|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD & ĐT NGHỆ AN**TRƯỜNG THPT ĐÔ LƯƠNG 1** | **ĐỀ THI GIỮA HỌC KỲ 1 NĂM HỌC 2022 – 2023** **MÔN:NGỮ VĂN LỚP: 10***Thời gian làm bài: 90 phút (Không tính thời gian giao đề)* |

 *Họ và tên thí sinh:……………………………………Số báo danh:…………….*

**I. ĐỌC – HIỂU (6 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu từ câu 1 đến câu 8**

 *Kẻ kỳ sĩ ở hạt Quốc Oai, họ Văn tên là Dĩ Thành (1) tính tình hào hiệp, không chịu để ma quỷ mê hoặc. Phàm những hoa yêu nguyệt quái, và dân thần lệ quỷ không được liệt vào tự điển, chàng đều coi thường không sợ hãi gì. Cuối đời Trùng Quang nhà Trần, (2) người chết chóc nhiều, những oan hồn không chỗ tựa nương, thường họp lại thành từng đàn lũ, hoặc gõ cửa hàng cơm để kiếm miếng ăn, hoặc đón cô gái chơi để kết duyên tạm, ai va chạm thì bệnh nguy khốn, ai cầu cúng thì thấy hết phép hay, hoành hành ở đồng nội không biết kiêng sợ gì cả. Dĩ Thành nhân lúc say rượu, cưỡi ngựa đi đến, bọn ma quỷ sợ hãi, đều tan chạy cả****.***

*(* ***Lược một đoạn:*** *Dĩ Thành dùng lời lẽ thu phục chúng quỷ. Chúng cho ông biết vì muốn thêm quân nên gieo rắc tai hoạ cho người dân. Hơn nữa, ỏ Âm Ty xương gò rầu rĩ cỏ rêu và không ai cấm cản nên chúng kết thành bè cánh để xoay xở miếng ăn. Bằng lời nói thấu tình đạt lí cũng như hành động phi phàm” ăn như mưa như gió” trong bữa tiệc, Dĩ Thành đã thu phục được chúng quỷ. Lũ quỷ muốn Dĩ Thành dù ở dương gian nhưng cũng có thể làm thủ lĩnh của chúng****)***

*Dĩ Thành nói:*

*- Nếu bất đắc dĩ dùng đến ta, ta có sáu điều làm việc, các người phải thề mà tuân theo mới được.*

*Chúng đều vâng dạ, nhân xin đến đêm thứ ba tới chỗ đó lập đàn. Đến kỳ, chúng quỷ đều lại họp. Có một tên quỷ già đến sau, Sinh sai đem chém, ai nấy đều run sợ. Sinh bèn ra lệnh rằng:*

*- Các ngươi không được coi khinh mệnh lệnh, không được quen thói dâm ô, không quấy quắc để làm hại mạng của dân, không cướp bóc và phải cứu nạn cho dân, ban ngày không được giả hình, ban đêm không được kết đảng. Nghe mệnh ta thì ta làm tướng các ngươi, trái lệnh ta thì ta trị tội các ngươi. Nghe rõ lời ta, đừng để hậu hối.*

*Đó rồi bèn chia bọn chúng ra từng bộ, từng tốt bảo phàm có điều gì hay dở, phải đến bẩm trình.*

*Như vậy được hơn một tháng, một hôm đương lúc ngồi nhàn, Dĩ Thành thấy một người tự xưng là sứ giả của Minh Ty, đến xin mời chàng đi. Dĩ Thành toan lảng tránh, thì người ấy nói:*

*- Đó là mệnh lệnh của đức Diêm vương. Vì ngài thấy ông là người cương nghị, định đem phẩm trật tặng cho, chứ không làm gì phiền ông đâu, đừng nên từ chối. Có điều là xin để cho ông được rộng kỳ hạn, ông sẽ tự đến, tôi đợi ông ở dọc đường.*

