|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT HIỆP HÒA**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI THỬ CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **Năm học: 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ văn 8**  **Thời gian: *150 phút*, *không kể thời gian giao đề*** |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU *(5,0 điểm)***

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi :**

**XA XỨ**

*Em tôi học đến kiệt sức để có một suất du học.*

*Thư đầu gửi về em viết: “Ở đây, đường phố sạch đẹp, văn minh bỏ xa lắc nước mình…”.*

*Cuối năm viết: “Mùa đông bên này tĩnh lặng, tinh khiết như tranh, thích lắm…”.*

*Mùa đông sau viết: “Em thèm một chút nắng ấm quê nhà, muốn được đi giữa phố bụi bặm, ồn ào, nhớ bến chợ xôn xao, lầy lội… Biết bao lần trên phố, em đuổi theo một người châu Á, để hỏi coi đó có phải người Việt không…”.*

 (Theo *Nỗi nhớ quê hương nơi xứ người -* Đoàn Công Hà, NXB Văn học,2018)

**a.** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

**b.** Chỉ ra sự thay đổi tâm trạng của “Em tôi” ở hai lần viết thư đầu và lần thứ ba.

**c.** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn “*Mùa đông bên này tĩnh lặng, tinh khiết như tranh, thích lắm*…”

**d.** Những thông điệp được rút ra từ văn bản trên?

**II. PHẦN VIẾT *(15,0 điểm)***

**Câu 1. (5,0 điểm)**

Trong nhịp sống ồn ào, vội vã của cuộc sống hôm nay, đôi khi người ta cũng cần dừng lại mua thêm cho mình một chút suy tư, một chút nhớ mong, một chút bình yên, để lấy sức và rồi lại tiếp tục bước đi.

Em hãy trình bày suy nghĩ của mình về việc “dừng lại” và “tiếp tục bước đi” trong cuộc sống.

**Câu 2. (10,0 điểm)**

Bàn về thơ, có ý kiến cho rằng: “*Hành động sáng tạo trong thơ ca là một sự giải tỏa những cảm xúc tràn đầy trong tâm hồn nhà thơ*.”

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ ý kiến trên qua một bài thơ trong chương trình sách giáo khoa Ngữ văn 8 tập 1.

