|  |  |
| --- | --- |
|  **UBND HUYỆN SƠN TỊNH** **PHÒNG GD&ĐT**  | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN** **NĂM HỌC 2023- 2024**  **Môn thi: Ngữ văn 8** **Thời gian làm bài: 150 phút** |

**MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Mức độ****Nội dung** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Tổng** |
| **Thấp**  | **Cao** |  |
| **Phần:Đọc hiểu** |  | **TL** | **TL** | **TL** | **TL** |  |
| Đoạn thơ tự do*(Sao chiến thắng – Chế Lan Viên)* |  |  |  |  |  |  |
|  | Số câu:1Điểm: *Tỉ lệ:* | Điểm:1,0*Tỉlệ: 5%*  | Điểm:3,0*Tỉ lệ:15%*  |  |  | Số câu:1Điểm: 4*Tỉ lệ:* 20% |
| **Phần: Viết** |  |  |  |  |  |  |
| **Câu 1:** Nghị luận xã hội. |  |  |  |  |  |  |
|  | Số câu:1Điểm: *Tỉ lệ:* | Điểm: 1,0*Tỉ lệ: 5%* | Điểm: 1,0*Tỉ lệ: 5%*  | Điểm: 2,0*Tỉ lệ: 10%* | Điểm: 2.0*Tỉ lệ: 10%*  | Số câu: 1 Điểm: 6,0*Tỉ lệ:30%*  |
| **Câu 2:**Nghị luận văn học. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Điểm: 2.0Tỉ lệ: 10 %  | Điểm: 2,0Tỉ lệ: 10%  | Điểm: 4,0Tỉ lệ: 20% | Điểm: 2,0Tỉ lệ: 10% | Số câu: 1Điểm: 10,0Tỉ lệ: 50% |
| **Tổng** | Điểm: 4Tỉ lệ: 20% | Điểm: 6Tỉ lệ: 30%  | Điểm: 6Tỉ lệ: 30% | Điểm:4Tỉ lệ: 20% | Số câu:3Điểm:20Tỉ lệ:100% |

**BẢNG ĐẶC TẢ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **I.Đọc hiểu** | Đọc hiểu đoạn thơ. | **- Nhận biết**Nhận biết thể thơ, phương thức biểu đạt,biện pháp tu từ **- Thông hiểu**Cảm nhận được cái hay cái đẹp về mặt nghệ thuật của đoạn thơ.Thông điệp của bài thơ | Câu 1 | Câu 1 |  |  |
| **2** | **II.****Viết** | **Câu 1:** Nghị luận xã hội | **Nhận biết:** Biết viết bài văn nghị luận xã hội, có bố cục hợp lí**Thông hiểu:** Hiểu vấn đề cần nghị luận**Vận dụng:** vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động.**Vận dụng cao:** Nêu được quan điểm sống của bản thân, có liên hệ. | Câu 1 | Câu 1 | Câu 1 | Câu 1 |
| **3** | **Câu 2:**Nghị luận văn học | **Nhận biết:** -Nhận biết kiểu bài văn nghị luận văn học -Biết cách trình bày bố cục bài văn**Thông hiểu:** Hiểu yêu cầu của đề, tìm ý và lựa chọn phương pháp phù hợp với kiểu bài văn nghị luận văn học qua một nhận định**Vận dụng:** Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; có sự kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ với dẫn chứng, văn phong trong sáng. **Vận dụng cao:** Khái quát, nhận định, đánh giá, bình luận, liên hệ mở rộng | Câu 2 | Câu 2 | Câu 2 | Câu 2 |
| **Tổng**  |
| Số câu: 3 |  | 3 |  3 | 3 |  3 |
| Điểm: 20,0 |  | 4,0 |  6,0  | 6,0 | 4,0 |
| **Tỉ lệ chung** 100% |  |  20%  |  30%  |  30% |  20% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UBND HUYỆN SƠN TỊNH |  | **KÌ THI HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN****NĂM HỌC 2023** – **2024****MÔN THI : NGỮ VĂN 8***Thời gian làm bài : 150 phút* |