*(* ***Lược một đoạn:*** *Sau khi nói chuyện với Sử giả Minh Ty, Dĩ Thành gọi chúng quỷ lên để hỏi chuyện và được biết Diêm Vương thấy “buổi đời không yên” nên đã đặt ra bốn bộ Dạ Xoa, mỗi bộ cử một tướng cai quản. Dưới Diêm La, tuyển tướng cũng nghiêm ngặt, phải là người tài đức lừng danh và được chúng quỷ nể phục tiến cử. Sau khi chúng quỷ thuyết phục và suy nghĩ về lẽ sống chết trong cõi đời, Dĩ Thành trang xếp việc nhà rồi chết.****)***

 *Bấy giờ có người làng là Lê Ngộ, cùng Dĩ Thành vốn chỗ chơi thân, phiêu bạt ở vùng Quế Dương (3), ngụ trong một nhà trọ. Một hôm chừng quá canh một, Lê Ngộ thấy một người cưỡi ngựa thanh song, kẻ hầu đầy tớ rộn rịp, đến xin vào yết kiến. Chủ trọ vén mành ra đón. Lê Ngộ rất lấy làm lạ là tiếng nói của khách giống tiếng Dĩ Thành, nhưng trông mặt thì hơi khác, Lê Ngộ toan ra cửa để tránh thì khách nói:*

*- Cố nhân biết ông, ông lại không biết cố nhân là làm sao?*

*Nhân kể quê quán họ tên và nói mình đã lĩnh chức quan to ở dưới âm phủ, vì có tình cũ với Lê Ngộ nên tìm đến thăm.*

*(****Lược đoạn cuối:*** *Sau khi chết và nhận chức Tướng ở Minh Ty, Dĩ Thành đến thăm Lê Ngộ và báo cho Lê Ngộ biết về đại nạn của gia đình. Không chỉ vậy, Dĩ Thành còn giúp gia đình Lê Ngộ vượt qua đại nạn. Lê cảm ơn đức của Dĩ Thành bèn lập miếu ở nhà để thờ, mọi người đến xin đều ứng nghiệm.*

 *Lời bình: Dĩ Thành - một người biết trân quý tình bạn quả là đáng trọng)*

 (Trích *chuyện* *Tướng Dạ Xoa, Truyền kì mạn lục*, Nguyễn Dữ, NXB Trẻ,2016)

**Chú thích**

*(1)Quốc Oai: nay ở Hà Nội, còn có đền thờ Văn Dĩ Thành*

*(2)Trần Trùng Quang: Tên là Quý Khoáng, lãnh đạo cuộc khởi nghĩa chống quân Minh từ năm 1409- 1413, cuộc khởi nghĩa bị dập tắt, Trùng Quang bị bắt và bị giết, cũng như Trần Giản Định, ông được Quốc Sử coi là nhà Hậu Trần.*

