|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN …..  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  **Độc lập- Tự do- Hạnh phúc** |

**ĐỀ THI GIAO LƯU CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6**

**Năm học: 2022-2023**

**Môn: Ngữ văn**

*(Thời gian làm bài 120 phút không kể thời gian giao đề)*

**Phần 1: Đọc hiểu (12 điểm)**

**Câu1 (8 điểm)**

Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi

**GÁNH MẸ**

Cho con gánh mẹ một lần.

Cả đời mẹ đã tảo tần gánh con,

Cho con gánh mẹ đầu non,

Cả lòng mẹ đã gánh con biển trời.

Ngày xưa mẹ gánh à ơi,

Con xin gánh lại những lời mẹ ru,

Đường đời sương gió mịt mù,

Vì con hạnh phúc chẳng từ gian lao.

Để con gánh mẹ đừng can,

Sợ khi mẹ mất muộn màng gánh ai,

Cho con gánh cả tháng dài,

Gánh qua năm ròng những ngày đắng cay.

Cho con gánh cả đội vai,

Thân cò lặn lội sớm mai vai gầy,

Mẹ già lá sắp xa cây,

Lỡ đâu lá rụng tội này gánh sao.

Mẹ ơi sóng biển dạt dào,

Con sao gánh hết công lao một đời,

Bông hồng cài áo đúng nơi,

Đầu bằng bông hiểu giữa trời bao la,

Cho con gánh lại mẹ già,

Để sau người gánh chính là con.

*(Quách Beem)*

a. Cho biết thể thơ và trình bày đặc điểm của thể thơ được thể hiện qua văn bản?

b. Gọi tên các hình ảnh được sử dụng trong văn bản?

c. Tìm, gọi tên và phân tích giá trị đặc sắc của các biện pháp tu từ trong văn bản trên?

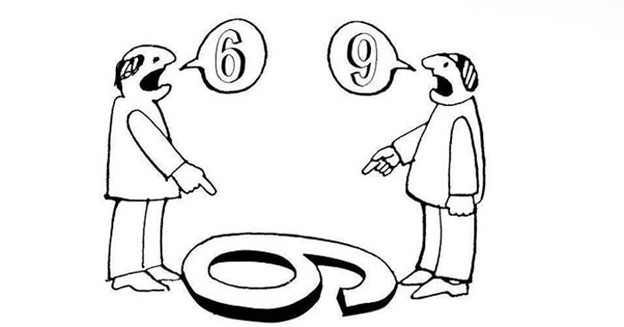
d. Giải thích nghĩa của từ *gánh*? Theo em từ *gánh* được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

đ. Nội dung chính của văn bản?

e. Từ nội dung của văn bản em rút ra bài học gì cho bản thân?

**Câu 2 (4 điểm)**

Quan sát hình ảnh sau và cho biết hình ảnh trên nói về vấn đề gì? Viết đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về vấn đề đó

