**KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Ngữ văn 8**

**I. ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**BÀI HỌC TUỔI THƠ**

*Thằng con tôi 11 tuổi, học lớp sáu. Qua mùa thi chuyển cấp, nhân một buổi chiều cho con đi chơi mát, nó kể... Đang hỏi nó về chuyện thi cử, nó chợt hỏi lại tôi:*

*- Ba! Có bao giờ thấy có một bài luận văn nào điểm không không ba?* *Con số không cô cho bự bằng quả trứng gà. Không phải cho bên lề, mà một vòng tròn giữa trang giấy. Thiệt đó ba. Chuyện ngay trong lớp của con, chứ không phải con nghe kể đâu.*

*Tôi chưa kịp hỏi, nó tiếp:*

*- Còn thua ba nữa đó, ba. Ít nhất ba cũng được nửa điểm. Còn thằng bạn của con, con số không bự như quả trứng.*

*Thằng con tôi ngửa mặt cười, có lẽ nó thấy thú vị vì thời học trò của ba nó ít nhất cũng hơn được một đứa.*

*[...]*

*Tôi hỏi con tôi:*

*- Luận văn cô cho khó lắm hay sao mà bạn con bị không điểm.*

*- Luận văn cô cho “Trò hãy tả buổi làm việc ban đêm của bố”.*

*- Con được mấy điểm?*

*- Con được sáu điểm.*

*- Con tả ba như thế nào?*

*- Thì ba làm việc làm sao thì con tả vậy.*

*- Mấy đứa khác, bạn của con?*

*Thằng con tôi như chợt nhớ, nó liến thoắng:*

*- A! Có một thằng ba nó không hề làm việc ban đêm mà nó cũng được sáu điểm đó ba.*

*- Đêm ba nó làm gì?*

*- Nó nói, đêm ba nó toàn đi nhậu.*

*- Nó tả ba nó đi nhậu à?*

*- Dạ không phải. Ba nó làm việc ban ngày nhưng khi nó tả thì nó tả ba nó làm việc ban đêm, ba hiểu chưa?*

*- Còn thằng bạn bị không điểm, nó tả như thế nào?*

*- Nó không tả không viết gì hết, nó nộp giấy trắng cho cô.*

*- Sao vậy?*

*Hôm trả lại bài cho lớp, cô gọi nó lên, cô giận lắm, ba. Cô hét: "Sao trò không làm bài". Nó cúi đầu làm thinh. Cô lại hét to hơn: "Hả?". Nó cũng làm thinh. Tụi con ngồi dưới, đứa nào cũng run.*

*- Nó là học trò loại "cá biệt" à?*

*- Không phải đâu ba, học trò tiên tiến đó ba.*

*- Sao nữa? Nó trả lời cô giáo như thế nào?*

*Nó cứ làm thinh. Tức quá, cô mới quất cây thước xuống bàn cái chát: "Sao trò không làm bài?" Tới lúc đó nó mới nói: "Thưa cô, con không có ba". Nghe nó nói, hai con mắt của cô con mở tròn như hai cái tô. Cô đứng sững như trời trồng vậy ba!*

*Tôi bỗng nhập vai là cô giáo. Tôi thấy mình ngã qụy xuống trước đứa học trò không có ba.*

*Sau đó cô và cả lớp mới được biết, em mồ côi cha khi vừa mới lọt lòng mẹ. Ba em hy sinh trên chiến trường biên giới. Từ ấy, má em ở vậy, tần tảo nuôi con...*

*Có người hỏi em: “Sao mày không tả ba của đứa khác”. Em không đáp, cúi đầu, hai giọt nước mắt chảy dài xuống đôi má.*

*Chuyện của đứa học trò bị bài văn không điểm đã để lại trong tôi một nỗi đau. Em bị không điểm, nhưng với tôi, người viết văn là một bài học, bài học trung thực.* *Sáng tạo không đồng nghĩa với bịa đặt.*

*Giữa những dòng chữ bịa đặt và trang giấy trắng, tôi xin để trang giấy trắng trung thực trên bàn viết.*

(Mùa thu, 1990 - Nguyễn Quang Sáng)

**Lựa chọn 01 đáp án đúng:**

**Câu 1.** Câu chuyện được kể theo ngôi thứ mấy?

1. Ngôi thứ nhất C. Ngôi thứ ba
2. Ngôi thứ hai D. Đan xen nhiều ngôi kể

**Câu 2.** Theo văn bản,vì sao cậu học trò trong truyện bị điểm không cho bài luận văn?

1. Vì cậu học kém C. Vì cậu nộp giấy trắng
2. Vì cậu là học sinh “cá biệt” D. Vì luận văn cô cho quá khó

**Câu 3.** Xác định trợ từ trong câu văn sau: *Và có một lần, bài luận văn của tôi chỉ được có một điểm trên hai mươi (1/20).*