*(3) Quế Dương: Nay thuộc tỉnh Bắc Ninh.*

**Câu 1**. Xác định thể loại của văn bản trên? **(NB)**

**A.** Truyện ngắn **B**. Tiểu thuyết **C**. Truyền kì **D**. Thơ văn xuôi

**Câu 2**. Câu chuyện được kể theo ngôi thứ mấy?

 **A.** Ngôi thứ nhất **B.** Ngôi Thứ hai **C.** Ngôi thứ ba

**Câu 3**. Phương án nào đúng về không gian nghệ thuật xuất hiện trong tác phẩm? **(TH)**

**A**. Kết hợp giữa không gian thực và ảo.

**B**. Hoàn toàn là không gian hư cấu kì ảo.

**C.** Chỉ có không gian thực.

**D**. Chủ yếu là không gian hư cấu kì ảo.

**Câu 4**. Thái độ *“sợ hãi”* và hành động *“chạy tán loạn”*của chúng quỷ khi Dĩ Thành đến thể hiện điều gì?(TH)

**A**. Sự xem thường nhân vật Dĩ Thành.

**B**. Sự sợ hãi của chúng quỷ trước uy danh của Dĩ Thành.

**C.** Ngợi ca uy danh của Dĩ Thành.

**D.** Sự hèn nhát của chúng quỷ.

**Câu 5**.Theo lời của sứ giả Minh Ty, Diêm Vương thấy Dĩ Thành có đức tính nào? (NB)

**A**. Hào hiệp, không chịu để ma quỷ mê hoặc **B**. Coi khinh mệnh lệnh

**C**. Không làm hại dân **D.** Cương nghị

**Câu 6**. Đặt trong ngữ cảnh, Từ Hán Việt "**Cố nhân"** được hiểu nghĩa như thế nào? **(TH)**

**A**. Người quá cố **B.** Người đã mất **C**. Người xưa **D.** Bạn cũ

**Câu 7.** Lời kể ***cuối đời Trùng Quang nhà Trần người chết chóc nhiều, những oan hồn không có chỗ tựa nương* *thường họp lại thành từng đàn lũ*** phản ánh hiện thực gì**? (TH)**

**A.** Bọn thống trị tàn bạo độc ác **B.** Số phận bất hạnh của con người

**C**.Bức tranh xã hội đen tối **D.** Cảnh tượng thê thảm của người dân trong xã hội loạn lạc

**Câu 8.** Diễn biến các sự việc chính trong câu chuyện? **(NB)**

**A.** Dĩ Thành đến gặp và đồng ý làm tướng của lũ quỷ/ Dĩ Thành gặp Sứ giả Minh Ty/Dĩ Thành chết nhận chức Tướng Dạ Xoa ở cõi âm/ Dĩ Thành đến thăm Lê Ngộ và giúp gia đình Lê Ngộ thoát nạn.

**B**. Dĩ Thành đến gặp và đồng ý làm tướng của lũ quỷ/ /Dĩ Thành chết nhận chức Tướng Dạ Xoa ở cõi âm/ Dĩ Thành đến thăm Lê Ngộ/ Dĩ Thành gặp Sứ giả Minh Ty.

**C**. Dĩ Thành đến gặp và đồng ý làm tướng của lũ quỷ/Dĩ Thành chết nhận chức Tướng Dạ Xoa ở cõi âm/ Dĩ Thành đến thăm Lê Ngộ.

**D.** Dĩ Thành gặp Sứ giả Minh Ty/Dĩ Thành chết nhận chức Tướng Dạ Xoa ở cõi âm/ Dĩ Thành đến thăm Lê Ngộ.

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu từ câu 9 đến câu 18**

 **XUÂN**

*Luống đất thơm hương mùa mới dậy*

*Bên đường chân rộn bước trai tơ.*

*Cây xanh cành đẹp xui tay với,*

*Sông mát tràn xuân nước đậm bờ.*

 *Ồ những người ta đi hóng xuân*

*Cho tôi theo với, kéo tôi gần!*

*Rộn ràng bước nhịp hương vương gót,*

*Nhựa mạnh tuôn trào tưởng dính chân.*

*Bắt gặp mùa tươi lên rún rẩy*

*Trong cành hoa trẻ, cổ chim non.*

*- Có ai gửi ý trong xuân cũ,*

*Đất nở muôn xuân vẫn chẳng mòn.*

 *- 1940-*  (Trích *Tuyển tập thơ Huy Cận*, NXB văn học, Hà Nội, 1978)

**Câu 9.** Xác định phương thức biểu đạt chính? **(NB)**

**A**. Tự sự **B.** Miêu tả **C.** Biểu cảm **D**. Thuyết minh

**Câu 10.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai? **(NB)**

**A.** Là “tôi”. (“Tôi” có thể là tác giả nhưng không hoàn toàn đồng nhất với tác giả)

**B.** Là “tôi”( đồng nhất với tác giả ) **C.** Là tác giả **D.** Là sự hoá thân của tác giả

**Câu 11**. Nghệ thuật đối trong hai dòng thơ ***cây xanh cành đẹp xui tay với/ sông mát tràn xuân nước đậm bờ*** có tác dụng gì? **(TH)**