****

**Phần 2: Viết (8 điểm)**

Hãy kể tiếp trải nghiệm của em từ gợi ý của đoạn văn sau: Trong tình bạn, mọi người luôn dành cho nhau những tình cảm thân thương và sự quan tâm chân thành. Bạn là người sẻ chia với ta những buồn vui trong cuộc sống, sẵn sàng giúp đỡ khi ta cần. Tình bạn mang đến cho ta những niềm vui, tiếng cười và cùng ta tạo dựng biết bao kỉ niệm hồn nhiên, trong sáng. Thế nhưng, tình bạn cũng không tránh khỏi những lần cãi vã, giận hờn hay hiểu lầm. Chính tôi cũng đã từng hiểu lầm người bạn của mình.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Phần 1: Đọc hiểu** |  | **12** |
| **1a** | - Thể thơ lục bát  - Đặc điểm của thể thơ lục bát được thể hiện qua văn bản:  + Mỗi cặp câu lục bát gồm có một dòng 6 tiếng và một dòng 8 tiếng  + Ngắt nhịp 2/2/2, 2/4/2, 4/4….  + Tiếng thứ sáu của dòng lục vần với tiếng thứ sáu của dòng bát kế nó, tiếng thứ tám dòng bát vần với tiếng thứ sáu dòng lục tiếp theo: lần- tần, con- non, trời- ơi, ơi- lời, ru- mù….  **Hướng dẫn chấm:**  - HS trả lời được như đáp án được 2 điểm  - HS chỉ xác định được thể thơ được 0,5 điểm  - HS trình bày được một trong các đặc điểm của thể thơ được 0,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 2 |
| **1b** | Các hình ảnh được sử dụng trong văn bản: mẹ, con, biển trời, lời ru, sương gió, thân cò, cây, lá, sóng biển, bông hồng, …  **Hướng dẫn chấm**  - HS gọi tên được các hình ảnh như đáp án được 1 điểm  - HS gọi tên được các hình ảnh nhưng chưa đầy đủ được 0,25- 0,75 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1 |
| **1c** | \* Các biện pháp tu từ:  - Điệp ngữ: cho con gánh mẹ:  - Hoán dụ: Gánh mẹ: đầu non, gánh à ơi, gảnh tháng dài, gánh đôi vai, ...  -Ẩn dụ: Biển trời, lời ru, thân cò lặn lội, bông hồng, bông hiếu...  \* Tác dụng: bằng sự lặp đi lặp lại các câu từ cho con gánh mẹ như muốn khẳng định tấm lòng hiếu thảo của con dành cho mẹ yêu của mình. Các hình ảnh ẩn dụ, hoán dụ gần gũi, giàu sức biểu cảm thể hiện được công ơn trời biển của mẹ dành cho con.  **Hướng dẫn chấm**  - HS trả lời được như đáp án được 2 điểm  - HS tìm gọi tên được đầy đủ các biện pháp tu từ được 1 điểm  - HS tìm gọi tên được một biện pháp tu từ được 0,25 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 2 |
| **1d** | - Giải thích nghĩa của từ gánh: mang chuyển (thường là vật nặng) bằng cách mắc vào hai đầu một cái đòn đặt trên vai  - Theo em từ gánh được dùng theo nghĩa chuyển: Nhận về mình việc khó khăn phải làm hoặc cái nặng nề phải chịu, phần việc khó khăn, nặng nề phải chịu trách nhiệm.  **Hướng dẫn chấm**  - HS trình bày như đáp án được 1 điểm  - HS trả lời được 1 ý như trong đáp án được 0,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1 |
| **1đ** | Nội dung chính của văn bản:  Văn bản kể về sự hy sinh, lớn lao cao cả mẹ dành cho con. Từ đó thể hiện tình yêu thương, sự đền đáp công ơn của người con đối với mẹ.  **Hướng dẫn chấm**  - HS trả lời được như đáp án được 1điểm  - HS trả lời có ý đúng như đáp án được 0,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1 |
| **1e** | Bài học:  - Hãy thấu hiểu ơn nghĩa sinh thành của người mẹ và trân trọng mẹ mình.  - Mỗi người trong chúng ta hãy đáp đền công ơn sinh thành của mẹ ngay từ bây giờ.  **Hướng dẫn chấm**  - Hs trả lời được như đáp án 1điểm  - HS trả lời được 1 ý như đáp án được 0,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1 |
| **2** | *a*. *Đảm bảo cấu trúc đoạn văn trình bày ý kiến về một hiện tượng trong đời sống* | **4**  0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Trình bày suy nghĩ về vấn đề được rút ra từ hình ảnh | 0,25 |
| *c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn: Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.*  Có thể viết đoạn văn theo định hướng sau:  1. Mở đoạn: Dẫn dắt giới thiệu vấn đề được rút ra từ hình ảnh:  - Góc nhìn khác, suy nghĩ khác  - Cách nhìn nhận một vấn đề từ nhiều góc độ  - Đặt mình vào vị trí của người khác để nhìn nhận vấn đề  (Lưu ý: Hs có thể rút ra các vấn đề khác nhau từ hình ảnh)  2. Thân đoạn:  Đưa ra các lí lẽ để làm rõ mặt tích cực của vấn đề. Dù vấn đề HS rút ra khác nhau nhưng HS đều phải đưa ra lí lẽ và làm rõ được mặt tích cực của cách nhìn nhận vấn đề:  - Có được cái nhìn đa chiều về cuộc sống.  - Đưa ra được những giải pháp, quan điểm khách quan để giải quyết vấn đề.  - Rèn luyện khả năng tư duy, sáng tạo.  - Tránh lối suy nghĩ thiển cận, phiến diện.  3. Kết đoạn:  Khẳng định lại vấn đề và đưa ra những đề xuất  **Hướng dẫn chấm:**  - Trình bày đầy đủ, sâu sắc, liên kết, lôgic, thuyết phục: 3,0 điểm  - Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: từ 1,25 - 2,5 điểm.  - Trình bày không rõ ràng, không cụ thể: 0,5 điểm - 1,0 điểm | 3 |
| d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề. | 0,25 |
| **Phần 2: Viết** | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn kể về một trải nghiệm của bản thân | **8**  0,5 |
|  | b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Kể về một trải nghiệm của bản thân- từng hiểu lầm người bạn của mình. | 0,5 |
|  | c. Triển khai các sự việc theo trình tự hợp lí, kết hợp miêu tả, biểu cảm để làm rõ sự việc.  \* Mở bài:  Dùng ngôi thứ nhất để kể  Giới thiệu khái quát về trải nghiệm. (Sử dụng đoạn văn của đề làm mở bài).  \* Thân bài:  \*) Tình huống (hoàn cảnh: địa điểm và thời gian) xảy ra trải nghiệm.  - Giới thiệu đôi nét về người bạn của mình: hình dáng, tính cách...  - Kể về tình huống dẫn đến hiểu lầm (Hs có thể có những tình huống khác nhau)  VD  + Gia Hân chuyển đến trường và học chung lớp với tôi từ năm lớp 5.  + Tôi hay nghịch ngợm, hiếu động, sôi nổi nên cô sắp xếp bạn ấy - một người hiền lành ít nói sống khép mình - ngồi cùng bàn.  + Thấy khó chịu khi bạn rất ít nói lại thêm vẻ mặt lạnh lùng khó gần.  + Tôi cũng đã cố gắng chủ động trò chuyện, lôi kéo bạn ấy vào những trò chơi do tôi tự bày ra nhưng có vẻ mọi cố gắng của tôi đều bị khước từ.  + Dần dần tôi cũng không tha thiết quan tâm đến bạn và có những suy nghĩ không tốt đẹp về bạn.  \*) Diễn biến của trải nghiệm  VD:  - Một lần, cô đã giáo cho chúng tôi nhiệm vụ “vẽ bức tranh về quê hương em một ngày thanh bình”, mà tôi dở nhất là môn vẽ, còn bạn ấy thì lại có năng khiếu vẽ.  - Khi chúng tôi hoàn thành được khoảng 1/3 bức tranh, thì một số bút màu hết mực.  - Tôi đành phải đến nhà bạn ấy để cùng thực hiện bức tranh đó.  Gia Hân bảo tôi ngồi đợi để chạy ra đầu ngõ mua.  - Một mình trong phòng, tôi đã tò mò xem trộm nhật kí của bạn và nhận ra hoàn cảnh đảng thương của Gia Hân.  - Gia Hân về phát hiện, tức giận và đuổi tôi về.  - Đêm đó, tôi cứ trăn trọc mãi, nghĩ về hoàn cảnh của Gia Hân, thấy thương bạn, có lỗi với bạn vì lâu nay tôi đã hiểu lầm bạn.  - Sáng hôm sau đến lớp, tôi đã lấy mọi sự bình tĩnh, can đảm để nói lời xin lỗi Gia Hân nhưng rồi không chiến thắng nỗi sợ hãi trong lòng.  - Năm học kết thúc mà tôi vẫn chưa kịp nói lời xin lỗi với bạn.  - Ngày tổng kết năm học, Gia Hân không đến lớp, tôi đến nhà để hỏi lí và cũng là để nói bằng được lời xin lỗi nhưng bố bạn cho hay bạn muốn trở về quê ở cùng bà ngoại.  \*) Điều đặc biệt của trải nghiệm đó làm em buồn, tiếc nuối... nhớ nó đến tận bây giờ  Cho đến nay, tôi vẫn chưa có cơ hội gặp lại Gia Hân, sự hiểu nhầm về con người bạn vẫn luôn ám ảnh tôi và tôi muốn nói lời xin lỗi chân thành mỗi lần nhớ về bạn.  (Lưu ý: Ở hai nội dung trên khi kể sự việc thông qua các hành động, lời thoại nhân vật... cần kết hợp các yếu tố miêu tả, thể hiện cảm xúc của người viết đối với sự việc được kể).  \* Kết bài: Nêu ý nghĩa của trải nghiệm hoặc bài học rút ra từ trải nghiệm ấy.  **Hướng dẫn chấm:**  *- Trình bày đầy đủ, sâu sắc, lôgic, thuyết phục: 4,75 điểm*  *- Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: từ 1,25 🡪 4,5 điểm.*  *- Trình bày không rõ ràng, không cụ thể: 0,5 điểm - 1,0 điểm* | 4,75 |
|  | d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| e. Sáng tạo:  - Nội dung sáng tạo,  có sự liên tưởng tưởng tượng, nội dung câu chuyện có ý nghĩa sâu sắc.  - Hành văn sáng tạo, hấp dẫn, logic.  - Từ nội dung câu chuyện, rút ra bài học về nhận thức và hành động của bản thân. | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN …..  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  **Độc lập- Tự do- Hạnh phúc** |

