|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG .......................***(Đề có 02 trang)* |  **ĐỀ KIỂM TRA .................****Môn: Ngữ văn 6****Năm học: ..................***Thời gian: 90 phút (không kể giao đề)* |

**ĐỀ BÀI**

**I. Đọc hiểu** (6.0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

**SỰ TÍCH HOA CÚC TRẮNG**

Ngày xưa, có một gia đình nghèo gồm hai mẹ con sống nương tựa vào nhau, cuộc sống của họ bình yên trong một ngôi nhà nhỏ. Người mẹ hàng ngày tần tảo làm lụng nuôi con. Người con thì cũng hiếu thảo, biết vâng lời mẹ và chăm chỉ học hành. Một ngày kia, người mẹ bỗng lâm bệnh nặng, mặc dù người con rất thương mẹ, chạy chữa biết bao thầy lang giỏi trong vùng cũng không chữa khỏi cho mẹ. Em buồn lắm, ngày ngày đều cầu phúc cho mẹ. Thương mẹ, người con quyết tâm đi tìm thầy nơi khác về chữa bệnh. Người con đi mãi, qua bao nhiêu làng mạc, núi sông, ăn đói mặc rách vẫn không nản lòng.

Đến một hôm, khi đi ngang qua một ngôi chùa, em xin nhà sư trụ trì được vào thắp hương cầu phúc cho mẹ. Lời cầu xin của em khiến trời nghe cũng phải nhỏ lệ, đất nghe cũng cúi mình. Lời cầu xin đó đến tai Đức Phật từ bi, Người cảm thương tấm lòng hiếu thảo đó của em nên đã tự mình hóa thân thành một nhà sư. Nhà sư đi ngang qua chùa và tặng em một bông hoa trắng rồi nói:

 - Bông hoa này là biểu tượng của sự sống, là bông hoa chứa đựng niềm hi vọng, là ước mơ của loài người, là thần dược để chữa bệnh cho mẹ con, con hãy mang nó về chăm sóc. Nhưng phải nhớ rằng, cứ mỗi năm sẽ có một cánh hoa rụng đi và bông hoa có bao nhiêu cánh thì mẹ con chỉ sống được bấy nhiêu năm. Nói rồi nhà sư biến mất.

 Em nhận bông hoa, cảm tạ Đức Phật, lòng em rất đỗi vui mừng. Nhưng khi đếm những cánh hoa, lòng em bỗng buồn trở lại khi biết rằng bông hoa chỉ có năm cánh, nghĩa là mẹ em chỉ sống được thêm với em có năm năm nữa. Thương mẹ quá, em nghĩ ra một cách, em liền liều xé nhỏ những cánh hoa ra thành nhiều cánh nhỏ, nhiều đến khi không còn đếm được bông hoa có bao nhiêu cánh nữa. Nhờ đó mà mẹ em đã khỏi bệnh và sống rất lâu bên người con hiếu thảo của mình. Bông hoa trắng với vô số cánh nhỏ đó đã trở thành biểu tượng của sự sống, là ước mơ trường tồn, là sự hiếu thảo của người con đối với mẹ, là khát vọng chữa lành mọi bệnh tật cho mẹ của người con. Ngày nay, bông hoa đó được người đời gọi là hoa cúc trắng.

 (Phỏng theo *Truyện cổ tích Nhật Bản* - Sách *Ngựa Gióng*)

**Câu 1**. Nhân vật chính trong Truyện *Sự tích hoa cúc trắng* là ai?

A. Em bé B. Người mẹ C. Đức Phật D. Thầy lang

**Câu 2**. Câu chuyện trên được kể theo ngôi thứ mấy?

A.Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ ba

C. Ngôi thứ hai D. Cả ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**Câu 3.** Truyện *Sự tích hoa cúc trắng* thuộc thể loại nào?

