**BÀI 7**

**TÙY BÚT, TẢN VĂN, TRUYỆN KÍ**

**PHẦN ĐỌC:**

**TIẾT 3: VÀO CHÙA GẶP LẠI (MINH CHUYÊN)**

**I. Mục tiêu bài dạy**

**1. Kiến thức**

- Giúp HS hiểu về đặc trưng truyện kí là một thể loại giao thoa, vừa mang đặc điểm của truyện (có yếu tố hư cấu), vừa mang đặc điểm của kí (phi hư cấu).

- Phân tích, đánh giá được nội dung của văn bản: những hi sinh, mất mát của nhân dân ta trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước.

- Phân tích, đánh giá được nghệ thuật của văn bản: sự kết hợp giữa hư cấu và phi hư cấu ở chi tiết, câu chuyện và nhân vật.

**2. Năng lực**

- Về năng lực chung: bài học góp phần phát triển năng lực tự chủ, giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề và sáng tạo.

- Về năng lực riêng:

+ Giúp HS biết cách tự đọc văn bản, biết sử dụng để tự kiểm tra, đánh giá sau bài học.

+ Rèn luyện cho HS cách đọc hiểu thể loại truyện kí.

**3. Phẩm chất**

- Biết yêu đất nước, con người Việt Nam;

- Biết trân trọng giá trị của cuộc sống hoà bình hôm nay.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

- Máy tính, máy chiếu (hoặc tivi);

- Phiếu học tập;

- Video clip/ hình ảnh tư liệu về cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước của nhân dân ta;

- Tư liệu, hình ảnh về nhà văn Minh Chuyên.

# III. Tiến trình dạy học

**HOẠT ĐỘNG 1. KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu**

Thu hút sự chú ý, tạo hứng thú học tập; kết nối những bài học trước đó; huy động tri thức nền và trải nghiệm của HS.

**b. Sản phẩm**

- 01 video của giáo viên cho HS cái nhìn tổng quan về cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước đầy gian khổ, hi sinh của nhân dân ta.

- Câu hỏi trắc nghiệm về tên một số tác phẩm văn học viết về cuộc kháng chiến chống Mỹ.

# c. Tổ chức thực hiện

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***- GV nêu mục đích của việc thực hiện video và cho HS xem video.- Giao nhiệm vụ cho HS sau khi xem video.***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ*** HS theo dõi video để trả lời câu hỏi trắc nghiệm:**Em hãy kể tên tác phẩm viết trong kháng chiến chống Mỹ và đã được chuyển thể thành bộ phim *Đừng đốt* năm 2009 của đạo diễn Đặng Nhật Minh, được nói đến trong video?**A. Những ngôi sao xa xôi (Lê Minh Khuê).B. Khoảng trời - hố bom (Lâm Thị Mỹ Dạ).C. Nỗi buồn chiến tranh (Bảo Ninh).D. Nhật kí Đặng Thùy Trâm (Đặng Thùy Trâm).***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***- Hs trả lời nhanh.***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***- GV chiếu đáp án.- GV nhận xét về kiến thức, thái độ của học sinh: Hướng học sinh nghĩ đến những hi sinh lớn lao mà thầm lặng của bao thế hệ người Việt Nam trong quá khứ, nhất là trong công cuộc chống Mỹ cứu nước. | - 01 video về cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước đầy gian khổ, hi sinh của nhân dân ta. **D. Nhật kí Đặng Thùy Trâm (Đặng Thùy Trâm).****GV dẫn dắt:**  *Thi thoảng, chúng ta vẫn dùng hai chữ “thanh xuân” nói về chuyện này chuyện kia, chuyện gia đình, chuyện yêu đương… Và, đại đa phần chúng ta vẫn được sống trọn vẹn với “thanh xuân” ấy: được làm bất cứ điều gì chúng ta thích làm hoặc muốn làm, được ở bên gia đình, được thỏa sức theo đuổi ước mơ... Thế nhưng các em biết không, có những lớp người mà “thanh xuân” của họ chỉ là hai chữ Tổ Quốc và cũng với rất nhiều người, không hề được trải qua thanh xuân một cách trọn vẹn. Họ dùng “thanh xuân” của họ để chúng ta có được “thanh xuân”... Có bao giờ các em tự hỏi: THANH XUÂN CỦA NHỮNG NGƯỜI LÍNH ĐÁNG GIÁ BAO NHIÊU? Chúng ta sẽ cùng nghe nhà văn Minh Chuyên – người trong cuộc kể về tuổi trẻ của ông và thế hệ ông để trả lời cho câu hỏi trên nhé!* |