**Phần I. Đọc hiểu (4.0 điểm)**

 **Đọc đoạn thơ sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

*“Ôi Tổ quốc ta yêu như máu thịt*

*Như mẹ cha ta như vợ như chồng*

*Ôi tổ quốc nếu cần ta chết*

*Cho mỗi ngôi nhà, ngọn núi, con sông”*

 *(Trích Sao chiến thắng, 1967– Chế Lan Viên)*

**Câu 1.** *(0.5 điểm)* Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào ?

**Câu 2.** *(0.5 điểm)* Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn thơ trên ?

**Câu 3.** *( 2 điểm)*Hãy phân tích tác dụng của biện pháp tu từ trong đoạn trích trên?.

**Câu 4.** *( 1 điểm)* Qua đoạn thơ, tác giả gửi đến thông điệp gì ?

**Phần II. Viết (16,0 điểm)**

**Câu 1**.(6.0 điểm) .

Hiện nay có một bộ phận người sống ảo. Đặc biệt là bộ phận thanh thiếu niên. Hãy viết bài văn nghị luận bày tỏ ý kiến về hiện tượng trên.

**Câu 2.** (10.0 điểm)

Nhà thơ Tố Hữu nhận định: *“Thơ là tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn*”. Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ “ Tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn” nhà thơ Đỗ Trung Quân qua bài thơ “ Quê hương”

Quê hương là gì hở mẹ
 Mà cô giáo dạy phải yêu
Quê hương là gì hở mẹ
 Ai đi xa cũng nhớ nhiều

 Quê hương là chùm khế ngọt
Cho con trèo hái mỗi ngày
Quê hương là đường đi học
Con về rợp bướm vàng bay

 Quê hương là con diều biếc
Tuổi thơ con thả trên đồng
Quê hương là con đò nhỏ
 Êm đềm khua nước ven sông

Quê hương là cầu tre nhỏ
 Mẹ về nón lá nghiêng che
 Là hương hoa đồng cỏ nội
 Bay trong giấc ngủ đêm hè

Quê hương là vàng hoa bí
Là hồng tím giậu mồng tơi
Là đỏ đôi bờ dâm bụt
Màu hoa sen trắng tinh khôi

 Quê hương mỗi người chỉ một
Như là chỉ một mẹ thôi
 Quê hương nếu ai không nhớ…

 ( Bài học đầu cho con, 1986 – Đỗ Trung Quân)

 ***Chú thích:***

Đỗ Trung Quân ( sinh 1955) ở Sài Gòn là một nhà thơ, nhà báo, một người dẫn chương trình trong các chương trình âm nhạc của bạn bè hay diễn viên. Những bài thơ của ông đã được phổ thành nhạc và được khán giả yêu thích như Quê hương, phượng hồng,.. Bài thơ đã được nhạc sĩ Giáp Văn Thạch phổ nhạc và trở thành ca khúc nổi tiếng.

.

