? Hình ảnh con người xuất hiện trong câu thơ có điều gì khác biệt với hình ảnh con người trong thơ ca trung đại?

**Câu 8.** Bài thơ gợi cho anh/chị suy nghĩ gì về mối quan hệ giữa con người với thiên nhiên? Viết đoạn văn 5 – 7 câu.

**II. LÀM VĂN**

Viết văn bản nghị luận (Khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá bài thơ “*Mùa xuân xanh*” của Nguyễn Bính.

…………………….. HẾT ……………….

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**  **Môn: Ngữ văn, lớp 10** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | - Thơ 7 tiếng. | 0,5 |
| **2** | - Màu xanh. | 0,5 |
| **3** | - 2/5 – 4/3 – 4/3 – 2/5: Chẵn / lẻ. | 0,5 |
| **4** | - Nhan đề là sự kết hợp danh từ “mùa xuân” với tính từ chỉ màu sắc “xanh”.  - Gợi sự khởi đầu, niềm hi vọng, sức sống, tuổi trẻ. | 0,75 |
| **5** | -Gợi hình dung về trạng thái sóng đôi, hô ứng của tạo vật, của con người, tất cả như đang tồn tại cận kề, giao hòa, tình tự. Đồng thời làm câu thơ sinh động, gợi cảm. | 0,75 |
| **6** | - Phép nhân hóa khiến cỏ cũng trở thành một sinh thể khao khát tình tự.  - Nhân vật trữ tình không chỉ ngắm cảnh mà còn phổ vào cảnh tâm trạng của chính mình khao khát, đầy sức sống nên cỏ trên mộ cũng ngời lên sắc xanh khi xuân về. | 0,75 |
| **7** | - Nghệ thuật chấm phá khắc họa một nét về con người nhưng vẫn gợi vẻ đẹp đầy nữ tính.  - Không nép mình vào thiên nhiên như trong thơ trung đại mà hiện diện ở tiền cảnh. Bài thơ khép lại nhưng mọi sự về con người mới bắt đầu. | 1.0 |
| **8** | - Con người sống giao hòa/chan hòa với thiên nhiên, tạo vật.  - Thiên nhiên là đối tượng miêu tả và là nguồn cảm hứng nghệ thuật cho con người.  - Thiên nhiên như có tâm hồn … | 1,25 |
|
|
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0,5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Phân tích, đánh giá về giá trị nội dung và nghệ thuật của đoạn trích*.* | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể trình bày bài viết theo nhiều cách trên cơ sở đảm bảo những yêu cầu sau: | 2,5 |
|  |  | \*Tham khảo bài viết ở SGK, trang 61. |  |
|  |  | *d. Chính tả, từ ngữ, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  |  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| **I + II** |  |  | 10,0 |