

ĐỀ MINH HỌA**MA TRẬN, BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I****MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ LỚP 7****Thời gian: 90 phút****Xem thêm tại Website VnTeach.Com <https://www.vnteach.com>****1. Khung ma trận**

Chương/ chủ đề	Nội dung/ đơn vị kiến thức	Mức độ kiểm tra, đánh giá								Tổng % điểm
		Nhận biết (TNKQ)		Thông hiểu (TL)		Vận dụng (TL)		Vận dụng cao (TL)		
		TN	TL	TN	TL	TN	TL	TN	TL	
Phân môn Lịch sử										
CHỦ ĐỀ 1: TRUNG QUỐC VÀ ẤN ĐỘ THỜI TRUNG ĐẠI	Nội dung 1: Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX.	2 TN								5%
	Nội dung 2: Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX.	1 TN			½ TL				½ TL	22,5%
CHỦ ĐỀ 2: ĐÔNG NAM Á TỪ NỬA SAU TK X ĐẾN NỬA ĐẦU TK XVI	Nội dung 1: Các vương quốc phong kiến Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI.	1 TN					1 TL			12,5%
	Nội dung 2: Vương quốc Lào.	2 TN								5%
	Nội dung 3: Vương quốc Campuchia.	2 TN								5%
Số câu		8 TN			½ TL		1 TL		½ TL	
Tỉ lệ		20%			15%		10%		5%	50%

2. Bảng đặc tả

T T	Chương/ Chủ đề	Nội dung/Đơn vị kiến thức	Mức độ kiểm tra, đánh giá <i>(Trình bày cụ thể các mức độ nhận thức được liệt kê trong CTGDPT- tối thiểu) *</i>	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức			
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao
1	CHỦ ĐỀ 1: TRUNG QUỐC VÀ ẤN ĐỘ THỜI TRUNG ĐẠI	Nội dung 1: Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX	Nhận biết: Nêu được những nét chính về sự thịnh vượng của Trung Quốc dưới thời Đường.	2 TN			
		Nội dung 2: Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX.	Nhận biết – Nêu được những nét chính về điều kiện tự nhiên của Ấn Độ. – Trình bày khái quát được sự ra đời và tình hình chính trị, kinh tế, văn hóa - xã hội của Ấn Độ dưới thời các vương triều Gupta, Delhi và đế quốc Mogul*. Thông hiểu - Giới thiệu được một số thành tựu tiêu biểu về văn hoá của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX. Vận dụng – Nhận xét được một số thành tựu tiêu	1 TN	½ TL		

			biểu về văn hoá của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX. Vận dụng cao - Liên hệ ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ đối với các nước Đông Nam Á.				½ TL
2	CHỦ ĐỀ 2: ĐÔNG NAM Á TỪ NỬA SAU TK X ĐẾN NỬA ĐẦU TK XVI	Nội dung 1: Các vương quốc phong kiến Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI.	Nhận biết - Nêu được sự hình thành, phát triển các vương quốc phong kiến Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI. Thông hiểu – Hiểu được quá trình hình thành, phát triển của các quốc gia Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI. - Giới thiệu được những thành tựu văn hoá tiêu biểu của Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI. Vận dụng – Nhận xét được những thành tựu văn hoá tiêu biểu của Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI. Vận dụng cao – Liên hệ được một số thành tựu văn hoá tiêu biểu của Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI có ảnh hưởng đến hiện nay.	1 TN		1 TL	

		Nội dung 2: Vương quốc Lào. Nhận biết – Nêu được một số nét tiêu biểu về văn hoá của Vương quốc Lào. - Nêu được sự phát triển của Vương quốc Lào. Thông hiểu – Hiểu được quá trình hình thành và phát triển của Vương quốc Lào. Vận dụng – Đánh giá được sự phát triển của Vương quốc Lào thời Lan Xang.	2 TN			
		Nội dung 3: Vương quốc Campuchia. Nhận biết – Nêu được một số nét tiêu biểu về văn hoá của Vương quốc Campuchia. - Nêu được sự phát triển của Vương quốc Campuchia thời Ăng-co. Thông hiểu – Hiểu được quá trình hình thành và phát triển của Vương quốc Campuchia. Vận dụng – Đánh giá được sự phát triển của Vương quốc Campuchia thời Ăng-co.	2 TN			
	Số câu/loại câu		8TN	½TL	1TL	½TL
	Tỉ lệ %		20	15	10	5

	Tổng hợp chung	40%	30%	20%	10%
--	-----------------------	-----	-----	-----	-----

3. ĐỀ KIỂM TRA

I. TRẮC NGHIỆM KHÁCH QUAN (2,0 điểm)

Hãy lựa chọn đáp án đúng cho các câu hỏi sau.

Câu 1. Giai đoạn phát triển thịnh trị nhất trong lịch sử phong kiến Trung Quốc là thời

- A. Tống.
- B. Đường.
- C. Minh.
- D. Thanh

Câu 2. Tình cảnh nông dân dưới thời Đường

- A. bị mất ruộng.
- B. không có ruộng đất cày cấy.
- C. bị chiếm đoạt ruộng đất.
- D. được cấp ruộng đất.

