Họ và tên: Hoàng Thị Huế

Gmail: hoanghue2395@gmail.com

|  |  |
| --- | --- |
| UỶ BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HẠ LONG | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II- NĂM HỌC 2023 -2024** |
| **TRƯỜNG THCS CAO XANH** | **MÔN: NGỮ VĂN 8** |
|

|  |
| --- |
| **ĐỀ CHẴN** |

 | *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)**(Đề kiểm tra có 02 trang)* |

 **PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6 điểm) : Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu**

Cụ Kép là người thích uống rượu ngâm thơ và chơi hoa lan. Cụ đã tới cái tuổi được hoàn toàn nhàn rỗi để dưỡng lấy tính tình. Vì bây giờ trong nhà cụ cũng đã thừa bát ăn. Xưa kia, cụ cũng muốn có một vườn cảnh để sớm chiều ra đấy tự tình. Nhưng nghĩ rằng mình chỉ là một anh nhà nho sống vào giữa buổi Tây Tàu nhố nhăng làm lạc mất cả quan niệm cũ, làm tiêu hao mất bao nhiêu giá trị tinh thần; nhưng nghĩ mình chỉ là một kẻ chọn nhầm thế kỷ với hai bàn tay không có lợi khí mới, thì riêng lo cho thân thế, lo cho sự mất còn của mình cũng chưa xong, nói chi đến chuyện chơi hoa. Cụ Kép thường nói với lớp bạn cũ rằng có một vườn hoa là một việc dễ dàng, nhưng đủ thời giờ mà săn sóc đến hoa mới là việc khó. Cụ muốn nói rằng người chơi hoa nhiều khi phải lấy cái chí thành chí tình ra mà đối đãi với giống hoa cỏ không bao giờ biết lên tiếng. Như thế mới phải đạo, cái đạo của người tài tử. Chứ còn cứ gây được lên một khoảnh vườn, khuân hoa cỏ các nơi về mà trồng, phó mặc chúng ở giữa trời, đày chúng ra mưa nắng với thờ ơ, chúng trổ bông không biết đến, chúng tàn lá cũng không hay thì chơi hoa làm gì cho thêm tội.

 Đến hồi gần đây, biết đã đủ tư cách chơi cây cảnh, cụ Kép mới gây lấy một vườn lan nho nhỏ. Giống lan gì cũng có một chậu: Tiểu kiều, Đại kiều, Nhất điểm, Loạn điểm, Yên tử v.v.. Chỉ trừ có giống lan Bạch ngọc là không thấy trồng ở vườn. Không phải vì lan Bạch ngọc đắt giá mỗi giò mười đồng bạc, mà cụ Kép không trồng giống hoa này..

(Trích *Hương cuội,* Theo *Vang bóng một thời,* Nguyễn Tuân, NXB Hội nhà văn)

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích là:
A. Miêu tả B. Biểu cảm
C. Nghị luận D. Tự sự
**Câu 2.** Đoạn trích được kể bằng ngôi thứ mấy?
A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai
C. Ngôi thứ ba D. Ngôi thứ nhất và thứ ba
**Câu 3.**  Cụm từ người tài tử trong câu: ***“Cụ muốn nói rằng người chơi hoa nhiều khi phải lấy cái chí thành chí tình ra mà đối đãi với giống hoa cỏ không bao giờ biết lên tiếng. Như thế mới phải đạo, cái đạo của người tài tử”*** có ý nghĩa gì?

A. Người nổi tiếng trong lĩnh vực điện ảnh.

B. Người biết thưởng lãm và trân quý cái đẹp.

C. Người không quan tâm thể sự, chỉ chú tâm tới cái đẹp.

D. Người có tài năng đặc biệt và thú chơi cầu kỉ.

**Câu 4.** Vì lí do nào sau đây cụ Kép nghĩ rằng mình không phù hợp để chơi hoa?

A. Cụ đã tới cái tuổi được hoàn toàn nhàn rỗi để dưỡng lấy tính tình và chọn lấy cái thú vui chơi mà thôi

B. Nghĩ rằng mình chỉ là một anh nhà nho sống vào giữa buổi Tây Tàu nhố nhăng, chỉ là một kẻ chọn nhầm thế kỷ

C. Đủ thời giờ mà săn sóc đến hoa mới là việc khó còn mọi việc khác vẫn có thể thực hiện được
D. Gây được lên một khoảnh vườn, khuân hoa cỏ các nơi về mà trồng, phó mặc chúng ở giữa trời

**Câu 5.** Cụ Kép đối xử với hoa bằng tình cảm, thái độ như thế nào?
A. Trân trọng, nâng niu, lấy cái chí thành chí tình ra mà đối đãi với giống hoa cỏ
B. Phó mặc, thờ ơ, chúng trổ bông không biết đến, chúng tàn lá cũng không hay
C. Đắm đuối, mê mẩn đến quên ăn, quên ngủ, không quan tâm đến điều gì khác ngoài hoa
D. ChỈ quan tâm đến hoa vói thái độ bình thường, không yêu, không ghét.