**A**. Lời thơ đăng đối, cân xứng, hài hoà

**B**. Đậm tô nhấn mạnh vẻ đẹp, sức sống và sự tươi mát của khung cảnh mùa xuân.

**C.** Làm nổi bật tâm trạng vui tươi của tác giả **D.** Cả A và B

**Câu 12**. Trong khổ thơ thứ nhất, bức tranh thiên nhiên mùa xuân hiện lên qua những hình ảnh nào?

**A.** Luống đất thơm hương, cây xanh, cành đẹp.

**B.** Luống đất thơm hương, mùa dậy, cây xanh.

**C.** Luống đất thơm hương, cây xanh, cành đẹp, sông mát, nước đậm bờ.

**D.** Luống đất thơm hương, mùa dậy, cây xanh, nước đậm bờ.

**Câu 13.** Bài thơ được viết theo thể thơ nào? **(NB)**

A. Bảy chữ hiện đại **B.** Lục bát **C.** Song thất lục bát **D.** Tự do

**Câu 14.** Phương án nào nhận xét đúng và chính xác nhất về cách gieo vần trong bài thơ?**(NB)**

**A**. Gieo vần chân linh hoạt **B.** Gieo vần chân và vần lưng linh hoạt

**C**. Gieo vần linh hoạt **D.** Gieo vần lưng linh hoạt

**Câu 15.** Từ ***“ hóng”*** trong dòng thơ ***Ồ những người ta đi hóng xuân*** được dùng với nghĩa nào sau đây? **(TH)**

**A**. Nhìn ngắm sắc xuân **B.** Nghe âm thanh của mùa xuân **C.** Đón đợi mùa xuân đến

**D.** Hóng tin, náo nức, phát huy mọi giác quan để nắm bắt và đón nhận cho được tín hiệu của mùa xuân.

**Câu 16.** Phương án nào sau đây chỉ ra đúng mạch cảm xúc của bài thơ? **(TH)**

**A.** Từ niềm hân hoan, chộn rộn, đắm say trước bữa tranh xuân đến khát khao hoà vào bầu xuân, hoài niệm về “ai” “trong xuân cũ”, niềm tin vào mùa xuân bất diệt.

**B.** Từ lời giục dã trong lòng đến ngỡ ngàng trước vẻ đẹp của mùa xuân, nhớ về xuân cũ.

**C.** Từ những hân hoan của lòng người đến khao khát được hoà nhập vào không gian mùa xuân, hoài niệm về “ai “ “trong xuân cũ”.

**D.** Từ những chộn rộn trong trong lòng người đến niềm hạnh phúc khi được đi chơi xuân, hoà vào không gian mùa xuân tuyệt đẹp, niềm tin vào mùa xuân bất diệt.

**Trả lời câu hỏi/ thực hiện yêu cầu:**

**Câu 17.** Cảm nhận tâm trạng của nhân vật trữ tình trong hai dòng thơ ***Ồ những người ta đi hóng xuân/ cho tôi theo với kéo tôi gần.*****( 5 - 7 dòng**) **(VD)**

**Câu 18**. Suy nghĩ của anh/ chị về thông điệp được nhà thơ gửi đến trong dòng thơ cuối ***Đất nở muôn xuân vẫn chẳng mòn?*****(VD)**

**II. VIẾT (4 điểm)**

Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận ( khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá những nét đặc sắc về nội dung và nghệ thuật trong văn bản ***chuyện tướng Dạ Xoa*** ( trích *Truyền kì mạn lục* – Nguyễn Dữ)

-------Hết ---------