Câu 3. Người Ấn Độ có chữ viết riêng của mình từ rất sớm, phổ biến nhất là chữ

- A. Nho.
- B. tượng hình.
- C. Phạn.
- D. Nôm.

Câu 4. Hoạt động kinh tế chủ yếu của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á từ thế kỉ X đến thế kỉ XVI là

- A. nông nghiệp.
- B. thủ công nghiệp.
- C. thương nghiệp.
- D. kinh tế biển.

Câu 5. Chủ nhân đầu tiên sống trên đất Lào là tộc người

- A. Lào Thương.
- B. Lào Lùm.
- C. Thái.
- D. Khơ-me.

Câu 6. Quá trình hình thành và phát triển của Vương quốc Lào gắn liền với dòng sông

- A. Hồng.
- B. Hoàng Hà.
- C. Mê Công.
- D. Ấn.

Câu 7. Thời kì phát triển của Vương quốc Cam-pu-chia kéo dài từ thế kỉ IX đến thế kỉ XV được gọi là thời kì

- A. thịnh đạt.
- B. Ấng-co.
- C. Bay-on.
- D. hoàng kim.

Câu 8. Thành tựu kiến trúc nổi bật của Vương quốc Cam-pu-chia là

- A. Vạn Lý Trường Thành.
- B. Thánh địa Mỹ Sơn.
- C. Thạt Luồng.
- D. Quần thể đền Ấng-co.

II. TỰ LUẬN (3,0 điểm)

Câu 1 (2.0 điểm): Trình bày những thành tựu văn hóa Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX. Một trong những thành tựu đó đã ảnh hưởng như thế nào đến nền văn hóa Việt Nam?

Câu 2 (1.0 điểm). Đọc đoạn thông tin

“... Văn hóa Đông Nam Á đã được xem là một trong những cái nôi hình thành nên loài người. Tính thống nhất về mặt khu vực và sự đa dạng trong văn hóa của mỗi tộc người hình thành nên những đặc trưng bản sắc riêng biệt với những khía cạnh độc đáo khác nhau. Nền văn hóa Đông Nam Á cũng tiếp thu từ những yếu tố bên ngoài

và nhờ những giao thoa đặc biệt này mà hình thành nên những nét riêng cho cả thời hiện tại...”

(Trích: Nguồn Dulichvietnam.net)

Qua thông tin trên và kiến thức đã học ở **Bài 6. Các vương quốc phong kiến Đông Nam Á nửa sau thế kỉ X** (SGK Lịch sử và Địa lí 7- Kết nối tri thức với cuộc sống), em hãy giới thiệu về thành tựu văn hóa của Đông Nam Á mà em ấn tượng nhất (khoảng 10 câu).

4. HƯỚNG DẪN CHẤM

I. TRẮC NGHIỆM KHÁCH QUAN (Mỗi câu đúng 0,25 điểm)

Câu	1	2	3	4	5	6	7	8
Đáp án	B	D	C	A	A	C	B	D

II. TỰ LUẬN (3,0 điểm)

Câu	Nội dung	Điểm
1	Trình bày những thành tựu văn hóa Ấn Độ từ thế kỉ IV đến thế kỉ XIX. Một trong những thành tựu đó đã ảnh hưởng như thế nào đến nền văn hóa Việt Nam.	2.0
	* Những thành tựu văn hoá tiêu biểu của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX:	1.5 đ
	- Tôn giáo: Đạo Bà La Môn, đạo Phật thịnh hành, đạo Hồi được du nhập và phát triển.	0.5
	- Chữ viết: Chữ Phạn đạt đến mức hoàn chỉnh và trở thành ngôn ngữ chính.	0.25
	- Văn học: phong phú, đa dạng với nhiều thể loại thơ ca lịch sử, kịch thơ, truyện thần thoại...	0.25
	- Kiến trúc điêu khắc: Chịu ảnh hưởng sâu sắc của ba tôn giáo lớn: Phật giáo, Hin-du giáo, Hồi giáo.	0.5
	*Học sinh có thể lựa chọn những một tựu văn hóa tiêu biểu của Ấn Độ có ảnh hưởng đến Việt Nam để đánh giá.	0.5 đ
2	- Tôn giáo: Phật giáo, Hin - đu giáo... - Kiến trúc, điêu khắc: Khu Thánh địa Mỹ Sơn, chùa...	0,5
	Qua thông tin trên và kiến thức đã học ở Bài 6. Các vương quốc phong kiến Đông Nam Á nửa sau thế kỉ X (SGK Lịch sử và Địa lí 7), HS giới thiệu về thành tựu văn hóa của Đông Nam Á mà HS ấn tượng nhất (khoảng 10 câu).	1.0đ
	Gợi ý một số nội dung sau: - HS trình bày được một trong các nội dung về thành tựu: + Tên thành tựu đó? Thuộc quốc gia nào ngày nay? + Nét đặc sắc của thành tựu. + Những giá trị của thành tựu đó..... <i>Trình bày rõ ràng, mạch lạc, đúng yêu cầu, căn cứ vào thực tế bài làm, giáo viên linh hoạt để đánh giá cho điểm.</i>	<i>GV có thể chia điểm nhỏ, cụ thể thêm</i>