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI MÔN NGỮ VĂN 8**

**NĂM HỌC 2023 - 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU**  | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | **4.0** |
| **1** | - Thể thơ: Tự do. | 0,5 |
| **2** |  - Phương thức biểu đạt chính: - Biểu cảm  | 0,5 |
| **3** | Đoạn thơ trên sử dụng biện pháp tu từ: So sánh, liệt kê, điệp ngữ- So sánh: Ôi Tổ quốc, ta yêu như máu thịt, như mẹ cha ta, như vợ như chồng- Liệt kê: mỗi ngôi nhà, ngọn núi, con sông- Điệp ngữ: Ôi tổ quốcTác dụng của biện pháp tu từ so sánh, liệt kê, điệp ngữ- Giúp cho đoạn thơ được diễn đạt trở nên sinh động, hấp dẫn, gợi hình, gợi cảm hơn.- Nhấn mạnh tình yêu nước nồng nàn, tha thiết , thiêng liêng của tác giả. | 2.0 |
| **4** | Qua đoạn thơ trên tác giả muốn gửi đến bạn đọc thông điệp về tình yêu nước và sống có trách nhiệm với đất nước. Trong thời đại 4.0 hiện nay, mỗi chúng ta cần phát huy sự nhanh nhạy, chủ động của mình trong việc trau dồi tri thức, kĩ năng, sống có ước mơ ,hoài bão yêu gia đình, quê hương, giữ gìn và phát huy truyền thống của quê hương mình. | 1.0 |
| **II** | **TẠO LẬP VĂN BẢN** | **16** |
| **1** | **1.Về kĩ năng:**a***. Đảm bảo cấu trúc một bài văn ngắn:*** Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.b***. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:*** *Lòng yêu nước của thế hệ trẻ hôm nay.* Hiện tượng sống ảo của giới trẻ hiện nay | **1.0** |
| **2. Về kiến thức:*****\* Yêu cầu về kiến thức:***Có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần nêu được các ý chính sau:**a. Mở bài:**  **-** Giới thiệu vấn đề cần nghị luận **:**  Giới thiệu về hiện tượng sống ảo của giới trẻ hiện nay.**b. Thân bài:*****\*. Giải thích***- Sống ảo là lối sống, phong cách sống không giống với hoàn cảnh thực của con người ở trên mạng xã hội.- Lối sống ấy được giới trẻ thể hiện có phần thái quá, lố bịch.- Sống ảo cũng có nghĩa là mơ tưởng, ảo tưởng về cuộc sống hiện tại.**\*. Thực trạng**- Sống ảo đã trở thành một xu thế, một trào lưu trong giới trẻ hiện nay.- Các bạn trẻ sống ảo ngày càng nhiều.- Dành phần lớn quỹ thời gian cho facebook.- Đắm chìm vào mạng xã hội với các hoạt động: đăng status, khoe ảnh, bình luận dạo,...- Lấy việc người khác like, bình luận, chia sẻ ảnh hay bài viết của mình làm thú vui.- Có chuyện gì cũng đăng lên facebook.- Đăng tải, chia sẻ những nội dung nhạy cảm nhằm mục đích câu like, thu hút sự tò mò, hiếu kì của đám đông.- Trên mạng xã hội có thể chia sẻ rất cởi mở nhưng trong cuộc sống hiện thực thì lại thu mình, khép kín.**\*. Tác hại**- Tiêu tốn nhiều thời gian vào những việc vô nghĩa.- Không quan tâm đến cuộc sống ở thực tại.- Mất tập trung vào học tập, công việc.- Có thể dẫn đến những suy nghĩ, hành động tiêu cực.**\*. Nguyên nhân**- Muốn thể hiện, khoe khoang bản thân.- Muốn trở thành người nổi tiếng, được nhiều người biết đến.- Thiếu sự quan tâm của gia đình, người thân.**\*. Biện pháp khắc phục**- Sử dụng mạng xã hội một cách hiệu quả.- Có lối sống lành mạnh, tích cực tham gia các hoạt động tình nguyện, hoạt động xã hội để có cuộc sống ý nghĩa.- Tuyên truyền cho mọi người biết về tác hại của việc sống ảo để mọi người có lối sống tích cực.**c. Kết bài**- Trình bày suy nghĩ, quan điểm của bản thân về hiện tượng sống ảo. | **5.0** |
| **2** | **1.Về kĩ năng:** Đảm bảo một bài văn nghị luận văn học, có bố cục và lập luận chặt chẽ. Hệ thống luận điểm rõ ràng, có dẫn chứng linh hoạt, phù hợp. Lời văn trong sáng, mạch lạc, ít lỗi chính tả. | **1.0** |