**HOẠT ĐỘNG 2. ĐỌC VÀ TÌM HIỂU CHUNG**

**a. Mục tiêu:**

- Sử dụng những tri thức nền để định hướng ban đầu cách đọc VB truyện kí.

**-** Trao đổi các từ ngữ mà HS còn thấy khó hiểu.

- HS bộc lộ ấn tượng chung ban đầu về VB.

- Tóm tắt được nội dung bao quát của văn bản (*Tác phẩm kể về ai? Kể lại sự kiện gì? Xảy ra trong bối cảnh thời gian, không gian như thế nào? Chủ đề của tác phẩm là gì?*).

- Hình thành các kĩ năng cần đạt được sau khi học.

**b. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS.

**c. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***1. Hoạt động giới thiệu tri thức thể loại.******\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***- HS đọc tri thức ngữ văn trong SGK về thể loại truyện kí.***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***- HS trả lời một số câu hỏi để khắc sâu tri thức về thể loại.***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***- HS trả lời nhanh***\*Bước 4: Kết luận, nhận định******-*** Truyện kí là thể loại giao thoa giữa truyện và kí nên vừa có tính xác thực vừa có tính hư cấu. - Tác phẩm *“Vào chùa gặp lại”* của Minh Chuyên sau đây là ví dụ rõ nét cho thể loại này.***2. Hoạt động giới thiệu tác giả và văn bản.******\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ******Hs đọc văn bản về tác giả và văn bản.******\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***- 1 HS đọc văn bản, các HS theo dõi SGK- Thảo luận theo bàn, trả lời các câu hỏi đã được giao tìm hiểu ở nhà.***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***Đại diện HS trả lời, các HS khác nhận xét, bổ sung.***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***GV nhận xét, bổ sung, trình chiếu những nét cơ bản về tác giả và văn bản.*Nhiều truyện và kí của ông ảnh hưởng lớn tới công chúng xã hội, từng gây tiếng vang lớn trong nước và quốc tế. Ông tự chọn ra ba bút ký tâm đắc: “Xét về giá trị văn chương, tôi chọn Vào chùa gặp lại. Xét về giá trị xã hội, tôi chọn Người không cô đơn. Xét về tinh thần trách nhiệm một người cầm bút, tôi chọn Thủ tục làm người còn sống”.* | **I. TÌM HIỂU CHUNG****1. Một số tri thức về thể loại truyện kí**- Truyện kí là thể loại giao thoa giữa truyện và kí, trong đó, nhà văn dựa vào những con người và sự việc có thật, lựa chọn, sắp xếp và tổ chức thành câu chuyện hấp dẫn. - Truyện kí phát triển mạnh trong các cuộc kháng chiến do yêu cầu cổ vũ động viên, ca ngợi người thật, việc thật,... - Truyện kí chú trọng tính ***xác thực về con người và sự kiện***,... đồng thời sử dụng ***hư cấu với các chi tiết, tâm lí nhân vật, sự việc***, ... do nhà văn tưởng tượng ra khiến câu chuyện hiện lên vừa chân thực, khách quan vừa sinh động theo cách nhìn độc đáo của tác giả.- Những tác phẩm như *“Sống như anh”* (Trần Đình Vân viết về anh hùng Nguyễn Văn Trỗi), *“Người mẹ cầm súng”* (Nguyễn Thi viết về cuộc đời chị Út Tịch),... là những truyện kí tiêu biểu của thời kì chống Mỹ cứu nước. **2. Tác giả**- Minh Chuyên (1948)- Quê ở Thái Bình- Ông là nhà văn chuyên viết bút kí. **3. Văn bản**- “Vào chùa gặp lại” là một truyện ký tiêu biểu- Có nhân vật là nguyên mẫu ở ngoài đời |
| ***2. Hoạt động đọc văn bản******\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***- Phân công HS đọc VB.- Lưu ý đọc:+ Đọc trước các câu hỏi ở khung bên phải văn bản.+ Những từ khó xem chú thích cuối trang***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***- HS đọc VB và tự trả lời những câu hỏi ở khung bên phải trong quá trình đọc, tóm tắt VB sau khi đọc.***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***- HS bộc lộ ấn tượng chung ban đầu về VB, tóm tắt văn bản. ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định*****-** GV lắng nghe ấn tượng của một vài HS về tác phẩm và chỉnh sửa phần tóm tắt VB. | **4. Tóm tắt văn bản***- Tác phẩm kể về cuộc gặp gỡ giữa tác giả với sư Đàm Thân (Lương Thị Thân - một cô gái xinh đẹp, quê ở Thái Bình, từng là sĩ quan công tác trong trạm quân y, sau đó được điều sang phục trách trạm xá).* *- Lúc còn ở chiến trường, nhiều lần Thân cận kề cái chết. Sau khi phục viên, Lương Thị Thân đã trở về quê nhà mang theo vết thương do chiến tranh để lại và nỗi đau mất đi Quân – một nửa sự sống của cô - tìm tới của Phật, quyết định xuống tóc đi tu làm những việc tốt đời, đẹp đạo.* *- Nhưng bất ngờ thay, Quân không chết mà đã tìm tới tận chùa để xin cưới hỏi và khuyên bảo cô trở về. Nhưng dù Quân có năn nỉ như thế nào thì cô cũng nhất quyết không đồng ý bởi cô biết di chứng chất độc da cam và vết thương cột sống sẽ khiến Thân không thể đem lại tương lai và hạnh phúc cho Quân được. Và Quân cũng vì bị nhiễm chất độc màu da cam mà quyết định đi tu, không lập gia đình.* |