**ĐỀ THI GIAO LƯU CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6**

**Năm học: 2022-2023**

**Môn: Ngữ văn**

*(Thời gian làm bài 120 phút không kể thời gian giao đề)*

**Phần 1: Đọc hiểu (12 điểm)**

**Câu1 (8điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi**

*Cánh cò cõng nắng qua sông*

*Chở luôn nước mắt cay nồng của cha*

*Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.*

*Quê nghèo mưa nắng trào tuôn*

*Câu thơ cha dệt từ muôn thăng trầm*

*Thương con cha ráng sức ngâm*

*Khổ đau, hạnh phúc nảy mầm từ hoa.*

*Lúa xanh, xanh mướt đồng xa*

*Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy*

*Cánh diều con lướt trời mây*

*Chở câu lục bát hao gầy tình cha.*

*(“Lục bát về cha” –* Thích Nhuận Hạnh*)*

a. Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Đặc điểm nào giúp em nhận ra thể thơ đó?

b. Khái quát nội dung bài thơ?

c. Chỉ ra yếu tố miêu tả được sử dụng trong bài thơ

d. Biện pháp tu từ được sử dụng trong câu sau là gì? Tác dụng của biện pháp tu từ đó:

“Cha là một dải ngân hà

Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.”

đ. Đọc bài thơ, thông điệp nào có ý nghĩa nhất đối với em? Vì sao?

e. Bài học em rút ra cho bản thân từ nội dung của bài thơ là gì?

**Câu 2 (4 điểm)**

Em hãy viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc đoạn thơ:

*“Lúa xanh, xanh mướt đồng xa*

*Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy*

*Cánh diều con lướt trời mây*

*Chở câu lục bát hao gầy tình cha.”*

*(“Lục bát về cha” – Thích Nhuận Hạnh)*

**Phần 2: Viết (8 điểm)**

Trong văn bản “Gió lạnh đầu mùa” của Thạch Lam, Sơn là một đứa trẻ đã biết đồng cảm, sẻ chia trước những khó khăn của Hiên. Còn em, hãy kể kể về một trải nghiệm đáng nhớ khiến em thay đổi bản thân.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Phần 1: Đọc hiểu** |  | **12** |
| **1a** | - Thể thơ lục bát  - Đặc điểm của thể thơ lục bát được thể hiện qua văn bản:  + Mỗi cặp câu lục bát gồm có một dòng 6 tiếng và một dòng 8 tiếng  + Ngắt nhịp 2/2/2, 2/4/2, 4/4….  + Tiếng thứ sáu của dòng lục vần với tiếng thứ sáu của dòng bát kế nó, tiếng thứ tám dòng bát vần với tiếng thứ sáu dòng lục tiếp theo: sông- nồng, cha- hà, nguồn- tuôn- muôn….  Hướng dẫn chấm:  - HS trả lời được như đáp án được 2 điểm  - HS chỉ xác định được thể thơ được 0,5 điểm  - HS trình bày được một trong các đặc điểm của thể thơ được 0,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 2 |
| **1b** | Nội dung bài thơ: Bài thơ khắc họa hình ảnh người cha hao gầy, vất vả và bày tỏ lòng biết ơn, tình thương cha vô hạn.  **Hướng dẫn chấm**  - HS trả lời được như đáp án được 1 điểm  - HS 1 ý trong đáp án được 0,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1 |
| **1c** | Yếu tố miêu tả được sử dụng trong bài thơ: nước mắt cay nồng, Quê nghèo mưa nắng trào tuôn, Lúa xanh, xanh mướt đồng xa, dáng cha hao gầy  **Hướng dẫn chấm**  - HS trả lời đúng như đáp án được 1,5đ  - HS trả lời thiếu mỗi một hình ảnh trừ 0,5đ  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1,5 |
| **1d** | - Phép tu từ so sánh: cha - dải ngân hà; con - giọt nước sinh ra từ nguồn. (hoặc: cha với dải ngân hà; con với giọt nước sinh ra từ nguồn)  - Tác dụng:  + Ca ngợi tình cha đẹp đẽ, tinh túy, bao la, vĩ đại. Con là giọt nước nhỏ bé mà tinh khiết sinh ra từ nguồn cội sáng đẹp ấy, thể hiện niềm tự hào, hạnh phúc vì là con của cha.  + Cảm nhận tình cảm cha con ấm áp và tấm lòng biết ơn, trân trọng, kính yêu của người con dành cho cha.  **Hướng dẫn chấm**  - HS trình bày như đáp án được 1 điểm  - HS chỉ ra được biện pháp tu từ so sánh và nêu được tác dụng nhưng không chỉ ra so sánh cụ thể ở hình ảnh, chi tiết nào được 0,75đ  - HS chỉ ra được biện pháp tu từ so sánh nhưng không nêu được tác dụng được 0,5đ  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1 |
| **1đ** | - HS có thể lựa chọn thông điệp khác nhau và lí giải phù hợp, ý nghĩa. Dưới đây là một số gợi ý:  + Những vần thơ đẹp viết theo thể thơ lục bát cho em cảm nhận được tình cha ấm áp, công lao vô bờ của cha; sự vất vả của cha. Từ đó em càng thấu hiểu, yêu kính, biết ơn cha sâu nặng.  + Thông điệp về truyền thống đạo lí của dân tộc Việt Nam về đạo làm con đối với đấng sinh thành.  + Thông điệp về tình phụ tử thiêng liêng cao quí, đáng trân trọng. Tình cảm ấy thúc giục chúng ta tìm tòi, học hỏi và khám phá để vươn tới chiếm lĩnh chinh phục vũ trụ.  **Hướng dẫn chấm**  - HS đưa ra được thông điệp và lí giải hợp lí được 1,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1,5 |
| **1e** | Bài học:  Yêu thương, kính trọng cha mẹ, thấu hiểu, sẻ chia với những lo toan vất vả của cha mẹ, giúp đỡ cha mẹ những công việc vừa sức…  **Hướng dẫn chấm**  - HS trả lời được như đáp án được 1 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1 |
| **2** | *a*. *Đảm bảo cấu trúc đoạn văn ghi lại cảm xúc về một đoạn thơ lục bát* | **4**  0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Bày tỏ cảm xúc về một đoạn thơ lục bát. | 0,25 |
| c. Học sinh biết vận dụng kĩ năng viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một đoạn thơ lục bát và cần trình bày đảm bảo các ý sau:  - Mở đoạn: Có câu chủ đề nêu tên bài thơ, tác giả, cảm xúc khái quát về đoạn thơ.  + Bài thơ “Lục bát về cha” của tác giả Thích Nhuận Hạnh là những lời dặn dò giản đơn nhưng cũng hết sức sâu sắc và giàu ý nghĩa về cuộc đời, tình cảm của người cha trong cảm nhận của con.  + Trong đó đoạn thơ cuối để lại nhiều cảm xúc trong lòng người đọc.  - Thân đoạn: Trình bày cảm xúc về bài thơ theo trình tự, làm rõ cảm xúc bằng các từ ngữ , hình ảnh, câu thơ  + Lời thơ nhẹ nhàng tựa câu hát yêu thương, đi vào trong lòng ta, khiến dâng trào trong tim ta tình yêu thương cha dạt dào tha thiết. Tình cảm của cha không bộc lộ như mẹ, cha lặng thầm tiếp bước con đi.  + Hình dáng cha hòa vào bóng dáng quê hương khiến con nao nao, xúc động.  + Con trưởng thành, bay cao, bay xa cũng nhờ công lao vất vả, nhọc nhằn của cha.  + Tình phụ tử cũng sâu nặng, cũng đong đầy chẳng kém tình mẫu tử dạt dào cao đẹp.  - Kết đoạn: Khẳng định lại cảm xúc và ý nghĩa của đoạn thơ  Bốn câu thơ ngắn nhưng đã khiến ta bùi ngùi, xót thương, kính quý người cha vất vả sớm hôm. Và có lẽ, mỗi chúng ta sau khi đọc đoạn thơ đều muốn báo hiếu cho sự vất vả của cha mẹ. **Hướng dẫn chấm:**  *- Trình bày đầy đủ, sâu sắc, lôgic, thuyết phục: 3,0 điểm*  *- Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: từ 1,25 🡪 2,5 điểm.*  *- Trình bày không rõ ràng, không cụ thể: 0,5 điểm - 1,0 điểm* | 3 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về nội dung cảm nhận | 0,25 |
| **Phần 2: Viết** | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn kể về một trải nghiệm của bản thân | **8**  0,5 |
| b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Kể về một trải nghiệm đáng nhớ khiến em thay đổi bản thân. | 0,5 |
| c. Triển khai các sự việc theo trình tự hợp lí, kết hợp miêu tả, biểu cảm để làm rõ sự việc.  \* Mở bài:  Dùng ngôi thứ nhất để kể  Giới thiệu sơ lược về trải nghiệm (tham gia hoạt động từ thiện hay một lần giúp đỡ người khác khi gặp khó khăn…)  \* Thân bài:  - Trình bày hoàn cảnh diễn ra trải nghiệm: Địa điểm, thời gian, các nhân vật có liên quan đến trải nghiệm đó.  - Diến biến của trải nghiệm (Trình bày diến biến theo trình tự hợp lí, rõ ràng, kết hợp miêu tả chi tiết các sự việc và thể hiện cảm xúc đối với sự việc được kể)  - Điều đặc biệt của trải nghiệm khiến em thấy có ý nghĩa và thay đổi bản thân: Trải nghiệm để lại kỉ niệm khó quên, có thêm những người bạn mới. Đặc biệt bản thân cảm nhận được giá trị nhân văn, đầy tình người mà bản thân đã tham gia. Qua trải nghiệm đã giúp bản thân cần thay đổi về cách nhìn, cách sống đối với mọi người xung quanh đặc biệt là những người có hoàn cảnh khó khăn.  \* Kết bài: Nêu ý nghĩa của trải nghiệm hoặc bài học rút ra từ trải nghiệm ấy.  **Hướng dẫn chấm:**  *- Trình bày đầy đủ, sâu sắc, lôgic, thuyết phục: 4,75 điểm*  *- Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: từ 1,25 🡪 4,5 điểm.*  *- Trình bày không rõ ràng, không cụ thể: 0,5 điểm - 1,0 điểm* | 4,75 |
|  | d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| e. Sáng tạo:  - Nội dung sáng tạo,  có sự liên tưởng tưởng tượng, nội dung câu chuyện có ý nghĩa sâu sắc.  - Hành văn sáng tạo, hấp dẫn, logic.  - Từ nội dung câu chuyện, rút ra bài học về nhận thức và hành động của bản thân. | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN ….  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  **Độc lập- Tự do- Hạnh phúc** |

