|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **QUẢNG NAM** | **KỲ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 12 THPT CẤP TỈNH**  **Năm học 2019-2020** |

**HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ ĐÁP ÁN**

**Môn: NGỮ VĂN**

***(Hướng dẫn chấm này gồm có 02 trang)***

**I. HƯỚNG DẪN CHUNG**

Hướng dẫn chấm được xây dựng theo hướng đánh giá năng lực. Giám khảo cần chủ động nắm bắt nội dung trình bày trong bài làm của thí sinh để đánh giá một cách tổng quát. Cần linh hoạt khi vận dụng hướng dẫn chấm. Phát hiện và trân trọng những bài làm thể hiện tính sáng tạo, tư duy độc lập. Nếu học sinh làm bài theo cách riêng (không có trong đáp án) nhưng đáp ứng yêu cầu và có sức thuyết phục vẫn được chấp nhận.

Tổng điểm toàn bài là 20,0 điểm, điểm lẻ tính đến 0,25 điểm.

**II. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

**Câu 1. (8.0 điểm)**

Trong cuốn sách *Tuổi trẻ đáng giá bao nhiêu,* Rosie Nguyễn có dẫn câu nói: *Con đường dài nhất là con đường từ cái đầu đến bàn tay*.

Hãy trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý nghĩa của câu nói trên.

| **Nội dung yêu cầu** | **Điểm** |
| --- | --- |
| **I. Yêu cầu về kĩ năng**  - Nắm vững cách làm bài văn nghị luận xã hội.  - Bố cục đầy đủ 03 phần, kết cấu rõ ràng, chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp...  - Có những cách diễn đạt hay, hấp dẫn, văn phong giàu hình ảnh, cảm xúc. | 1.0 |
| **II. Yêu cầu về kiến thức**  - HS có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần hướng đến các ý sau: |  |
| ***1. Giải thích ý nghĩa***  - “*con đường dài nhất*”: Chỉ quá trình thực hiện một công việc nào đó đầy gian truân và khó đến đích.  - “*cái đầu*”: Chỉ ý tưởng, khát vọng, hoài bão…  - “*bàn tay*”: Chỉ hành động thực tiễn.  => Câu nói là lời nhắc nhở những người không chủ động, mạnh dạn thực hiện ý tưởng, khát vọng, hoài bão của mình và đề cao việc thực hành, thực thi công việc. | 2.0 |
| ***2. Bàn luận***  - Con người ai cũng có những ý tưởng hay, những ước mơ hoài bão tốt đẹp, nhưng thực tế không phải ai cũng biến những điều ấy thành hiện thực. Điều đó có nhiều nguyên nhân: chần chừ, lười biếng, thiếu bản lĩnh, không có kỹ năng thực hành, chưa đủ điều kiện thực hiện… Nên từ cái đầu đến bàn tay trở thành con đường dài nhất.  - Khi không thực hiện những ý tưởng, mơ ước hoài bão của mình, con người sẽ không đạt được bất kỳ kết quả tốt đẹp nào. Đặc biệt, làm việc sẽ/còn giúp con người hình thành kỹ năng sống, phát huy năng lực bản thân, rèn luyện những phẩm chất quý giá…  - Để có thể biến những ý tưởng của mình thành hiện thực, ngoài việc ý tưởng ấy phải phù hợp với thực tiễn, con người cần trang bị kiến thức cần thiết, rèn luyện bản lĩnh vững vàng để có thể đương đầu với khó khăn hay đối diện với thất bại, trao dồi kỹ năng thực hành… | 4.0 |
| ***3. Bài học***  - Thấy được vai trò của việc nỗ lực rút ngắn con đường từ “cái đầu” đến “bàn tay”.  - Rèn luyện thói quen tư duy, xây dựng ý tưởng, mạnh dạn bắt tay vào công việc, từ những việc nhỏ nhất. | 1.0 |

**Câu 2.** (12.0 điểm)

Bàn về vai trò, chức năng của văn học, có nhận định cho rằng: *Văn học không chỉ tái hiện mà còn tái tạo cuộc sống.*

Bằng những trải nghiệm văn học,anh/chị hãy bình luận nhận định trên.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung yêu cầu** | **Điểm** |
| **I. Yêu cầu về kĩ năng**  - Biết cách làm bài văn nghị luận văn học.  - Bố cục đầy đủ 03 phần, kết cấu rõ ràng, chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp…  - Có những cách diễn đạt hay, hấp dẫn, văn phong giàu hình ảnh, cảm xúc. | 1.0 |
| **II. Yêu cầu về kiến thức**  - Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách, sau đây là một số ý cơ bản cần hướng đến. |  |
| ***1. Giải thích ý kiến***  - “*tái hiện*” là làm cho xuất hiện trở lại. *Tái hiện cuộc sống* nghĩa là nhà văn thể hiện lại một cách khách quan bức tranh hiện thực đời sống.  - “*tái tạo*” là làm lại, xây dựng lại. *Tái tạo cuộc sống* nghĩa là trên cơ sở thực tại đời sống, nhà văn tạo ra một bức tranh cuộc sống mới tốt đẹp hơn thông qua sự cảm nghiệm sâu sắc, ước mơ, khát vọng của mình.  => Nhận định nhấn mạnh, đề cao vai trò và chức năng của văn học. | 2.0 |
| ***2. Bình luận***  - Văn học bao giờ cũng phản ánh đời sống thông qua sự sáng tạo của người nghệ sĩ. Vì vậy, văn học bao giờ cũng chứa đựng những bức tranh sinh động về đời sống.  - Sự phản ánh trong văn học không phải là ghi chép máy móc mà là quá trình trải nghiệm, chọn lọc, hư cấu của người nghệ sĩ.  - Đời sống được tái hiện trong văn học vô cùng sinh động, phong phú, đa dạng. Có thể đó là bức tranh thiên nhiên, bức tranh xã hội, bức tranh số phận, bức tranh tâm trạng con người…  - Tái hiện cuộc sống không chỉ để tái hiện. Chức năng nhiệm vụ cao cả của văn học luôn hướng đến là góp phần hoàn thiện con người và cải tạo thế giới. Nói cách khác là tái tạo cuộc sống.  - Văn học tái tạo cuộc sống bằng cách lên án những thế lực xấu xa, ngợi ca những điều tốt đẹp của con người, gửi gắm những ước mơ về cuộc đời, truyền đi những thông điệp sâu sắc…  - Quá trình tái hiện và tái tạo cuộc sống xảy ra song song, đồng thời trong quá trình sáng tác thông qua hệ thống hình tượng nghệ thuật của tác phẩm, là sự biểu hiện tài năng, tâm huyết của người nghệ sĩ.  - Để thực hiện được sứ mệnh của mình, tác phẩm văn học cần phải có hình thức nghệ thuật độc đáo, sáng tạo, có sức hấp dẫn, lôi cuốn. | 4.0 |
| ***3. Chứng minh***  Học sinh có thể chọn một vài tác phẩm cụ thể, hoặc chọn lọc dẫn chứng từ nhiều tác phẩm để phân tích, khái quát làm sáng tỏ hai luận điểm chính sau đây:  - Văn học tái hiện cuộc sống.  - Văn học tái tạo cuộc sống. | 4.0 |
| ***4. Đánh giá chung***  - Khẳng định vai trò, ý nghĩa của vấn đề đối với thực tiễn sáng tạo và thưởng thức nghệ thuật. | 1.0 |

------------------------- Hết ----------------------------