**MÙA XUÂN NHO NHỎ**

**(THANH HẢI)**

|  |
| --- |
| **\*Khổ 1. Bức tranh thiên nhiên mùa xuân xứ Huế và cảm xúc của nhà thơ** |
| ***Mọc*** *giữa dòng sông* ***xanh****Một bông hoa* ***tím biếc****(đảo ngữ)****Ơi*** *con chim chiền chiện**(nhân hóa)**Hót* ***chi*** *mà* ***vang trời****(nói quá)**Từng* ***giọt*** *long lanh rơi**Tôi đưa tay tôi hứng.**(giọt mưa xuân)**(giọt âm thanh)* *=>ẩn dụ chuyển đổi cảm giác* | **a/ Bức tranh thiên nhiên mùa xuân xứ Huế****- Hình ảnh** giản dị, gợi cảm: “dòng sông xanh”, “bông hoa tím biếc”**- Màu sắc** tươi tắn, hài hòa: xanh, tím biếc**- Sức xuân** mạnh mẽ, dạt dào:  + NT đảo ngữ + Động từ “mọc” => sức sống mãnh liệt, căng tràn => sự vươn lên, trỗi dậy **- Không gian** cao rộng, trong sáng: dòng sông, mặt nước, bầu trời.**- Âm thanh** rộn rã, tươi vui: tiếng chim chiền chiện hót => nói quá => âm thanh xáo động cả không gian => khúc nhạc mùa xuân**b/Cảm xúc của nhà thơ**- **Ấn tượng đột ngột, bất ngờ** trước sức sống mùa xuân – sắc hoa tím biếc nổi bật => sự rung động mãnh liệt**- Thán từ “ơi”, nghệ thuật nhân hóa, các từ “hót *chi* mà…”:** + Tiếng gọi thiết tha, trìu mến, xúc động+ Cảm xúc ngỡ ngàng, xao xuyến khi đón nhận khúc nhạc xuân của đất trời + Cách nói dịu ngọt, êm ái của người Huế+ Câu thơ vang lên như một cuộc trò chuyện thân mật yêu thương giữa con người và thiên nhiên => cảm xúc tha thiết, đắm say**- Nghệ thuật ẩn dụ chuyển đổi cảm giác**: “Từng giọt long lanh rơi/ Tôi đưa tay tôi hứng” *Tiếng chim – âm thanh – vô hình – cảm nhận bằng* ***thính giác*** *“Giọt” – hình khối – hữu hình – cảm nhận bằng* ***thị giác*** *“hứng”- cử chỉ, động tác - cảm nhận bằng* ***xúc giác*** *– sự đón nhận trìu mến** Miêu tả vẻ đẹp diệu kì của mùa xuân: giọt mưa xuân, giọt âm thanh
* Cảm nhận sắc xuân bằng nhiều giác quan & bằng cả tâm hồn

- Tâm trạng say sưa, ngây ngất, - Thái độ nâng niu, trân trọng => Lời thơ giàu nhạc điệu, giọng thơ tha thiết=> Tâm hồn lạc quan, yêu đời, yêu thiên nhiên, yêu mùa xuân xứ Huế(những vần thơ dạt dào tình yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống được nhà thơ viết khi đang nằm trên giường bệnh) |
| * **\*Chốt ý khổ 1:**
* **- Bức tranh thiên nhiên tươi đẹp, nên thơ, tràn đầy sức sống**
* **- Cảm xúc thiết tha, tràn đầy tình yêu của nhà thơ Thanh Hải trước vẻ đẹp của mùa xuân xứ Huế quê hương.**
 |
|  |  |
| **\*Khổ 2,3. Cảm xúc của nhà thơ trước mùa xuân đất nước** |