**ĐỀ THI GIAO LƯU CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6**

**Năm học: 2022-2023**

**Môn: Ngữ văn**

*(Thời gian làm bài 120 phút không kể thời gian giao đề)*

**Phần 1: Đọc hiểu (12 điểm)**

**Câu1 (8điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi**

*Làng tôi là một làng nghèo nên chẳng nhà nào thừa đất để trồng hoa mà ngắm. Tuy vậy, đi trong làng, tôi luôn thấy những làn hương quen thuộc của đất quê. Đó là những mùi thơm mộc mạc, chân chất.*

*Chiều chiều hoa thiên lí cứ thoảng nhẹ đâu đây, lọc qua không khí rồi bay nhẹ đến, rồi thoáng cái lại bay đi. Tháng ba, tháng tư hoa cúc thơm lạ lùng. Tháng tám, tháng chín, hoa ngây cứ nồng nàn những viên trừng cua tí tẹo, ẩn sau tầng lá xanh rậm rạp. Tưởng như có thể sờ được, nắm được những làn hương ấy.*

*Ngày mùa, mùi thơm từ đồng thơm vào, thơm trên đường làng, thơm ngoài sân đình, sân hợp tác, thơm trên các ngõ, đó là hương cốm, hương lúa, hương rơm rạ, cứ muốn căng lồng ngực ra mà hít thở đến no nê, giống như hương thơm từ nồi cơm gạo mới, mẹ bắc ra và gọi cả nhà ngồi quanh mâm.*

*Mùa xuân, ngắt một cái lá chanh, lá bưởi, một lá xương sông, một chiếc lá lốt, một nhánh hương nhu, nhánh bạc hà… hai tay mình như cũng đã biến thành lá, đượm mùi thơm mãi không thôi.*

*Nước hoa ư? Nước hoa chỉ là một thứ hăng hắc giả tạo, làm sao bằng được mùi rơm rạ trong nắng, mùi hoa bưởi trong sương, mùi hoa ngâu trong chiều, mùi hoa sen trong gió…*

*Hương làng ơi, cứ thơm mãi nhé!*

*(*Băng Sơn *– Hương làng)*

a. Nêu nội dung chính của các đoạn (2), (3), (4) trong văn bản trên? Từ đó em hãy cho biết: theo tác giả mùi thơm của làng được toả ra từ hương vị gì? Tại sao tác giả lại cho rằng mùi thơm của làng là những mùi thơm “mộc mạc chân chất”?

b. Từ “làn hương” thuộc từ loại gì?

c. Chỉ ra các thành phần câu trong câu: “Tháng ba, tháng tư, hoa cau thơm lạ lùng”.

d. Tác giả muốn nói gì qua câu: “Hương làng ơi, cứ thơm mãi nhé!”