A. Truyền thuyết. B. Cổ tích. C. Thần thoại. D. Ngụ ngôn

**Câu 4**. Thành ngữ: “Ăn đói mặc rách” nghĩa là gì?

A. Rách rưới, nhếch nhác, luộm thuộm.

B. Không chú tâm đến việc ăn mặc

C. Nghèo túng, không đủ ăn đủ mặc

D. Lười biếng, không lo làm ăn.

**Câu 5**. Vì sao em bé lại xé nhỏ các cánh hoa?

A. Vì em vốn là đứa trẻ hiếu động

B. Vì em nghĩ bông hoa nhiều cánh sẽ đẹp hơn

C. Vì em bé muốn mẹ sống lâu bên mình

D. Vì em thích bông hoa nhiều cánh

**Câu 6**. Trong câu văn*“*Người mẹ hàng ngày tần tảo làm lụng nuôi con”, từ láy *tần tảo* có ý nghĩa là:

A. làm lụng chăm chỉ công việc nhà trong hoàn cảnh khó khăn

B**.** làm lụng chăm chỉ công việc đồng áng trong hoàn cảnh khó khăn

C. làm lụng chăm chỉ việc nhà và đồng áng trong hoàn cảnh khó khăn

D. làm lụng vất vả, lo toan việc nhà trong hoàn cảnh khó khăn

**Câu 7**. Tại sao đức Phật lại tặng em bé bông hoa cúc trắng?

A. Vì đó là lời cầu nguyện của em bé

B. Vì khâm phục ý chí, nghị lực của em bé

C. Vì cảm thương hoàn cảnh của hai mẹ con

D. Vì cảm động trước tấm lòng hiếu thảo của em bé.

**Câu 8**. Chủ đề nào sau đây **đúng** với truyện *Sự tích hoa cúc trắng?*

A. Ca ngợi ý nghĩa các loài hoa

B. Ca ngợi tình mẫu tử

C. Ca ngợi tình cảm gia đình

D. Ca ngợi tình cha con

**Trả lời câu hỏi/Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Phân tích tác dụng của trạng ngữ trong câu văn sau:

*Ngày xưa, có một gia đình nghèo gồm hai mẹ con sống nương tựa vào nhau, cuộc sống của họ bình yên trong một ngôi nhà nhỏ”.*

**Câu 10.** Qua câu chuyện, em thấy mình cần phải có trách nhiệm gì với cha mẹ?

**II. Viết (4.0 điểm) HS chọn một trong 2 đề sau:**

Đề 1: Kể lại một truyện truyền thuyết bằng lời văn của em.

Đề 2: Đóng vai nhân vật trong câu chuyện cổ tích mà em thích và kể lại câu chuyện đó.

------------------------- Hết -------------------------

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG .....................***Đề 01* *(HDC có 02 trang)* | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **Môn: Ngữ văn 6****Năm học: ………………** |

**I. Đọc hiểu ( 6 điểm)**

 Mỗi đáp án đúng ghi 0,5 điểm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | A | B | B | C | C | D | D | B |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 9** | - Trạng ngữ: ngày xưa- Tác dụng: trạng ngữ chỉ thời gian. | 0,50,5 |
| **Câu 10** | HS tự rút ra trách nhiệm về nhận thức và hành động của bản thân đối với cha mẹ. | 1,0 |

**II. Viết (4 điểm)**

**Đề 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **a.** | ***Đảm bảo cấu trúc bài văn:*** Trình bày đủ các phần Mở bài, Thân bài, Kết luận. Phần Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và giới thiệu được truyện truyền thuyết cần kể; phần Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng hướng về câu chuyện; phần Kết bài thể hiện được tình cảm và nhận thức của cá nhân. | 0,25 |
| **b** | ***Xác định đối tượng***Xác định đúng đối tượng cần kể là kể lại một truyện truyền thuyết. | 0,25 |
| **c** | Lựa chọn những tình tiết tiêu biểu nhất làm nổi bật nội dung chính của câu chuyện theo một trình tự nhất định.Có thể trình bày theo định hướng sau:- Sử dụng ngôi kể phù hợp.- Giới thiệu được câu chuyện truyền thuyết định kể.- Giới thiệu được nhân vật chính, các sự kiện chính trong truyền thuyết: bắt đầu - diễn biến - kết thúc.- Ý nghĩa của truyện truyền thuyết. | 2,75 |
| **d** | ***Sáng tạo***- Có cách kể chuyện hấp dẫn, diễn đạt độc đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ kể chuyện kết hợp miêu tả độc đáo, sinh động,... ); văn viết giàu cảm xúc; thể hiện năng khiếu kể chuyện. | 0,75 |
| **e** | ***Chính tả, dùng từ, đặt câu******-*** Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0,25 |

**Đề 2:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **a.** | ***Đảm bảo cấu trúc bài văn:*** Trình bày đủ các phần Mở bài, Thân bài, Kết luận. Phần Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và giới thiệu được nhân vật trong truyện cổ tích; phần Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng hướng về câu chuyện; phần Kết bài thể hiện được tình cảm và nhận thức của cá nhân. | 0,25 |
| **b** | ***Xác định đối tượng***Xác định đúng đối tượng cần kể là đóng vai nhân vật trong câu chuyện cổ tích mà em thích và kể lại câu chuyện đó. | 0,25 |
| **c** | Lựa chọn những tình tiết tiêu biểu nhất làm nổi bật nội dung chính của câu chuyện theo một trình tự nhất định.Có thể trình bày theo định hướng sau:- Trình bày xuất thân của nhân vật.- Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện- Diễn biến chính:+ Sự việc 1+ Sự việc 2+ Sự việc 3…- Trình bày các sự việc theo trình tự rõ ràng, hợp lí.(Kết hợp kể với các yếu tố miêu tả, biểu cảm. Sự việc này nối tiếp sự việc kia một cách hợp lí).- Kết thúc câu chuyện; Bài học rút ra | 2,75 |
| **d** | ***Sáng tạo***- Có cách kể chuyện hấp dẫn, diễn đạt độc đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ kể chuyện kết hợp miêu tả độc đáo, sinh động,... ); văn viết giàu cảm xúc; thể hiện năng khiếu kể chuyện. | 0,75 |
| **e** | ***Chính tả, dùng từ, đặt câu******-*** Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0,25 |