**Câu 6**: Nếu viết: ***“Đã tới cái tuổi được hoàn toàn nhàn rỗi để cụ dưỡng lấy tính tình”.***

Câu văn sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. Điệp ngữ

B. Đảo ngữ

C. Thành ngữ

D. Nhân hoá

**Câu 7.** Với tính cách của cụ Kép, theo em vì sao cụ không trồng lan Bạch ngọc?
A. Vì lan Bạch ngọc đắt giá mỗi giò mười đồng bạc
B. Vì lan Bạch ngọc màu trắng, cụ không thích màu trắng

C. Vì lan Bạch ngọc không đẹp, cụ chỉ thích trồng những giống lan đẹp nổi bật

D. Vì lan Bạch ngọc khó chăm và nhẹ nhàng, yểu điệu phù hợp với phụ nữ.

**Câu 8.** Thú vui của cụ Kép trong đoạn trích trên là thú vui như thế nào?

A. Thanh cao, tao nhã

B. U mê, vô bổ

C. Nhàm chán, giết thời gian

D. Độc đáo, khác người

**Trả lời câu hỏi:**

**Câu 9.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật nổi bật trong câu văn sau: ***“Chứ còn cứ gây được lên một khoảnh vườn, khuân hoa cỏ các nơi về mà trồng, phó mặc chúng ở giữa trời, đày chúng ra mưa nắng với thờ ơ, chúng trổ bông không biết đến, chúng tàn lá cũng không hay thì chơi hoa làm gì cho thêm tội”.***

**Câu 10.** Con người ta có nhiều thú vui, theo em, nên theo đuổi những thú vui như thế nào?

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

Phân tích bài thơ  ***Bánh trôi nước*** của Hồ Xuân Hương

Thân em vừa trắng lại vừa tròn,
Bảy nổi ba chìm với nước non.
Rắn nát mặc dầu tay kẻ nặn,
Mà em vẫn giữ tấm lòng son.

*-------------------Hết--------------------*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II- NĂM HỌC 2023 - 2024**

|  |
| --- |
| **PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)** |
| **ĐỀ CHẴN** | **ĐỀ LẺ** | **Điểm** |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu**  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Đáp án | D | B | C | B | A | B | D | A |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu**  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Đáp án | B | A | C | D | A | A | C | A |