đ. Em hiểu tình cảm của tác giả được thể hiện trong văn bản là tình cảm gì?

e. Em có đồng tình với quan niệm sau của tác giả hay không? Vì sao?

*“Nước hoa ư? Nước hoa chỉ là một thứ hăng hắc giả tạo, làm sao bằng được mùi rơm rạ trong nắng, mùi hoa bưởi trong sương, mùi hoa ngâu trong chiều, mùi hoa sen trong gió."*

**Câu 2 (4 điểm)**

Em hãy viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) ghi lại cảm xúc của em về bài thơ sau:

Cây dừa xanh toả nhiều tàu  
Dang tay đón gió, gật đầu gọi trăng  
Thân dừa bạc phếch tháng năm  
Quả dừa – đàn lợn con nằm trên cao  
  
Đêm hè hoa nở cùng sao  
Tàu dừa – chiếc lược chải vào mây xanh  
Ai mang nước ngọt, nước lành  
Ai đeo bao hũ rượu quanh cổ dừa  
  
Tiếng dừa làm dịu nắng trưa  
Gọi đàn gió đến cùng dừa múa reo  
Trời trong đầy tiếng rì rào  
Đàn cò đánh nhịp bay vào bay ra...  
  
Đứng canh trời đất bao la  
Mà dừa đủng đỉnh như là đứng chơi

**Phần 2: Viết (8 điểm)**

Trong thiên nhiên, có những sự biến đổi thật kì diệu: mùa đông lá bàng chuyển sang màu đỏ rồi rụng hết; sang xuân, chi chít những mầm non, nhú lên, tràn trề nhựa sống. Em hãy tưởng tượng mình là nàng tiên mùa xuân được trải nghiệm trong sự biến đổi kì diệu ấy và viết thành một câu chuyện có các nhân vật: cây bàng, đất mẹ, lão già mùa đông, nàng tiên mùa xuân, để gợi tả điều kì diệu ấy của thiên nhiên

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Phần 1: Đọc hiểu** |  | **12** |
| **1a** | - Nội dung chính của các đoạn (2), (3), (4) trong văn bản là: Các mùi thơm đặc trưng nơi làng quê vào từng giai đoạn, từng mùa, từng tời kì.  - Theo tác giả mùi thơm của làng được toả ra từ hương vị rất quen thuộc của làng quê: mùi rơm rạ trong nắng, mùi hoa bưởi trong sương, mùi hoa ngâu trong chiều, mùi hoa sen trong gió…  - Tác giả cho rằng mùi thơm của làng là những mùi thơm “mộc mạc chân chất” vì: đó là mùi hương của hoa cau, hoa thiên lí, hương cốm, hương lúa, rơm rạ, hương hoa bưởi, hoa ngâu…Tất cả những hương vị đặc trưng đó chỉ có thể được thưởng thức nơi làng quê. Đó là hương vị rất riêng nhưng rất quen thuộc gần gũi với mỗi người. Hương vị mộc mạc, chân chất đạm chất quê hương.  **Hướng dẫn chấm:**  - HS trả lời được như đáp án được 3 điểm  - HS trả lời đúng được 1 trong 3 ý được 1 điểm, đúng 2 trong 3 ý được 2 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | **3** |
| **1b** | Từ “làn hương” thuộc từ loại danh từ  **Hướng dẫn chấm**  - HS trả lời đúng như đáp án được 0,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | **0,5** |
| **1c** | “Tháng ba, tháng tư, / hoa cau/ thơm lạ lùng”.  TRN CN VN  **Hướng dẫn chấm**  - Mỗi thành phần câu HS xác định đúng được 0,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1,5 |
| **1d** | Tác giả nói câu: “Hương làng ơi, cứ thơm mãi nhé!” nhằm thể hiện tình yêu của mình với quê hương và mong rằng những nét đẹp nơi đây sẽ được giữ gìn mãi.  **Hướng dẫn chấm**  - HS trình bày như đáp án được 1 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1 |
| **1đ** | Tình cảm của tác giả trong văn bản trên là: tình yêu thương và niềm tự hào giành cho làng quê của mình và mùi thơm đặc trưng ở nơi đây.  **Hướng dẫn chấm**  - HS trả lời như đáp án được 1,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1 |
| **1e** | Em đồng tình với quan niệm *“Nước hoa ư? Nước hoa chỉ là một thứ hăng hắc giả tạo, làm sao bằng được mùi rơm rạ trong nắng, mùi hoa bưởi trong sương, mùi hoa ngâu trong chiều, mùi hoa sen trong gió"*của tác giả. Vì những mùi thơm của tự nhiên là những mùi hương bền vững, chân thật và gần gũi chứ không “giả tạo” nước hoa.  **Hướng dẫn chấm**  - HS trả lời được như đáp án được 1 điểm  - HS đưa ra được ý kiến đồng tình nhưng không lí giải được được 0,25 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1 |
| **2** | *a*. *Đảm bảo cấu trúc đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ lục bát* | **4**  0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Bày tỏ cảm xúc về một bài thơ lục bát. | 0,25 |
| c. Học sinh biết vận dụng kĩ năng viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một đoạn thơ lục bát và cần trình bày đảm bảo các ý sau:  -Mở đoạn: Có câu chủ đề nêu tên bài thơ, tên tác giả và cảm xúc khái quát về bài thơ  - Thân đoạn: Trình bày cảm xúc theo trình tự và làm rõ cảm xúc qua các từ ngữ, hình ảnh, câu thơ  + Nhà thơ đã sử dụng những từ ngữ vô cùng bình dị thân thuộc để so sánh với cây dừa. Làm cho người đọc liên tưởng cây dừa như hiện thân của người Việt Nam với những phẩm chất tốt đẹp: chịu thương, chịu khó, lương thiện, lòng dũng cảm và tình yêu quê hương đất nước nồng nàn.  + Thông qua việc miêu tả cây dừa, tác giả đã tái hiện nên một bức tranh làng quê thanh bình với bầu trời đầy nắng, gió, trăng sao ->Một khung cảnh vô cùng bình dị của làng quê Việt Nam xưa nơi mà nhà thơ gắn bó khi còn bé  - Kết đoạn: Khẳng định lại cảm xúc và ý nghĩa của bài thơ: Càng yêu thương gia đình, quê hương mình hơn và cần học tập tốt để giữ gìn, bảo vệ Tổ quốc.  **Hướng dẫn chấm:**  *- Trình bày đầy đủ, sâu sắc, lôgic, thuyết phục: 3,0 điểm*  *- Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: từ 1,25 🡪 2,5 điểm.*  *- Trình bày không rõ ràng, không cụ thể: 0,5 điểm - 1,0 điểm* | 3 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về nội dung cảm nhận | 0,25 |
| **Phần 2: Viết** | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn kể về một trải nghiệm của bản thân | **8**  0,5 |
|  | b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Tưởng tượng mình là nàng tiên xuân được trải nghiệm sự thay đổi của thiên nhiên để kể lại trải nghiệm với các nhân vật: Cây bàng, đất mẹ, lão già mùa đông.... | 0,5 |
|  | c. Học sinh có nhiều cách xây dựng cốt truyện sáng tạo: Các sự việc logic, lời thoại hợp lý, câu chuyện kể thể hiện một ý nghĩa, một bài học nào đó trong cuộc sống.  Học sinh có thể giải quyết theo hướng sau:  1. Mở bài: Dùng ngôi thứ nhất để kể.  Giới thiệu chung về câu chuyện mình định kể.  + Giới thiệu hoàn cảnh xảy ra câu chuyện.  + Ấn tượng chung về câu chuyện đó.  2. Thân bài: Kể lại diễn biến của câu chuyện: xây dựng hội thoại cuộc trò chuyện của các nhân vật để thể hiện được phẩm chất và tính cách sau:  - Lão già Mùa Đông: già nua, xấu xí, cáu kỉnh, xuất hiện mang theo cái rét như cắt da, cắt thịt. Hoạt động của lão: len lách vào từng đường thôn ngõ xóm, lão leo lên tất cả cây cối trong vườn... Lão đi đến đâu, tàn sát không thương tiếc đến đó, khiến mọi vật đều vô cùng run sợ.  - Hình ảnh Cây Bàng về mùa đông: bị lão già Mùa Đông đến hành hạ, lão bẻ từng chiếc lá khiến cành cây trơ trụi, gầy guộc, run rẩy, cầu cứu Đất Mẹ.  - Đất Mẹ hiền hậu nhân từ, điềm đạm, dịu dàng động viên cây Bàng dũng cảm chờ đợi tôi - Nàng tiên Mùa Xuân đến và dồn chất tiếp sức cho cây  - Tôi- Nàng Tiên Mùa Xuân xuất hiện: trẻ trung tươi đẹp, dịu dàng, mang theo những tia nắng ấm áp xua đi cái giá lạnh mùa đông. Mọi vật đều vui mừng phấn khởi khi tôi- Nàng tiên Mùa Xuân đến. Cây cối như được hồi sinh, trăm hoa khoe sắc. Cây Bàng đâm chồi nảy lộc... Tất cả như được tiếp thêm sức mạnh, |- Cây Bàng cảm ơn Đất Mẹ, cảm ơn tôi - Nàng tiên Mùa Xuân  \* Kết bài: Nêu ý nghĩa của trải nghiệm, bài học rút ra từ trải nghiệm ấy: Cần có nghị lực vươn lên trong cuộc sống. Biệt quan tâm giúp đỡ lẫn nhau đặc biệt khi khó khăn hoạn nạn.  **Hướng dẫn chấm:**  *- Trình bày đầy đủ, sâu sắc, lôgic, thuyết phục: 4,70 điểm*  *- Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: từ 1,25 🡪 4,5 điểm.*  *- Trình bày không rõ ràng, không cụ thể: 0,5 điểm - 1,0 điểm* | 4,75 |
|  | d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề. | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN ….  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  **Độc lập- Tự do- Hạnh phúc** |