**HOẠT ĐỘNG 3. TỔ CHỨC ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**

**a. Mục tiêu:**

- Giúp HS khám phá nội dung, ý nghĩa và đặc sắc về hình thức của VB.

- Hiểu được các khái niệm công cụ.

- Rèn luyện chiến thuật đọc (hình dung, phán đoán, liên hệ).

- Xác định được chi tiết liên quan đến *“người thật, việc thật”* và *chi tiết hư cấu, sáng tạo*.

- Liên hệ, kết nối với kinh nghiệm sống của bản thân để hiểu thêm câu chuyện.

**b. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS, phiếu học tập.

**c. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
|  ***1. Đọc hiểu văn bản*** ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***- GV chia lớp thành 4 nhóm, yêu cầu các nhóm tiến hành trao đổi, thảo luận và tranh biện theo câu hỏi từ 1 đến 4 trong SGK.NHÓM 1: *Câu 1. Vǎn bản trên có những nhân vật nào? Nhân vật chính là ai?*NHÓM 2: *Câu 2. Nhân vật "tôi” gǎp lại người nữ quân y trong tình huống nào? Ý nghīa của tình huống ấy là gì?*NHÓM3: Câu 3. *Phân tích hình tượng nhân vật Đàm Thân. Tác giả thể hiện thái độ, tình cảm như thế nào đối với nhân vật này? Dẫn ra một số câu văn chứng tỏ điều đó.**(Phiếu học tập số 1)*NHÓM 4: Câu 4. *Chỉ ra một số chi tiết cho thấy sự kết hợp giữa yếu tố hư cấu và phi hư cấu trong văn bản “Vào chùa gặp lại”. Phân tích tác dụng của sự kết hợp đó đối với việc thể hiện nội dung, ý nghĩa của văn bản.*  *(Phiếu học tập số 2)*- Yêu cầu HS ghi kết quả thảo luận, mỗi HS đều phải đưa ra luận điểm, lí lẽ, dẫn chứng để bảo vệ cho quan điểm chung của nhóm.***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***- HS thực hiện trao đổi, thảo luận và hoàn thành nhiệm vụ được giao.***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***- GV xem sản phẩm của HS. Yêu cầu HS báo cáo kết quả.***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***- GV đánh giá, góp ý riêng cho từng nhóm để hoàn thiện nội dung của nhóm. |  **II. Đọc hiểu văn bản****1. Nhân vật**- VB có những nhân vật: + Sư thầy Đàm Thân (vốn là nữ quân y Lương Thị Thân trong cuộc kháng chiến chống Đế quốc Mỹ);+ Vũ Thị Bích (Chủ tịch Hội phụ nữ);+ Nhân vật “tôi” (là nhà văn, người chứng kiến và ghi chép lại câu chuyện);+ Nguyễn Hồng Quân (người yêu của Lương Thị Thân trước đây). - Nhân vật chính là sư thầy Đàm Thân.**2. Tình huống và ý nghĩa của tình huống**- Nhân vật “tôi” gặp lại người nữ quân y trong tình huống bất ngờ: tại chùa Đông Am, xã Quảng Bình, huyện Kiến Xương (tỉnh Thái Bình). - Ý nghĩa của tình huống: khiến người đọc ngạc nhiên, bất ngờ và chú ý dōi theo câu chuyện.**3. Hình tượng nhân vật Đàm Thân.****- Ngoại hình:** Nét đẹp duyên dáng của người con gái làng biển lại thức dậy trên đôi má trắng tròn và mái tóc dài óng mượt…***🡪 Duyên dáng, xinh đẹp.