 | Đúng mỗi câu 0,5 đ |
| **Câu 9:**  BPTT: Liệt kêTác dụng: Nhấn mạnh thái độ thờ ơ, dửng dưng với hoa của một số người chơi hoa mà không biết trân trọng, không yêu hoa; Tạo nhịp điệu cho lời văn | **Câu 9:** BPTT: Liệt kêLàm nổi bật được sự vất vả , gian khổ và dũng cảm của các anh chiến sĩ lái xe trong bối cảnh cả nước đấu tranh chống giặc. | 1 |
| **Câu 10:** Nên theo đuổi những thú vui lành mạnh, tốt đẹp, những thú vui góp phần nuôi dưỡng tinh thần con người, hướng con người đến những điều đẹp đẽ | **Câu 10:** Đó là hình tượng về sự lạc quan, yêu đời với những tinh thần dũng cảm, đôi chút mộng mơ của những thế hệ những người lính trẻ Việt Nam trong cuộc kháng chiến chống Mĩ cứu nước. Nhắc nhở chúng ta về trách nhiệm bảo vệ tổ quốc trong thời nay | 1 |
| **PHẦN II. VIẾT (4.0 điểm)** |  |
| a. Đảm bảo về hình thức: một bài văn phân tích một tác phẩm thơ ,bố cục 3 phần: MB, TB, KB  | 0,25 |
| b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Phân tích một bài thơ thất ngôn tứ tuyệt . | 0,25 |
| *c. Viết bài nghị luận:*HS triển khai bài viết theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:**1. Mở bài**-Giới thiệu về tác giả Hồ Xuân Hương-Giới thiệu về bài thơ Bánh trôi nước (khái quát giá trị nội dung và nghệ thuật)+ Bài thất ngôn tứ tuyệt ‘bánh trôi nước’ tiêu biểu cho hồn thơ của nữ sĩ (chép trọn vẹn văn bản)+ Chủ đề: Qua việc miêu tả chiếc bánh trôi nước, nữ sĩ gửi gắm bao tình cảm tốt đẹp về phẩm chất và thân phận của người phụ nữ Việt Nam trong cuộc đời.**2. Thân bài*****a. Tầng nghĩa thứ nhất: Hình ảnh bánh trôi nước***Bài thơ cung cấp đầy đủ các thông tin về chiếc bánh trôi nước:-Hình dáng bên ngoài: hình tròn, có màu trắng → Điệp từ "vừa" nhằm nhấn mạnh đặc điểm ngoại hình nổi bật của chiếc bánh-Cách nấu bánh: luộc bánh trong nước - khi nào ba phần nổi, bảy phần chìm thì là bánh đã chín-Cách làm bánh: tùy thuộc vào độ khéo léo, chú tâm khi nhồi bột của người làm mà bánh sẽ nhão hay là rắn-Màu sắc của nhân bánh: màu đỏ son→ Tác giả miêu tả chiếc bánh trôi nước một cách cặn kẽ, chi tiết, cụ thể, từ hình dáng bên ngoài, nhân bánh đến cách thức làm bánh → Đây là lớp nghĩa tả thực của bài thơ***b. Tầng nghĩa thứ 2: Hình ảnh người phụ nữ***- Mở đầu bài thơ là cụm từ "thân em" - đây là 1 mô típ quen thuộc của ca dao, dân ca dân gian nước ta. Mô tip thân em dùng để truyền tải những câu hát tha, thở về số phận của người phụ nữ.→ Khi bài thơ được mở đầu bằng cụm từ này là đã phần nào hé lộ nội dung của bài thơ- Ngoại hình của người phụ nữ: *"Thân em vừa trắng lại vừa tròn"*+Thân hình tròn trịa, đầy đặn+Nước da trắng hồng, rạng rỡ→ Đây là cái mới, cách tân và đầy phá cách về cái đẹp mà nữ sĩ Hồ Xuân Hương nhìn về người phụ nữ- Số phận của người phụ nữ:*"Bảy nổi ba chìm với nước nonRắn nát mặc dầu tay kẻ nặn"*→ Khắc họa rõ nét số phận những người phụ nữ trong xã hội phong kiến:+ Sử dụng phép đảo thành ngữ "ba chìm bảy nổi" giúp tái hiện cuộc sống bấp bênh, chìm nổi, lận đận, truân chuyên của những người phụ nữ xưa.+ Hình ảnh "mặc dầu tay kẻ nặn" thể hiện rõ nét sự cam chịu về số phận của những người phụ nữ trong xã hội xưa. Sướng hay khổ, buồn hay vui thì họ đều phụ thuộc vào kẻ khác, không thể tự làm chủ được cuộc sống của mình.- Phẩm chất của người phụ nữ: tuy cuộc sống lênh đênh, bấp bênh, không đoán định được trước như vậy, nhưng những người phụ nữ ấy vẫn luôn giữ cho mình một tấm lòng son - luôn thủy chung, son sắt một lòng, không thay đổi dù số phận có ra sao - đây là phẩm chất vô cùng cao quý, cần được trân trọng của người phụ nữ.**3. Kết bài** Khái quát giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ:-Nội dung: mượn hình ảnh chiếc bánh trôi nước, qua đó thể hiện sự trân trọng, ngợi ca vẻ đẹp của người phụ nữ và sự cảm thương sâu sắc trước số phận chìm nổi của họ-Nghệ thuật: thể thơ thất ngôn tứ tuyệt, ngôn ngữ bình dị, xây dựng nhiều tầng ý nghĩa,…- Mở rộng: liên hệ với những câu ca dao viết về người phụ nữ bắt đầu bằng cụm từ “thân em” | 0,251,01,00,25 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
| *e. Sáng* tạo: Bố cục rõ ràng, lập luận chặt chẽ, mạch lạc, thuyết phục | 0,5 |

\*Lưu ý: Phần tự luận trên là gợi ý cơ bản, việc chấm bài thực hiện linh hoạt cho phù hợp bài làm học sinh