***--------------Hết------------***

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

*Họ và tên thí sinh:……………………………………..; Số báo danh:……….…..*

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HIỆP HOÀ** | **HDC THI CHỌN HỌC SINH GIỎI HUYỆN CẤP THCS**  **Năm học: 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ văn 8** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Biểu điểm** |
| Câu 1  (5,0 điểm) | 1. **Phương thức biểu đạt chính: Tự sự** | 0,5 |
| 1. Sự thay đổi tâm trạng của “Em tôi” ở hai lần viết thư đầu và lần thứ ba:   - Người em đã cố gắng hết sức để đạt được giấc mơ du học vì vậy ở hai lần viết thư đầu tâm trạng của em rất vui, háo hức vì ước mơ của mình đã thành hiện thực.  - Lần thứ ba tâm trạng “Em” thay đổi rõ ràng, sau thời gian học tập, sinh sống ở xứ người “Em” đã nhớ quê hương, thèm hương vị quê nhà… | 0,5  0,5 |
| c.  - Phép tu từ: so sánh *tĩnh lặng, tinh khiết như tranh*.  - Tác dụng:  + Miêu tả sinh động, cụ thể vẻ đẹp của cảnh sắc thiên nhiên nơi xứ người. Thể hiện những háo hức ban đầu của nhân vật người em khi sang bên xứ người.  + Tăng giá trị gợi hình, gợi cảm cho câu văn, khiến câu văn trở nên sinh động, hấp dẫn hơn. | 0,5  1,5 |
| d. Thông điệp của văn bản:  - Mỗi con người đều có những ước mơ riêng biệt, những lần rời xa quê hương để đến một xứ khác đều thay đổi khác so với nơi quê hương ta được sinh ra . Vì vậy cho dù ta có ở đâu xa đi chăng nữa thì ta cũng không bao giờ quên được nơi mình sinh ra và lớn lên.  - Nỗi nhớ quê hương của người con xa xứ.  - Sự cô đơn nơi xứ người. | 1,5 |
| Câu 2  (5,0 điểm) | **\* Yêu cầu về kĩ năng**  - Nắm vững phương pháp làm bài văn nghị luận xã hội; có bố cục đủ ba phần mở bài, thân bài, kết bài.  - Đáp ứng các yêu cầu về văn phong. Bố cục chặt chẽ, lí lẽ xác đáng. Diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. Khuyến khích sự sáng tạo của học sinh.  **\* Yêu cầu về kiến thức**: HS có những cách triển khai bài làm khác nhau. Dưới đây là một gợi ý:   1. **Giải thích**   - “*Dừng lại*”: là tạm ngừng các hoạt động trên một hành trình, một quá trình do một nhu cầu nào đó.  - “*Tiếp tục bước đi*”: là hoạt động để nhằm đạt đến một mục đích nào đó trên hành trình cuộc sống.  => Nội dung ý kiến: thể hiện hoạt động mang tính nhận thức của con người trên hành trình kiếm tìm các giá trị sống.   1. **Bàn luận vấn đề** 2. ***Trong cuộc sống, vì sao cần dừng lại?***   - Cuộc sống là một hành trình cần nhiều sức lực nên cần dừng lại để nghỉ ngơi, nạp thêm năng lượng, tiếp tục đường dài.  - Cuộc sống vốn không đơn giản, luôn đặt ra thử thách, nhiều khúc quanh, bước ngoặt, thậm chí vực sâu nên cần dừng lại suy nghĩ để vượt qua trở ngại.  - Cuộc sống không phải đường thẳng mà nhiều ngã rẽ, con đường nên cần dừng lại để lựa chọn đúng đắn.  - Đường đời đã đi là không trở lại, cho nên con người ta cần dừng lại để lưu giữ những điều quý giá: “*Mọi con đường có thể đi và quay lại/ Nhưng đường đời đã đi, không quay lại*” (Ra-xum Gam-da-tốp)   1. ***Trong cuộc sống, vì sao cần tiếp tục bước đi?***   - Cuộc sống là một hành trình nên nếu không tiếp tục bước đi, ta không bao giờ đến đích.  - Cuộc sống như dòng sông, luôn vận động, luôn biến đổi không ngừng nên tiếp tục bước đi đồng nghĩa với việc con người luôn vận động và phát triển, không bị tụt hậu.  - Hạnh phúc là hành trình chứ không phải là điểm đến nên hãy tiếp tục bước đi chính là cách ta kiếm tìm và chiếm lĩnh hạnh phúc.  - “dừng lại” không có nghĩa là bất động; “tiếp tục bước đi” không đồng nghĩa với sự vận động mang tính bản năng. “dừng lại” và “tiếp tục bước đi” là hai hoạt động diễn ra thường xuyên, không thể đơn nhất một hoạt động trường kì trong cuộc sống.  - Cần xác định về thời điểm khi nào cần “dừng lại”, khi nào cần “tiếp tục bước đi”; về mục đích, ý nghĩa (“dừng lại” hay “tiếp tục bước đi” để làm gì?); về cách thức (“dừng lại” như thế nào? “tiếp tục bước đi” bằng cách nào? Với ai?) để tránh ngẫu hứng, bản năng, vô nghĩa.  **- Phê phán:** những người không hiểu ý nghĩa của “dừng lại” và “tiếp tục bước đi”, không biết “dừng lại” hay “tiếp tục bước đi” đúng lúc…  **Lưu ý**: HS lấy dẫn chứng phù hợp để làm sáng tỏ vấn đề.   1. **Bài học nhận thức và hành động**   Thí sinh cần có thái độ nhận thức đúng đắn về “dừng lại” và “tiếp tục bước đi”. Từ đó bày tỏ quan điểm sống của chính mình và rút ra bài học hành động phù hợp cho bản thân . | 0,5  0,5  **3,5**  1,5  1,5  0,5  0,5 |