**ĐỀ THI GIAO LƯU CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6**

**Năm học: 2022-2023**

**Môn: Ngữ văn**

*(Thời gian làm bài 120 phút không kể thời gian giao đề)*

**Phần 1: Đọc hiểu (12 điểm)**

**Câu1 (8điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi**

*[..] – Phrăng ạ! Thầy sẽ không mắng con đâu, con bị trừng phạt thế là đủ rồi...con thấy đó. Ngày nào người ta cũng tự nhủ: "Chà! Còn khối thì giờ. Ngày mai ta sẽ học”. Và rồi con thấy điều gì xảy đến... Ôi! Tai họa lớn của xứ An-dát chúng ta là bao giờ cũng hoãn việc học đến ngày mai. Giờ đây những kẻ kia có quyền bảo chúng ta rằng: Thế nào! Các ngươi tự nhận là dân Pháp, vậy mà các ngươi chẳng biết đọc, biết viết tiếng của các ngươi!... Dù thế nào, thì Phrăng tội nghiệp của thầy ạ, con vẫn chưa phải là người đáng tội nhất! Mà tất cả chúng ta ai cũng có phần đáng tự chê trách.*

*Cha mẹ các con không thiết tha lắm với việc thấy các con có học thức. Cha mẹ thích cho các con làm việc đồng áng hoặc làm nhà máy sợi để kiếm thêm dăm xu. Cả thầy cũng không có gì để trách mình ư? Thầy đã chẳng sai các con tưới vườn thay vì học hành đó sao? Và khi thầy muốn đi câu cá hương, thầy có ngại ngùng cho các con nghỉ học đâu?...*

*Thế rồi từ điều này sang điều khác, thầy Ha-men nói với chúng tôi về tiếng Pháp, bảo rằng đó là ngôn ngữ hay nhất thế giới, trong sáng nhất, vững vàng nhất: Phải giữ lấy nó trong chúng ta và đừng bao giờ quên lãng nó, bởi vì khi một dân tộc rơi vào vòng nô lệ, chừng nào họ vẫn giữ vững tiếng nói của mình thì chẳng khác gì nắm được chìa khóa chốn lao tù...*

(Trích *Buổi học cuối cùng*- An-phông-xơ Đô- đê)

a. Trong đoạn trích trên, thầy Ha-men đã đánh giá tiếng Pháp là thứ ngôn ngữ như thế nào? Chi tiết nào thể hiện tình yêu tiếng nói dân tộc của thầy Ha-men?

b. Em hiểu như thế nào về câu nói: *“...khi một dân tộc rơi vào vòng nô lệ, chừng*

*nào họ vẫn giữ vững tiếng nói của mình thì chẳng khác gì nắm được chìa khoá chốn lao tù…”?*

c. Khi có suy nghĩ: “*Việc hôm nay cứ để ngày mai*” thì tai hoạ gì sẽ đến với xứ An- dát và với chúng ta?

d. Tìm, gọi tên các thành phần câu trong các câu sau: (1) *Cha mẹ các con không thiết tha lắm với việc thấy các con có học thức. (2) Cha mẹ thích cho các con làm việc đồng áng hoặc làm nhà máy sợi để kiếm thêm dăm xu.*

đ. Gạch chân chi tiết có sử dụng so sánh trong đoạn sau: *Thế rồi từ điều này sang điều khác, thầy Ha-men nói với chúng tôi về tiếng Pháp, bảo rằng đó là ngôn ngữ hay nhất thế giới, trong sáng nhất, vững vàng nhất: Phải giữ lấy nó trong chúng ta và đừng bao giờ quên lãng nó, bởi vì khi một dân tộc rơi vào vòng nô lệ, chừng nào họ vẫn giữ vững tiếng nói của mình thì chẳng khác gì nắm được chìa khóa chốn lao tù...*

e. Hai thông điệp có ý nghĩa với em sau khi em đọc xong đoạn trích trên?