*** ***-* Phẩm chất (Thông qua hành động, việc làm):****+** Chǎm sóc sư bác Trần Diệu Tánh bị di chứng chất độc da cam;+ Nuôi dưỡng những đứa trẻ bị tàn tật, con của đồng đội bị nhiễm chất độc da cam;+ Làm viêc cần mẫn, vừa chǎm chỉ tụng kinh vừa tích cực tăng gia sản xuất; + Cải tạo, mở mang chùa ... **🡪 *Giàu lòng vị tha, đức hi sinh, nhân hậu …*** **- Thái độ của tác giả:***+ Người y sī tôi gặp ở binh trạm 31 hơn hai mươi năm trước, giờ đây đã trở thành vị “bồ tát” nhân từ đang ngồi trước mặt chúng tôi.**+ Lên bậc sư thầy, Thân vẫn chẳng nề hà việc chi. Đi đâu, tới chùa nào Thân cũng được mọi người mến mộ, kính nể.****🡪 Yêu mến, trân trọng và cảm phục đối với nhân vật chính.*****4. Sự kết hợp giữa yếu tố hư cấu và phi hư cấu**+ Chi tiết mở đầu VB kê về tình huống nhân vật “tôi” gặp lại người nữ y sĩ tại chùa Đông Am, xã Quang Bình, huyện Kiến Xương là chi tiết *vừa có yếu tố hư cấu (tạo tình huống gặp gỡ bất ngờ), vừa có yếu tố xác thực với địa chỉ cụ thể của ngôi chùa và sư thầy Đàm Thân.* + Chi tiết Thân theo đoàn xe chở bộ đội về Lao Bảo – Quảng Trị ngày 12-2-1975, rồi đoàn xe trúng bom địch, Thân bị thương và nằm điều trị tại gia đình Phật tử có thờ Phật tại gia và đạo Phật ngấm vào tâm hồn cô,... cũng *vừa có yếu tố cụ thể, xác thực ngày tháng, địa danh, sự kiện, vừa có yếu tố hư cấu về tình huống, cơ duyên để Thân đến với đạo Phật sau này,...* |
|  ***2. Luyện tập, liên hệ, mở rộng, kết nối******\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***- Gợi câu hỏi 5,6 trong SGK.- Cho HS thời gian suy ngẫm ngắn, tìm câu trả lời.***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***HS tự trả lời câu hỏi bằng cảm nhận và quan điểm cá nhân.***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***GV mời một số HS trả lời.***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***GV đánh giá, góp ý trực tiếp cho câu trả lời của HS | **III. Luyện tập*****Câu 5. Từ câu chuyện của các nhân vật trong văn bản, em suy nghī gì về những hi sinh cao cả của nhân dân ta trong cuộc kháng chiến bảo vệ Tổ quốc?***HS tự do bày tỏ cảm nhận của bản thân, ví dụ như: *Nhân dân ta trong kháng chiến chịu đựng nhiều gian khổ nhưng luôn kiên cường, dũng cảm, lạc quan, giàu đức hi sinh, sống nhân hậu, ...****Câu 6. Theo em, câu chuyện muốn truyền đạt tới người đọc thông điệp nhân sinh gì? Điều đó có ý nghĩa như thế nào đối với cuộc sống hôm nay?*** **Thông điệp:** Để có được cuộc sống hoà bình hôm nay, bao thế hệ người lính trước đây đã phải hi sinh xương máu.🡺 Nhận ra giá trị của hòa bình hôm nay;🡺 Cần biết trân trọng hòa bình và đóng góp những việc làm tích cực cho xā hội;🡺 Người trẻ cần sống có lí tưởng và mục đích, có trách nhiệm về nghĩa vụ và bổn phận của bản thân đối với đất nước, từ đó giúp đất nước ngày càng vững mạnh. |