| ***Mùa xuân*** *người cầm súng****Lộc*** *giắt đầy trên lưng****Mùa xuân*** *người ra đồng****Lộc*** *trải dài nương mạ****Tất cả như*** *hối hả****Tất cả như*** *xôn xao…* | **a/ Cảm xúc về những con người đã làm nên mùa xuân cho đất nước (Khổ 2)****- Hai hình ảnh** biểu trưng cho 2 nhiệm vụ trọng tâm của đất nước trong những năm 80 của thế kỉ XX – nhiệm vụ chiến đấu bảo vệ Tổ quốc và lao động xây dựng đất nước. + “người cầm súng”- nhiệm vụ chiến đấu+ “người ra đồng” - nhiệm vụ lao động sản xuất**- Từ “lộc”:** **+Nghĩa thực:** chồi non, nhành non, cây non  “Lộc giắt đầy trên lưng” – lá non, màu xanh trên cành lá ngụy trang của người chiến sỹ “Lộc trải dài nương mạ” – màu xanh trên nương mạ xanh non của người nông dân**+Nghĩa ẩn dụ:**  ***-*** *sự sống dạt dào, sức sống mãnh liệt của* ***mùa xuân đất nước*** *- sự may mắn, những điều tốt đẹp…***- Phép điệp ngữ, điệp cấu trúc câu, nghệ thuật so sánh** **- Từ láy:** *hối hả, xôn xao => từ biểu cảm***- Giọng thơ** sôi nổi, khỏe khoắn, nhịp thơ nhanh, lời thơ giàu nhạc điệu*=>* Nhịp điệu hối hả, những thanh âm xôn xao=> Không khí khẩn trương, sôi nổi, tưng bừng, rộn rã => gợi lên cảnh tất cả mọi người trong mọi lĩnh vực đều hòa chung trong không khí bảo vệ và dựng xây đất nước=> Mùa xuân đất nước mang vẻ đẹp của sức sống vô tận**\*Cảm xúc của nhà thơ:** - Hân hoan, náo nức, rộn ràng- Tràn đầy niềm lạc quan, tin yêu  |
| *Đất nước bốn ngàn năm**Vất vả và gian lao**Đất nước như vì sao**Cứ đi lên phía trước.* | **b/Suy ngẫm khái quát về vẻ đẹp của mùa xuân đất nước** **- NT nhân hóa**: *“Đất nước … vất vả và gian lao”*+Trải bao thăng trầm, gian lao, thử thách+Vẫn vững vàng vượt qua => sức sống bền bỉ, mãnh liệt+Đất nước thân thương như người mẹ hiền giàu nghị lực, ý chí kiên cường**- NT so sánh:** *“Đất nước như vì sao….”*+Vẻ đẹp rạng rỡ, tỏa sáng+Sức sống trường tồn bất diệt, diệu kì => vượt mọi trở ngại, thách thức => “Cứ đi lên phía trước” => khẳng định sự phát triển, vận động, đi lên…**\*Tình cảm, cảm xúc của nhà thơ:** - Yêu nước – yêu đất nước với chiều dài lịch sử thăng trầm- Lạc quan, tin tưởng ở tương lai- Tự hào, kiêu hãnh về vẻ đẹp và sức sống mãnh liệt của đất nước- Ngợi ca sức sống của đất nước, dân tộc |
|  |  |
| **\*Khổ 4,5: Suy ngẫm và ước nguyện trước mùa xuân đất nước - lẽ sống cao đẹp của nhà thơ** |
| ***Ta*** *làm con chim hót****Ta*** *làm một cành hoa****Ta*** *nhập vào hòa ca**Một* ***nốt trầm*** *xao xuyến.* | **a/Khát vọng hóa thân, hòa nhập (khổ 4)****- NT điệp ngữ** “Ta làm…”: + Giọng thơ tha thiết + Khát vọng cháy bỏng, mãnh liệt: muốn **hóa thân** vào thiên nhiên “làm con chim hót”, “làm một cành hoa”; làm “một nốt trầm xao xuyến” **hòa nhập** vào bản hòa ca. + Khát vọng hòa nhập của cá nhân vào cộng đồng.