**Câu 2 (4 điểm)**

Trong đoạn văn bản trên thầy Ha-men đã nói: “Ôi! Tai họa lớn của xứ An-dát chúng ta là bao giờ cũng hoãn việc học đến ngày mai”. Vậy ý kiến của em về việc học tập của học sinh hiện nay như thế nào? Trình bày ý kiến đó bằng một đoạn văn khoảng 200 chữ.

**Phần 2: Viết (8 điểm)**

Đọc đoạn thơ sau:

Ánh trăng êm tựa lời ru

Ánh trăng sáng nhất mùa thu đất trời

Lung linh cỗ đẹp chào mời

Chị Hằng hiền dịu được mời xuống thăm

Ánh vàng lấp lánh đêm rằm

Múa lân sư tử mỗi năm một lần…

(*Trở về tuổi thơ*- Vũ Dung)

Những lời thơ trên gợi tả cảnh sinh hoạt gì? Hãy viết bài văn tả lại cảnh sinh hoạt đó ở trường em.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Phần 1: Đọc hiểu** |  | **12** |
| **1a** | -Thầy Ha-men đã đánh giá tiếng Pháp là thứ ngôn ngữ: ngôn ngữ hay nhất thế giới, trong sáng nhất, vững vàng nhất  - Tình yêu tiếng nói dân tộc của thầy Ha-men được thể hiện qua những chi tiết:  *+ Thế nào! Các ngươi tự nhận là dân Pháp, vậy mà các ngươi chẳng biết đọc, biết viết tiếng của các ngươi!... Dù thế nào, thì Phrăng tội nghiệp của thầy ạ, con vẫn chưa phải là người đáng tội nhất! Mà tất cả chúng ta ai cũng có phần đáng tự chê trách.*  *+ Thầy Ha-men nói với chúng tôi về tiếng Pháp, bảo rằng đó là ngôn ngữ hay nhất thế giới, trong sáng nhất, vững vàng nhất: Phải giữ lấy nó trong chúng ta và đừng bao giờ quên lãng nó, bởi vì khi một dân tộc rơi vào vòng nô lệ, chừng nào họ vẫn giữ vững tiếng nói của mình thì chẳng khác gì nắm được chìa khóa chốn lao tù...*  **Hướng dẫn chấm:**  - HS trả lời được như đáp án được 1,5 điểm  - HS trả lời đúng đánh giá của thầy Ha-men về tiếng Pháp được 0,5 điểm  - HS trả lời đúng chi tiết thể hiện tình yêu tiếng nói dân tộc của thầy Ha- men được 1 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1,5 |
| **1b** | - Câu nói này đã khẳng định và làm nổi bật giá trị thiêng liêng, sức mạnh to lớn của tiếng nói dân tộc trong cuộc đấu tranh giành độc lập, tự do, thoát khỏi vòng nô lệ.  - Tiếng nói dân tộc chính là người bảo vệ quý báu nhất nền độc lập dân tộc, giúp giải phóng dân tộc khỏi áp bức, giữ vững được tiếng nói là nắm vững chìa khoá giải thoát gông xiềng, nô lệ.  - Tiếng nói của dân tộc là tài sản vô cùng quý báu của mỗi dân tộc vì vậy phải biết yêu quý, giữ gìn và học tập để nắm vững tiếng nói của dân tộc mình, nhất là khi đất nước rơi vào vòng nô lệ.  **Hướng dẫn chấm**  - HS trả lời mỗi ý đúng như đáp án được 0,5 điểm, đúng được 3 ý như đáp án được 1,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1,5 |
| **1c** | - Tai hoạ gì sẽ đến với xứ An- dát: Vùng An-dát sẽ không còn cơ hội để học tiếng Pháp  - Tai hoạ với chúng ta: sự trì hoãn sẽ làm hỏng hết mọi chuyện: sự nhiệt tình, cơ hội, mài mòn ý chí vươn lên, khiến cuộc sống dậm chân tại chỗ.  **Hướng dẫn chấm:**  - Mỗi ý HS trả lời đúng được 0,75 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 1,5 |
| **1d** | (1) Cha mẹ các con / không thiết tha lắm với việc thấy các  CN VN  con có học thức.  (2) Cha mẹ / thích cho các con làm việc đồng áng hoặc làm  CN VN  nhà máy sợi để kiếm thêm dăm xu.  **Hướng dẫn chấm**  - HS xác định đúng thành phần câu của cả hai câu được 2 điểm  - HS xác định đúng thành phần câu của 1 trong 2 câu được 1 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 2 |
| **1đ** | Thế rồi từ điều này sang điều khác, thầy Ha-men nói với chúng tôi về tiếng Pháp, bảo rằng đó là ngôn ngữ hay nhất thế giới, trong sáng nhất, vững vàng nhất: Phải giữ lấy nó trong chúng ta và đừng bao giờ quên lãng nó, bởi vì khi một dân tộc rơi vào vòng nô lệ, chừng nào họ vẫn giữ vững tiếng nói của mình thì chẳng khác gì nắm được chìa khóa chốn lao tù...  **Hướng dẫn chấm**  - HS trả lời như đáp án được 0,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được không cho điểm | 0,5 |
| **1e** | 2 Thông điệp có ý nghĩa:  - Hãy yêu tiếng nói dân tộc mình  - Không trì hoã việc hôm nay để đến ngày mai.  **Hướng dẫn chấm**  - HS trả lời được 2 thông điệp như đáp án được 1 điểm  - HS trả lời được 1 thông điệp được 0,5 điểm  - HS trả lời không đúng hoặc không trả lời được hoặc trả lời nhiều hơn hai thông điệp không cho điểm | 1 |
| **2** | *a*. *Đảm bảo cấu trúc đoạn văn trình bày ý kiến về một hiện tượng trong đời sống* | **4**  0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Trình bày suy nghĩ về việc học của học sinh hiện nay | 0,25 |