| **2.Về nội dung:**  - Đặc trưng của thơ ca qua bài thơ “ Quê hương”của Đỗ Trung Quân.- Triển khai vấn  đề nghị luận: học sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận theo nhiều cách không trái với chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Sau đây là một số gợi ý:**a. Mở bài:** Giới thiệu đặc trưng của thơ, trích dẫn nhận định.**b. Thân bài:****\*. Giải thích nhận định:**- Thơ: Thể loại văn học thuộc phương thức trữ tình.- Tâm hồn: thế giới nội tâm con người.- Thơ là tiếng nói của tâm hồn: là sự giãi bày, bộc lộ những rung động, cảm xúc của người làm thơ.=> Ý kiến này đề cập tới đặc trưng quan trọng nhất của thơ ca: Là tiếng nói của tình cảm, là tiếng lòng. Mỗi bài thơ là sự đồng cảm, tri âm giữa tác giả và bạn đọc, đó chính là vai trò của tiếng nói tâm hồn trong thơ.**\* Chứng minh:****- Giới thiệu đôi nét về tác giả, tác phẩm:** + Đỗ Trung Quân là nhà thơ, nhà báo, người dẫn chương trình trong các chương trình âm nhạc của bạn bè hay diễn viên. Nhiều bài thơ của ông đã được phổ nhạc và được khán giả yêu thích. + Bài thơ “Quê hương” của ông là một trong những tác phẩm đã đi vào trí nhớ của nhiều người dân Việt Nam với những lời thơ đậm chất trữ tình và sâu lắng, “Quê hương” của Đỗ Trung Quân là những hình ảnh quen thuộc, thân thương nhất về nơi “chôn rau cắt rốn” của mỗi người. Bài thơ đã được nhạc sĩ Giáp Văn Thạch phổ nhạc và trở thành ca khúc nổi tiếng.**- Chứng minh qua “ Quê hương” của Đỗ Trung Quân:** ***Luận điểm 1.“ Tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn” nhà thơ Đỗ Trung Quân trong bài thơ “ Quê hương” là tiếng nói yêu quê hương đất nước tha thiết.*** -Tình quê đậm đà, tha thiết được ngân nga trong **bài thơ “Quê hương” -** một trong những giai điệu ngọt ngào và dịu dàng dành cho tuổi thơ êm dịu. *“Quê hương là gì hả mẹ**……………………* *Ai đi xa cũng nhớ nhiều?”*- Quê hương là những nỗi nhớ mong, là những điều giản dị mà ai đi xa cũng nhớ nhiều. Quê hương quá đỗi gần gũi, thân thương. Quê hương ở trong tuổi thơ, trong câu chuyện bà kể, trong lời hát mẹ ru, trong trái cây dịu mát. Quê hương là chùm khế ngọt, quê hương là con đường đi học. …Quê hương có thể nhìn thấy, có thể cầm nắm, có thể thưởng thức được mỗi ngày. - Quê hương - nơi chôn nhau cắt rốn, nơi ta sinh ra và lớn lên, nơi những người thân yêu của ta ở đó, nơi ta đã đi qua thời thơ dại với con đường đến trường rợp bướm vàng bay.*Quê hương là chùm khế ngọt…………………………….Con về rợp bướm vàng bay**-* Quê hương ở ngay trong trái tim mỗi con người.Quê hương là máu thịt ta, kể từ khi lọt lòng, ta đã trao cho nó nửa linh hồn của mình vì vậy đi đâu cũng nhớ, cũng thương.- Quê hương xuất hiện bình dị như con diều biếc chao nghiêng trên bầu trời tuổi thơ. Quê hương còn là những cánh đồng bát ngát hương lúa, là con đò nhỏ khua nước bên dòng sông thơ mộng. Những hình ảnh được nhà thơ sử dụng thật bình dị mà vô cùng tinh tế.*“Quê hương là con diều biếc**…………………………**Êm đềm khua nước ven sông”*- Trong ta ai cũng có một quê hương, một vùng đất để khi đi xa mà thương, mà nhớ, một vùng đất để khi trưởng thành nhìn lại một thời của tuổi thơ với những kỷ niệm ngọt ngào...quê hương là những gì gắn bó, gần gũi, thân thuộc nhất với mỗi người, quê hương cho ta cảm xúc ngọt ngào, cho ta sự bình yên, thanh thảnh trong tâm hồn, cho ta sự yên ả, ấm êm như vòng tay ấm của bà, của mẹ để từ đó ta lớn lên, thành người. - Quê hương là ánh trăng tỏ, là hình ảnh hoa cau rụng trắng thềm, là tất cả những gì thân thương, trìu mến khiến ai đi xa cũng nhớ về. Hơi thở ấm nồng của quê hương luôn bên ta, ru ta vào giấc ngủ bình yên, đem đến cho ta sự thanh thản, dịu êm:  *“Quê hương là cầu tre nhỏ**……………………………..