|  |  |
| --- | --- |
| **Phòng GD & ĐT Hoài Đức****Trường THCS Dương Liễu****Tổ Khoa học Xã hội** | ***ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II, NGỮ VĂN 8****Năm học 2023 – 2024**Thời gian: 90 phút**(Không kể thời gian giao đề)* |

**Phần I: Đọc –hiểu (6 điểm)**

 Dưới đây là một đoạn trong truyện ngắn “Dưới bóng hoàng lan” của nhà văn Thạch Lam. Em hãy đọc và trả lời các câu hỏi bên dưới:

*....Ngoài khung cửa sổ, trời xanh ngắt ánh sáng; lá cây rung động dưới làn gió nhẹ. Một thân cây vút cao lên trước mặt. Cùng một lúc, chàng lẩm bẩm: “ cây hoàng lan”, mùi hương thơm thoang thoảng đưa vào. Thanh nhắm mắt ngửi hương thơm và nhớ đến cái cây ấy chàng hay chơi dưới gốc nhặt hoa. Đã từ lâu lắm, ngày mới có căn nhà này, ngày cha mẹ chàng hãy còn. Rồi đến ngày một bà một cháu quấn quýt nhau. Thanh ra tỉnh làm rồi đi về hàng năm, các ngày nghỉ. Bây giờ cây đã lớn.*

*Thanh thấy tâm hồn nhẹ nhõm tươi mát như vừa tắm ở suối. Chàng tắm trong cái không khí tươi mát này. Những ngày bận rộn ở tỉnh giờ xa quá. Khu vườn với các cây quen đã nhận biết chàng rồi.*

*Nghe thấy bà đi vào. Thanh nằm yên giả vờ ngủ. Bà lại gần săn sóc, buông màn, nhìn cháu và xua đuổi muỗi. Gió quạt đưa nhẹ trên mái tóc chàng. Thanh vẫn nằm yên nhắm mắt nhưng biết bà ở bên mình. Chàng không dám động đậy, yên lặng chờ cho bà lại đi ra. Bà xuống bếp làm cơm hẳn. Tiếng dép nhỏ dần.*

(Trích *Dưới bóng hoàng lan* -Thạch Lam, NXB VHTT, 2007, tr. 165-166)

**Câu 1 (1 điểm)**: Theo em, truyện trên thuộc cốt truyện đa tuyến hay cốt truyện đơn tuyến? Vì sao?

**Câu 2 (1 điểm)**: Truyện được kể theo ngôi thứ mấy? Nêu tác dụng của việc sử dụng ngôi kể này?

**Câu 3 (1 điểm)**: Tìm và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong câu văn “Thanh thấy tâm hồn nhẹ nhõm tươi mát như vừa tắm ở suối”?

**Câu 4 (0,5 điểm)**: Thêm thán từ vào câu sau: “Bây giờ cây đã lớn.”

**Câu 5 (1 điểm).** Em cảm nhận như thế nào về tình cảm mà bà dành cho Thanh? Tìm 02 chi tiết chứng minh tình cảm “bà” dành cho “cháu”.

**Câu 6 (1,5 điểm)** Trở về nhà bà, Thanh được sống với kí ức tuổi thơ êm đềm, cảm nhận được sự bình yên, thanh thản đến lạ kì khi ở quê. Dựa vào đoạn trích trên và bằng cảm nhận cá nhân, em hãy viết một đoạn văn từ 8 đến 10 câu làm rõ câu chủ đề “Tình yêu quê hương bắt đầu từ tình yêu những thứ gần gũi, thân thuộc nhất của mỗi chúng ta”. (1,5 điểm)

**Phần II: Viết (4 điểm)**

Viết đoạn văn nêu cảm nhận của em về bài thơ dưới đây:

**TỰ NGUYỆN**

Nếu là chim, tôi sẽ là loài bồ câu trắng

Nếu là hoa, tôi sẽ là một đóa hướng dương

Nếu là mây, tôi sẽ là một vầng mây ấm

Là người, tôi sẽ chết cho quê hương

Là chim, tôi sẽ cất cao đôi cánh mềm

Từ Nam ra ngoài Bắc báo tin nối liền

Là hoa, tôi nở tình yêu ban sớm

Cùng muôn trái tim ngất ngây hòa bình.

Là mây,theo làn gió tung bay khắp trời

Nghìn xưa oai hùng đó tôi xin tiếp lời

Là người, xin một lần khi nằm xuống

Nhìn anh em đứng lên phất cao ngọn cờ.

( Trích “Thơ – Trương Quốc Khánh”)

\*Chú thích

\* Bài thơ sáng tác năm 1968, trong đợt tổng tiến công và nổi dậy như vũ bão của quân dân ta trên khắp các chiến trường miền Nam, khi Trương Quốc Khánh là sinh viên trường Đại học Văn khoa Sài Gòn.

**HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA GIỮA KÌ II, MÔN NGỮ VĂN 8**

**Năm học: 2023 – 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung**  | **Điểm** |
| **Phần I (6 điểm)** |
| **Câu 1** | **Theo em, truyện trên thuộc cốt truyện đa tuyến hay cốt truyện đơn tuyến? Vì sao? (1 điểm)**- Truyện “Dưới bóng hoàng lan” thuộc cốt truyện đơn tuyến.- Vì: +Truyện chỉ có một mạch sự kiện + Hệ thống sự kiện tương đối đơn giản (cảm nhận của Thanh khi trở về thăm bà ngoại) + Truyện tập trung thể hiện quá trình phát triển tính cách (dòng cảm xúc/ tâm trạng) của nhân vật chính – nhân vật Thanh*Lưu ý: Nếu HS nêu lí do chung chung- không gắn với văn bản chỉ cho 0,25 điểm* | 0,5 điểm0,5 điểm |
| **Câu 2** | **Truyện được kể theo ngôi thứ mấy? Nêu tác dụng của việc sử dụng ngôi kể này? (1 điểm)**- Truyện được kể theo ngôi thứ ba nhưng theo điểm nhìn của nhân vật Thanh – người cháu- Tác dụng: giúp câu chuyện trở nên khách quan, sinh động, linh hoạt nhưng vẫn thể hiện sâu sắc thế giới nội tâm, diễn biến tâm lí của nhân vật Thanh. | 0,50,5 |
| **Câu 3** |  **Tìm và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong câu văn “Thanh thấy tâm hồn nhẹ nhõm tươi mát như vừa tắm ở suối”? (1 điểm)**- Biện pháp tu từ so sánh- Tác dụng:+ Giúp ta cảm nhận được sự thư thái, cảm giác bình yên, sảng khoái của nhân vật Thanh khi trở lại quê nhà.+ Qua phép so sánh ta cảm nhận được phần nào tình yêu bà, tình yêu quê hương của Thanh+ Cho thấy sự liên tưởng, tưởng tượng phong phú của tác giả.*Lưu ý: Nếu học sinh chỉ nêu tác dụng 1 cho 0,5 điểm – ý nghĩa trọng tâm* | 0,25 điểm0,75 điểm |
| **Câu 4** | **Thêm thán từ vào câu sau: “Bây giờ cây đã lớn.” (0,5 điểm)**HS thêm đúng thán từ 0,5 điểmVD: Ôi/ Chao ôi/…., bây giờ cây đã lớn.*Lưu ý: Nếu học sinh tạo ra 2 câu mới -0,25 điểm**VD: Ôi! Bây giờ cây đã lớn.* | 0,5 điểm |
| **Câu 5** | **Em cảm nhận như thế nào về tình cảm mà bà dành cho Thanh? Tìm 02 chi tiết để chứng minh tình cảm bà dành cho cháu. (1,0 điểm)**- Tình cảm bà dành cho Thanh: yêu thương, quan tâm, chăm sóc, lo lắng cho cháu.- 2 chi tiết chứng minh tình cảm bà dành cho cháu+Bà lại gần săn sóc, buông màn, nhìn cháu và xua đuổi muỗi.+ Gió quạt đưa nhẹ trên mái tóc chàng+ Bà xuống bếp làm cơm*Lưu ý:HS chọn 2/3 chi tiết trên. HS chỉ đúng 01 chi tiết cho 0,25 điểm.* | 0,5 điểm0,5 điểm |
| **Câu 6** | **Trở về nhà, Thanh được sống với kí ức tuổi thơ êm đềm, cảm nhận được sự bình yên ở quê hương. Dựa vào đoạn trích trên và bằng cảm nhận cá nhân, em hãy viết một đoạn văn từ 8 đến 10 câu làm rõ câu chủ đề “Tình yêu quê hương bắt đầu từ tình yêu những thứ gần gũi, thân thuộc nhất”. (1,5 điểm)**\* Hình thức: viết đúng hình thức đoạn văn, dung lượng khoảng 8 đến 10 câu (+- 1 câu) \* Nội dung: HS có thể trình bày một số ý như sau:+ Nêu luận điểm: Tình yêu quê hương bắt đầu từ tình yêu những thứ gần gũi, thân thuộc nhất+ Nêu rõ những gì thân thuộc gần gũi là gì?+ Tại sao tình yêu quê hương bắt đầu từ tình yêu những gì gần gũi, thân thuộc.+ Thể hiện tình yêu quê hương bằng những việc làm gì?*Lưu ý:**- GV linh hoạt chấm điểm dựa vào nội dung và hình thức trình bày của học sinh**- HS có thể trình bày thêm các ý khác, đưa ra lí lẽ và bằng chứng thích hợp, thuyết phục thì đều cho điểm**- Khuyến khích những HS có cách lập luận tốt, chặt chẽ, diễn đạt hấp dẫn, sinh động* | 0,25 điểm1,25 điểm |
| **Phần II (4 điểm)** |
|  | \***Hình thức:** đùng hình thức đoạn văn; diễn đạt mạch lạc, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp, dùng từ; viết đúng kiểu bài văn phân tích về bài thơ\***Nội dung:** Bài làm cần đảm bảo các ý cơ bản sau:- Giới thiệu được bài thơ – hoàn cảnh ra đời, tác giả; nêu cảm nghĩ chung về bài thơ.- Nêu cảm nghĩ về nội dung và nghệ thuật; nêu tác dụng của thể thơ tự do trong thể hiện mạch cảm xúc, tạo nên nét độc đáo của bài thơ- Khái quát được cảm nghĩ về bài thơ**Lưu ý:** Khuyến khích những bài viết sinh động, hấp dẫn, diễn đạt lưu loát, kết hợp hài hòa yếu tố tự sự với thuyết minh, miêu tả hoặc có sáng tạo riêng trong cách viết, cách diễn đạt, cảm thụ.Thang điểm:3,25-4 điểm: Học sinh viết bài đáp ứng các tiêu chí về nội dung và hình thức2,25- 3 điểm: Học sinh đáp ứng cơ bản các tiêu chí về nội dung và hình thức, còn sai 1 vài lỗi chính tả, lỗi diễn đạt.1-2 điểm: Học sinh đáp ứng được dưới ½ yêu cầu về nội dung, hình thức; còn sai lỗi chính tả nhiều, diễn đạt lủng củng, chưa thoát ý0,25-0,75: Học sinh viết sơ sài, chưa đúng bố cục, diễn đạt chưa tốt.0 điểm: Học sinh viết lạc đề, bỏ giấy trắng | 0,5 điểm3,5 điểm |