**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**

**TRƯỜNG THCS……. Năm học 2023 – 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

*(Đề gồm 02 trang) (không tính thời gian phát đề kiểm tra)*

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc bài thơ**

**NGHE TIẾNG GIÃ GẠO**

**Phiên âm:**

Mễ bị thung thì, hẩn thống khổ,  
Ký thung chi hậu, bạch như miên;  
Nhân sinh tại thế dã giá dạng,  
Khốn nạn thị nhĩ ngọc thành thiên.

**Dịch thơ:**

Gạo đem vào giã bao đau đớn,  
Gạo giã xong rồi, trắng tựa bông;  
Sống ở trên đời người cũng vậy,  
Gian nan rèn luyện mới thành công.

**(**Trích Tập thơ *Nhật kí trong tù****,*** Hồ Chí Minh, NXB Chính trị Quốc gia- Sự thật Hà Nội,2005**)**

**Và thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1** (0.5 điểm). Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2** (0.5 điểm). Bài thơ được làm theo luật bằng hay trắc?

**Câu 3** (0.5 điểm). Xác định cách ngắt nhịp của câu thơ sau:

*Mễ bị thung thì, hẩn thống khổ,*

(*Gạo đem vào giã bao đau đớn,*)

**Câu 4** (0.5 điểm). Tìm những từ ngữ miêu tả về trạng thái của gạo khi đang giã và sau khi đã giã?

**Câu 5** (0.5 điểm). Em hiểu như thế nào về ý nghĩa của từ *Khốn nạn* (*Gian nan*) trong câu thơ sau:

*Khốn nạn thị nhĩ ngọc thành thiên.*

(*Gian nan rèn luyện mới thành công*)

**Câu 6** (0.5 điểm). Cho biết cảm hứng chủ đạo của bài thơ?

**Câu 7** (1.0 điểm). Chỉ ra và nêu hiệu quả của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ:

*Ký thung chi hậu, bạch như miên;*

(*Gạo giã xong rồi trắng tựa bông*)

**Câu 8** (2.0 điểm). Em hãy viết một đoạn văn ( từ 5- 7 dòng) nêu suy nghĩ của mình về thông điệp mà Bác gửi gắm qua hai câu thơ cuối.

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học mà em yêu thích.

**-HẾT-**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK II**

**Môn: Ngữ văn lớp 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | Thể thơ: Tứ tuyệt luật Đường | 0.5 |
| **2** | Bài thơ được viết theo luật trắc | 0.5 |
| **3** | Nhịp 4/3 | 0.5 |
| **4** | Từ ngữ:  + *thống khổ* (đau đớn)  + *bạch như miên* (trắng như tuyết) | 0.25  0.25 |
| **5** | *Khốn nạn* (Gian nan) có nghĩa là có nhiều khó khăn gian khổ phải vượt qua | 0.5 |
| **6** | Ca ngợi tinh thần lạc quan, ý chí sắt đá của con người trước khó khăn , gian khổ để vững bước đạt được thành công. | 0.5 |
| **7** | HS tìm được một trong hai biện pháp tu từ ( so sánh, ẩn dụ) và chỉ ra tác dụng | 1.0 |
| **8** | Bài thơ mở đầu bằng những suy nghĩ về công việc “giã gạo” rất đỗi bình dị trong cuộc sống hàng ngày. Ta thấy Bác đã trực tiếp nêu lên bài học làm người ở hai cau thơ cuối. Đó là phải lấy gian nan, thử thách để rèn luyện ý chí tinh thần. Gạo “trắng tựa bông” vì đã chịu “bao đau đớn” cũng như người muốn thành công thì phải rèn luyện trong gian nan. Đây là bài học sâu sắc muốn nhắc nhở, động viên chúng ta không nên lùi bước, nản lòng trước nhũng gian nan, thử thách. | 2.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận về một tác phẩm văn học: Phần mở bài; Phần thân bài; Phần kết bài | 0,25 |
|  | b. Xác định đúng yêu cầu của đề: nghị luận về một tác phẩm mà em yêu thích | 0,25 |
|  | c.Yêu cầu đối với kiểu văn bản  Về nội dung: nêu được chủ đề; nêu và phân tích được tác dụng của một vì nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong tác phẩm văn học.  Về hình thức: lập luận chặt chẽ, có bằng chứng tin cậy từ tác phẩm, diễn đạt mạch lạc; sử dụng các phương tiện lien kết hợp lí. |  |
|  | • Bố cục bài viết cần đảm bảo:  - Mở bài: Nêu tên tác phẩm, thể loại và tác tên tác giả  Nêu khái quát nét đặc sắc của tác phẩm ( chủ đề, hình thức nghệ thuật nổi bật….)  - Thân bài: Nêu chủ đề của tác phẩm.  Nêu một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm  Phân tích giá trị của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật.  Sử dụng các bằng chứng có trong tác phẩm  Sử dụng các phương tiện liên kết  - Kết bài:Khẳng định lị thành công nổi bật của tác phẩm.  Nêu suy nghĩ, cảm xúc hoặc bài học rút ra tác phẩm | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo. | 0,5 |