* *Bay trong giấc ngủ đêm hè”* - Những điều thân thuộc, những kỉ niệm dung dị và những ký ức dịu êm chính là quê hương, là nơi chôn rau cắt rốn của mỗi người. Bài thơ “Quê hương” của Đỗ Trung Quân cũng đẹp tựa như thế với hoa bí vàng, giậu mồng tơi, là những cánh hoa râm bụt, là đóa sen trắng tinh khiết. *“Quê hương là vàng hoa bí**……………………* *Màu hoa sen trắng tinh khôi*- Về với quê hương, như về với ký ức, như về với bản chất con người thuần túy, quê hương cho ta sự yên ả, tĩnh lặng, sự bình dị, thanh tịnh. Với ta, quê hương luôn gắn với vòng tay của bà, của mẹ, là nụ hôn, là giọt nước mắt. Ta muốn yêu, yêu hết tất cả mọi thứ của mảnh đất này! - Quê hương trong thơ của Đỗ Trung Quân không chỉ đơn thuần là những hình ảnh của một vùng quê sông nước, mà còn chất chứa tâm hồn dân tộc. Bài thơ giàu nhạc điệu và cảm xúc nên đã được phổ nhạc thành bài hát quen thuộc “Quê hương”. Mỗi người Việt Nam chúng ta thật xúc động khi nghe bài hát với giai điệu ngọt ngào này.. *Quê hương mỗi người chỉ một**………………………..* *Quê hương nếu ai không nhớ…*- Quê hương ấm áp, ngọt ngào như dòng sữa mẹ, nuôi lớn ta từng ngày, từng ngày. Từ “chỉ một” như muốn nhắc nhở chúng ta, quê hương là duy nhất, nếu ai không nhớ quê hương, nhớ về cội nguồn, gốc rễ, thì hẳn “ sẽ không lớn nổi thành người” - không bao giờ trưởng thành được. - Quê hương được so sánh với mẹ vì đó là nơi ta được sinh ra, được nuôi dưỡng lớn khôn, giống như người mẹ đã sinh thành nuôi ta khôn lớn, trưởng thành. Lời thơ nhắc nhở mỗi chúng ta hãy luôn sống và làm việc có ích, hãy biết yêu quê hương xứ sở, vì quê hương là mẹ và mẹ chính là quê hương và cũng bởi “Khi ta ở, chỉ là nơi đất ở / Khi ta đi, đất đã hoá tâm hồn” (nhà thơ Chế Lan Viên).***Luận điểm 2.“ Tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn” trong bài thơ “ Quê hương” của Đỗ Trung Quân được thể hiện qua hình thức nghệ thuật đặc sắc.*** - Nhà thơ đã sử dụng biện pháp điệp ngữ, điệp cấu trúc, biện pháp liệt kê, cấu trúc thơ vắt dòng rất đặc sắc. Khung cảnh làng quê trên mọi miền Tổ quốc Việt Nam hiện lên thân thương, giản dị mà xúc động lòng người.Những cặp câu thơ dần hiện lên như những thước phim quay chậm, cảnh vật có gần có xa, có mờ có tỏ, có lớn có nhỏ. - Nhịp thơ đều đặn, nhịp nhàng, gần như cả bài thơ chỉ có một nhịp 2/4. Cả ba khổ thơ với những câu thơ cùng một nhịp, kết cấu giống nhau nhưng vẫn nhẹ nhàng, thanh thoát vô cùng. Phải chăng, vẻ đẹp của những hình ảnh thơ đã làm cho người đọc quên đi hình thức bên ngoài của ngôn ngữ? Nhà thơ đã biến cái không thể thành cái có thể, và được độc giả nồng nhiệt đón nhận bằng một sự đồng cảm rất tự nhiên. - Nhà thơ đã cụ thể hoá cái trừu tượng bằng những hình ảnh sống động và hình ảnh so sánh đẹp: “Quê hương là chùm khế ngọt, đường đi học rợp bướm vàng bay, con diều biếc thả trên cánh đồng, con đò nhỏ khua nước ven sông, cầu tre nhỏ, nón lá nghiêng che, đêm trăng tỏ, hoa cau rụng trắng ngoài thềm”…**\* Kết bài:** **-** Ý kiến của nhà thơ Tố Hữu là hoàn toàn đúng đắn. Bởi lẽ, tình cảm trong thơ xuất phát từ cái nhìn cô đọng sâu lắng, là kết tinh chuỗi rung động của thi nhân về cuộc đời và là bản hùng ca vượt qua không gian, thời gian đi vào lòng độc giả. Tình cảm và lý trí hoà quện trong nhau, là nòng cốt khiến thơ hoàn thiện hơn về nghệ thuật, chân thành về tình cảm, trong sáng về ngôn từ và hình ảnh… Và bài thơ “ Quê hương” là “ tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn” nhà thơ Đỗ Trung Quân.- Qua tác phẩm cho người đọc thấu hiểu, trân trọng những cảm xúc lắng đọng trong bài thơ để được cảm nhận sâu sắc hơn về những tình cảm và thông điệp mà nhà thơ đã gửi gắm. | **9.0** |

**\*Lưu ý chung :**

*- Đây là hướng dẫn chấm mở, thang điểm không quy định chi tiết đối với từng ý nhỏ, chỉ nêu mức điểm của phần nội dung lớn nhất thiết phải có.*

*- Khuyến khích những bài viết có sáng tạo, diễn đạt hấp dẫn, giàu cảm xúc.*

 Giáo viên ra đề