**- Hình ảnh tự nhiên, giản dị** => sự lặp lại => kết cấu đối ứng chặt chẽ => mở ra ý nghĩa mới:  + Con chim hót + Một cành hoa + Một nốt trầm- Dùng hình ảnh đẹp trong thiên nhiên để nói lên ước nguyện của mình: Khát vọng được hoà nhập vào cuộc sống của đất nước, góp phần tốt đẹp - dù nhỏ bé của mình cho cuộc đời chung, cho đất nước.- Mong muốn được sống có ích, cống hiến cho đời là một lẽ tự nhiên như con chim mang đến tiếng hót vui tươi, như bông hoa tỏa hương sắc cho đời.**- Sự chuyển đổi đại từ “tôi” sang “ta”: đánh dấu sự biến đổi của cảm xúc** **+ “Ta”: nhà thơ và mọi người =>** Lời tâm niệm của nhà thơ & của chung mọi người=>Lời thơ vừa trang trọng, thiêng liêng vừa chân thành, tha thiết=>Khiêm nhường, giản dị => “một nốt trầm” nhưng “xao xuyến”, sống có ý nghĩa=>Thiết tha sống đẹp, sống có ích |
| *Một* ***mùa xuân nho nhỏ******Lặng lẽ*** *dâng cho đời**Dù là tuổi hai mươi**Dù là khi tóc bạc.* | **b/Khát vọng cống hiến (khổ 5)****- Ẩn dụ** “mùa xuân nho nhỏ”: ước nguyện sống đẹp, sống có ích cống hiến phần nhỏ bé nhưng tốt đẹp cho cuộc đời chung, góp phần làm nên một mùa xuân lớn cho đất nước.**- Từ láy** “nho nhỏ”, “lặng lẽ”, số từ “một” => khiêm tốn, giản dị**- Đảo ngữ, động từ** “dâng”: trang trọng, thành kính**- Hoán dụ:** “tuổi hai mươi”: chỉ tuổi trẻ “ khi tóc bạc”: chỉ tuổi già**- Điệp ngữ**, điệp cấu trúc: “Dù là…”: tha thiết, cháy bỏng => khẳng định ước nguyện cống hiến suốt cuộc đời.  |
|  |  |
| **\*Khổ 6: Lời ngợi ca quê hương đất nước qua làn điệu dân ca trữ tình xứ Huế** |
| ***Mùa xuân*** *– ta xin hát**Câu Nam ai, Nam bình****Nước non ngàn dặm*** *mình****Nước non ngàn dặm******tình****Nhịp phách tiền* ***đất Huế****.* | - “Mùa xuân”: sự quyện hòa của mùa xuân thiên nhiên, mùa xuân đất nước, mùa xuân trong lòng người- “Ta xin hát” => lạc quan, yêu đời- Câu Nam ai, Nam bình => điệu dân ca trữ tình xứ Huế - quê hương của nhà thơ (điệu Nam ai buồn thương, điệu Nam bình dịu dàng, trìu mến).**- Điệp ngữ, điệp cấu trúc** => giọng điệu tha thiết - Câu hát Nam ai, nam Bình => **mang âm hưởng ngợi ca:**  + Nước non ngàn dặm trải ra **tươi đẹp, thanh bình** + Nơi đâu cũng **thắm đượm nghĩa tình sắt son, sâu nặng** *(“tình” => tình người, tình quê hương, tình đất nước…)*- Nhịp phách tiền đất Huế => những thanh âm, giai điệu lan tỏa:=> Câu thơ giàu nhạc điệu=> Khúc ca yêu đời, yêu cuộc sống luôn vang vọng => biểu lộ niềm tin yêu của tác giả vào cuộc đời, vào sức sống của quê hương, đất nước qua những giá trị truyền thống bền vững. => Tạo ấn tượng về một bài ca không dứt, bài ca tràn đầy tình yêu cuộc sống, tràn đầy niềm yêu mến tự hào về đất nước, quê hương.=> Những vần thơ là khúc hát tâm tình mà nhà thơ dâng tặng cho đời trước khi vĩnh biệt cuộc sống => những vần thơ mãi tươi xanh như mùa xuân => đáng quý, đáng trân trọng. |