**HOẠT ĐỘNG 4: TỔNG KẾT**

**a. Mục tiêu:**

- Giúp HS khái quát hoá ý nghĩa và đặc điểm hình thức của VB.

- Rút ra những nhận xét khái quát về đề tài, triết lí nhân sinh và đặc điểm hình thức của văn bản truyện kí.

**b. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS.

**c. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **1. Khái quát các giá trị nổi bật của văn bản về nội dung và nghệ thuật.****2. Khái quát đặc điểm thể loại thông qua văn bản và rút ra cách đọc*****\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***GV đặt các câu hỏi:- Khái quát cảm hứng chủ đạo và hình thức của văn bản.- Theo em, khi đọc truyện kí, cần chú ý điều gì?***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***HS suy nghĩ độc lập, tìm phương án trả lời.***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***Đại diện một vài HS trình bày, HS khác nhận xét bổ sung.***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***GV nhận xét câu trả lời của HS, định hướng kiến thức cần ghi nhớ. | **IV. TỔNG KẾT****1. Nội dung và nghệ thuật.****- Cảm hứng chủ đạo:** Cảm phục, trân trọng người lính.**- Hình thức:** Sự kết hợp giữa hư cấu và phi hư cấu ở chi tiết, câu chuyện, nhân vật khiến sự kiện và con người trong truyện kí vừa mang đặc điểm của sự thật vừa được nhìn nhận, cảm thụ, đánh giá theo cách nhìn độc đáo của nhà vǎn.**2. Cách đọc văn bản truyện kí**+ Khi đọc truyện kí cần nhận diện được sự kết hợp giữa yếu tố hư cấu và phi hư cấu trong tình huống, câu chuyện, nhân vật, chi tiết;+ Nhận diện được tình cảm, cảm hứng chủ đạo của tác giả; phát hiện được thông điệp, triết lí nhân sinh của VB. |