1. Và C. Có
2. Chỉ D. Của

**Câu 4.** Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong câu:*“Con số không cô cho bự bằng quả trứng gà.”*?

1. Hoán dụ B. Nhân hóa

C. So sánh D. Điệp từ

**Trả lời các câu hỏi/Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 5.** Giải thích nghĩa của từ *trung thực* trong câu: *Em bị không điểm, nhưng với tôi, người viết văn là một bài học, bài học trung thực.*

**Câu 6.** Em hiểu như thế nào về câu văn “*Sáng tạo không đồng nghĩa với bịa đặt.”?*

**Câu 7.** Nhận xét về thái độ, tình cảm của người cha trong văn bản trên?

**Câu 8.** Thông điệp ý nghĩa nhất với anh/chị qua truyện ngắn này là gì? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích truyện ngắn *Bài học tuổi thơ* của tác giả Nguyễn Quang Sáng ở phần đọc - hiểu.

**Hướng dẫn chấm:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu** |  | | **6,0** |
| **1** | A. Ngôi thứ nhất | 0,5 |
| **2** | C. Vì cậu nộp giấy trắng | 0,5 |
| **3** | B. Chỉ | 0,5 |
| **4** | C. So sánh | 0,5 |
| **5** | Trung thực có nghĩa là: ngay thẳng, thật thà, tôn trọng sự thật. | 1,0 |
| **6** | - Khám phá ra những điều mới mẻ, độc đáo không có nghĩa là giả dối, ngụy trang những điều không có thật.  - Khẳng định tầm quan trọng của lòng trung thực; khuyên con người khám phá ra những điều mới. | 0,75  0,75 |
| **7** | - Người cha trong văn bản trên là một người trung thực, dám thừa nhận hạn chế của bản thân để từ đó răn dạy người con những bài học tốt đẹp như bao dung, trung thực, lạc quan, giàu tình yêu thương.  - Ngợi ca sự vĩ đại của một người cha trung thực, giàu tình yêu thương. | 0,75  0,75 |
| **8** | - HS rút ra những thông điệp có ý nghĩa với bản thân.  Ví dụ:  + *Sáng tạo không đồng nghĩa với bịa đặt.*  + *Giữa những dòng chữ bịa đặt và trang giấy trắng, tôi xin để trang giấy trắng trung thực trên bàn viết.*  - Có lí giải phù hợp. | 0,5  0,5 |
| **II. Phần viết** | **9** |  | **4,0** |
| ***a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận***  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| ***b. Xác định đúng vấn đề nghị luận***  Nội dung, nghệ thuật của truyện ngắn *Bài học tuổi thơ.* | 0,25 |
| ***c. Triển khai vấn đề thành các luận điểm***  Học sinh có thể triển khai bài theo nhiều cách nhưng cần vận dụng linh hoạt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| - Giới thiệu về tác giả, tác phẩm | 0,25 |
| - Chủ đề: Đề cao tính trung thực.  - Nội dung:  + Câu truyện đơn giản: kể về một bài văn bị điểm 0 của cậu học trò lớp 6. Đề văn là “Tả ba em làm việc vào ban đêm” nhưng cậu bé lại nộp giấy trắng cho cô giáo, chỉ tới khi cô giáo hỏi cậu rằng vì sao cậu không làm bài thì mọi người mới lặng người đi khi biết rằng cậu bé không có cha.  + Cậu bé trong câu truyện đã chấp nhận rằng mình có thể sẽ bị mắng, bị trách tội cũng như bị điểm kém vì đã không hoàn thành bài tập được cô giáo giao. Thế nhưng, cậu đã dũng cảm thừa nhận những điều ấy vì cậu không muốn sống là một người giả dối.  - Nghệ thuật:  + Tình tiết truyện tuy không có sự cao trào đến nghẹt thở, nhưng lại tạo nên một chi tiết đẹp đối với câu truyện.  + Ngôn ngữ tự sự kể như đang cùng độc giả trò chuyện, với những câu chuyện đời thường từ ấy mới lại càng khiến độc giả cảm nhận sâu sắc hơn về ý nghĩa câu truyện.  - Đánh giá đoạn trích:  + Ngợi ca sự trung thực trong cuộc sống  + Thể hiện tính triết lý trong văn chương của tác giả Nguyến Quang Sáng. | 0,25  1,0  1,0  0,5 |
| ***d. Chính tả, ngữ pháp***  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| ***e. Sáng tạo***  Có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. | 0,25 |

(*Điểm toàn bài làm tròn đến số thập phân thứ nhất*)

-------------------- **Hết** --------------------