| **Câu 3**  **(10,0 điểm)** | **Viết bài văn Nghị luận văn học** | 10,0 điểm |
| 1. *Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận: Trình bày đầy đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Phần mở bài: biết dẫn dắt hợp lý nêu được vấn đề; phần thân bài: biết tổ chức thành nhiều đoạn văn, liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; phần kết bài: khái quát được vấn đề và thể hiện được nhận thức của cá nhân.* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận.* | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề thành các luận điểm*: vận dụng các thao tác lập luận, có sự kết hợp giữa các lí lẽ và dẫn chứng. Thí sinh có thể giải quyết vấn đề theo các hướng sau: |  |
| 1. **Mở bài**   - Dẫn dắt, giới thiệu vấn đề nghị luận.  - Trích dẫn nhận định, giới hạn dẫn chứng bài thơ đã chọn.  **Thân bài**   1. **Giải thích và bàn luận**   **\* Giải thích:**  - *Thơ* là một hình thức sáng tác văn học nghiêng về thể hiện cảm xúc thông qua tổ chức ngôn từ đặc biệt, giàu nhạc tính, giàu hình ảnh và gợi cảm.  - *Hành động sáng tạo thi ca*: là quá trình làm thơ của người nghệ sĩ trước tác động của đời sống hiện thực.  - *Sự giải phóng những cảm xúc tràn đầy* được hiểu là mỗi khi có điều gì chất chứa trong lòng, không nói ra, không chịu được, đó là lúc thi sĩ tìm đến thơ để giãi bày.  => Ý kiến trên đã chỉ ra đặc trưng của thơ trữ tình và đề cao vai trò của tình cảm, cảm xúc trong thơ.  **\* Bàn luận:**  - Ý kiến trên đã xuất phát từ đặc trưng của thể loại thơ trữ tình và từ quy luật chung của sáng tạo nghệ thuật. Thơ là tiếng nói của đời sống tình cảm con người trước cuộc sống. Thơ trữ tình lấy cảm xúc bên trong của đời sống tinh thần nhà thơ để biểu hiện. Khi rung động sâu sắc với cuộc sống, trong những trạng thái vui, buồn ở mức thăng hoa, con người có nhu cầu bộc lộ tình cảm, khi đó, người ta cần đến thơ.  - Tình cảm trong thơ phải là thứ tình cảm chân thật của nhà thơ. Bởi, thơ không chấp nhận thứ tình cảm giả tạo, mờ nhạt. Muốn vậy, nhà thơ cần có tấm lòng với cuộc đời, mở lòng với cuộc sống để đón nhận những tình cảm, những rung động từ hiện thực cuộc đời.  - Tình cảm, cảm xúc trong thơ phải được truyền tải bằng một hình thức nghệ thuật độc đáo, mang tính thẩm mỹ thể hiện trên các phương diện: thể loại, ngôn ngữ thơ, hình ảnh, tứ thơ, tính nhạc, chất họa... Điều đó đem lại cho thơ vẻ đẹp hoàn mĩ.  **2. Chứng minh**  **2.1.** Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm.  **2.2. Chứng minh**  **\* Luận điểm 1**: *Bài thơ là một sự giải tỏa những cảm xúc tràn đầy trong tâm hồn nhà thơ*  *(phân tích để làm sáng tỏ luận điểm)*  ***\** Luận điểm 2:***“Sự giải tỏa những cảm xúc tràn đầy trong tâm hồn”* được thể hiện qua những hình thức nghệ thuật đặc sắc.  *(HS dẫn lại một số từ ngữ, hình ảnh thơ tiêu biểu minh họa).*  **3. Đánh giá, mở rộng:**  - Thơ gắn kết những tâm hồn đồng điệu. Nhà thơ cần nắm bắt cái riêng biệt để biểu hiện được cái phổ quát, qua cảm xúc, nỗi lòng của nhà thơ, người đọc thấy được mình ở trong đó. Bởi vậy, ý kiến “*Hành động sáng tạo trong thơ ca là một sự giải toả những cảm xúc tràn đầy trong tâm hồn nhà thơ"* đưa ra ở đề bài là đúng đắn.  - Bài học cho người sáng tác và người tiếp nhận:  + Với người sáng tác: Tác phẩm nghệ thuật là công trình sáng tạo nghiêm túc của mỗi người nghệ sĩ. Bởi vậy, nhà thơ phải biết đề cao yếu tố tình cảm, cảm xúc trong việc sáng tác thơ; đồng thời cần nghiêm túc, nhiệt huyết trong lao động nghệ thuật.  + Với người đọc thơ, đến với bài thơ là để trải nghiệm một tâm trạng, một cảm xúc và kiếm tìm sự tri âm. Do vậy, người đọc cần sự tri âm, sự đồng cảm với tác phẩm, với nhà thơ để có thể sẻ chia những tình cảm đồng điệu. Khi ấy, thơ sẽ có sức sống lâu bền trong lòng người đọc nhiều thế hệ.   1. **Kết bài:** Khái quát, khẳng định lại vấn đề. | 0,5  0,5  0,5  0.5  **5.0**  3.0  2.5  1.0  0.5 |
|  | d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | e. Sáng *tạo*: Có sự sáng tạo về dùng từ, diễn đạt, lựa chọn lí lẽ, dẫn chứng để bày tỏ ý kiến một cách thuyết phục. | 0,25 |