| *c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn: Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.*  Có thể viết đoạn văn theo định hướng sau:  1. Mở đoạn: Dẫn dắt giới thiệu vấn đề và đưa ra ý kiến của mình về việc học tập của học sinh hiện nay:  - Việc học tập của học sinh hiện nay gặt hái được nhiều thành tích cao, được bạn bè quốc tế thừa nhận.  - Việc học của học sinh hiện nay cũng còn nhiều góc khuất, nhiều vấn đề nan giải chưa giải quyết được: học vẹt, học tủ, học đối phó, không tích cực thực hiện nhiệm vụ học tập trong quá trình học tại lớp cũng như ở nhà….  2. Thân đoạn:  \* Lần lượt đưa ra các lí lẽ, bằng chứng để làm rõ các ý kiến (HS tuỳ chọn dẫn chứng nhưng đảm bảo phải phù hợp)  - Việc học tập của học sinh hiện nay gặt hái được nhiều thành tích cao, được bạn bè quốc tế thừa nhận: Trần Thùy Linh là thủ khoa đầu ra của Đại học Kinh tế quốc dân. Với thành tích học tập "siêu khủng", nữ sinh Thái Bình được đặc cách học thẳng lên tiến sĩ mà không cần qua bậc thạc sĩ. Nhiều bạn học sinh của huyện Phù Yên tham gia thi vượt cấp đã đạt giải tại kì thi học sinh giỏi cấp huyện, cấp tỉnh-> đó là những tấm gương xác định động cơ học tập đúng đắn, học là cho bản thân mình chứ không phải học cho ai, vì ai.  -Việc học của học sinh hiện nay cũng còn nhiều góc khuất, nhiều vấn đề nan giải chưa giải quyết được: học vẹt, học tủ, học đối phó, không tích cực thực hiện nhiệm vụ học tập trong quá trình học tại lớp cũng như ở nhà….Đó tình trạng học sinh học bài không trên tinh thần tự nguyện, học chỉ để thi, chỉ để qua một kì kiểm tra, và cuối cùng chữ thầy lại trả cho thầy còn bản thân các bạn, các bạn không tiếp thu được tri thức, không biết được kiến thức quan trọng như thế nào  \* Lợi ích của việc học tập với động cơ học tập đúng đắn: Có kiến thức chuyên sâu, làm việc hiệu quả, gặt hái nhiều thành công trong mọi lĩnh vực.  \* Tác hại của việc học vẹt, học tủ, học đối phó, không tích cực thực hiện nhiệm vụ học tập trong quá trình học tại lớp cũng như ở nhà: hổng kiến thức cơ bản nặng, học xong là quên hết, không lưu lại một thứ gì trong đầu, học không vui, làm bài tập không thoải mái, tất cả chỉ là mệt mỏi, bế tắc, mãi mãi không thể thay đổi, tiến bộ trong học tập….  3. Kết đoạn:  Khẳng định lại vấn đề và đưa ra bài học nhận thức cho bản thân và mọi người  **Hướng dẫn chấm:**  - Trình bày đầy đủ, sâu sắc, liên kết, lôgic, thuyết phục: 3,0 điểm  - Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: từ 1,25 - 2,5 điểm.  - Trình bày không rõ ràng, không cụ thể: 0,5 điểm - 1,0 điểm | 3 |
| d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề. | 0,25 |
| **Phần 2: Viết** | a. Học sinh viết được bài văn miêu tả cảnh sinh hoạt có bố cục rõ ràng, lời văn trau chuốt, mượt mà, giàu hình ảnh | **8**  0,5 |
| b. Xác định đúng đối tượng miêu tả, trình tự miêu tả hợp lý, biết lựa chọn chi tiết và liên tưởng độc đáo, hợp lý. | 0,5 |
| c. Học sinh có thể triển khai bài văn bằng các cách khác nhau nhưng phải dựa vào nội dung bài thơ.  Học sinh có thể giải quyết theo hướng sau:  I. Mở bài  Giới thiệu chung về cảnh sinh hoạt đêm trăng trung thu:  + Đêm rằm trăng tỏa sáng khắp bầu trời và mặt đất.  + Trường em rộn ràng tổ chức vui tết trung thu.  II. Thân bài: Tả cảnh sinh hoạt trong đêm vui tết trung thu  \* Cảnh chuẩn bị: thật chu đáo  - Sân khấu được trang trí thật đẹp, chính giữa là dòng chữ đỏ nổi bật" Vui tết trung thu", hai bên là những chiếc đèn ông sao, đèn cá chép, đèn lồng đủ màu sắc….  - Phía dưới sân khấu là những hàng ghế thẳng tắp, ngay ngắn, đó là vị trí để chúng em ngồi trong đêm hội.  - Tiếng nhạc vang vọng, rộn ràng cả sân trường với những giai điệu vui tươi, sôi động  - Tâm trạng con người: nôn nào đến khó tả, mong trời nhanh nhanh tối để lễ hội được bắt đầu.  \* Cảnh sinh hoạt khi bắt đầu vui tết trung thu:  - Mặt trăng tròn vành vạnh như một chiếc đĩa lơ lửng giữa không trung.  + Ánh trăng vằng vặc soi sáng xuống sân  + Trên sân khấu các tiết mục văn nghệ được biểu diễn sôi động,rộn ràng, vui tươi.  + Các hoạt động khác diễn ra sau phần văn nghệ: Trò chơi, …  \* Cảnh phá cỗ vui vẻ giữa sân trường  - Mọi ánh mắt đổ dồn về mâm cỗ  - Tiếng nhạc reo vui vang lên, cả trường đồng thanh đếm ngược thời gian chờ đợi khoảnh khắc phá cỗ đầy hào hứng.  - Bầu trời sân trường ngập tràn ánh đèn với những chiếc đèn ông sao lung linh tuyệt diệu.  - Cảnh học sinh quây quần phá cỗ.  - Cả trường nắm chặt tay nhau, đồng thành hát bài ca " Tết trung thu" trong niềm vui pha lẫn chút tiếc nuối khi đêm phá cỗ dần kết thúc.  III. Kết bài  Cảm nghĩ của em về cảnh sinh hoạt đêm trăng trung thu đó: Vui, ý nghĩa, kí ức đẹp không quên.  **Hướng dẫn chấm:**  *- Trình bày đầy đủ, sâu sắc, lôgic, thuyết phục: 4,75 điểm*  *- Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: từ 1,25 🡪 4,5 điểm.*  *- Trình bày không rõ ràng, không cụ thể: 0,5 điểm - 1,0 điểm* | 4,75 |
|  | d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề. | 2 |