| **KIẾN THỨC VỀ TÁC GIẢ, TÁC PHẨM** |
| **1. Tác giả: Thanh Hải**  **2. Hoàn cảnh sáng tác**- Tháng 11 năm 1980, khi tác giả đang nằm trên giường bệnh, không bao lâu trước khi nhà thơ qua đời.**3**. **Thể thơ:** thơ 5 chữ**4. Bố cục:**\* Khổ thơ 1: Bức tranh thiên nhiên mùa xuân xứ Huế và cảm xúc của nhà thơ \* Khổ thơ 2,3: Cảm xúc trước mùa xuân của đất nước\* Khổ thơ 4,5: Suy ngẫm và ước nguyện trước mùa xuân đất nước – lẽ sống cao đẹp của nhà thơ \*Khổ thơ 6: Lời ngợi ca quê hương đất nước qua làn điệu dân ca trữ tình xứ Huế**5. Mạch cảm xúc**\*Cảm xúc bao trùm là niềm xúc động mãnh liệt của tác giả trước mùa xuân của thiên nhiên, đất nước, cách mạng và khát vọng được hòa nhập, dâng hiến cho cuộc đời một cách chân thành, lặng lẽ.- Bài thơ bắt đầu bằng cảm xúc thiết tha, ngây ngất của tác giả trước vẻ đẹp đầy sức sống của mùa xuân thiên nhiên.- Tiếp đó là cảm xúc tự hào trước mùa xuân của đất nước, cách mạng - Từ cảm xúc, mạch thơ chuyển sang biểu hiện suy nghĩ và ước nguyện của nhà thơ được nhập vào bản hòa ca của cuộc đời “một nốt trầm xao xuyến” của riêng mình; nguyện làm một mùa xuân nho nhỏ góp vào mùa xuân lớn của đất nước, dân tộc- Bài thơ kết thúc bằng sự trở về với những cảm xúc thiết tha, tự hào về quê hương, đất nước qua làn điệu dân ca xứ Huế.**6. Hướng dẫn đọc:** giọng trong sáng, thiết tha**7.Ý nghĩa nhan đề:**- «Mùa xuân» danh từ - một khái niệm thời gian, kết hợp với « nho nhỏ » tính từ, là một từ láy **- Đây là một ẩn dụ, một sáng tạo độc đáo, một phát hiện mới mẻ của nhà thơ**+ « Mùa xuân nho nhỏ » là biểu tượng cho những gì tinh túy, đẹp đẽ nhất của sự sống và cuộc đời mỗi con người.+ Nhan đề này thể hiện quan điểm về sự thống nhất giữa cái riêng và cái chung, giữa cá nhân và cộng đồng.+ “Mùa xuân nho nhỏ” là ẩn dụ cho lẽ sống cao đẹp của nhà thơ, muốn dâng hiến những gì đẹp nhất của đời mình để góp phần làm nên mùa xuân lớn của dân tộc; ước nguyện cống hiến rất lặng lẽ, khiêm nhường. - Tác giả nguyện làm một mùa xuân, nghĩa là sống đẹp, sống với tất cả sức sống tươi trẻ của mình nhưng rất khiêm nhường là một mùa xuân nhỏ góp vào mùa xuân lớn của đất nước, của cuộc đời chung. |
| **8.Nội dung:** - Bài thơ là tiếng lòng tha thiết yêu mến và gắn bó với đất nước, với cuộc đời- Thể hiện ước nguyện chân thành của nhà thơ được cống hiến cho đất nước, góp một “mùa xuân nho nhỏ” của mình vào mùa xuân lớn của dân tộc.**10.Nghệ thuật:** - Thể thơ năm chữ- Nhạc điệu trong sáng, tha thiết, gần gũi với dân ca- Nhiều hình ảnh đẹp, giản dị, gợi cảm- Những so sánh và ẩn dụ sáng tạo |