**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP PHÂN MÔN LỊCH SỬ 6 CUỐI HK II –**

**NĂM HỌC 2021-2022**

**A. Phần trắc nghiệm: Em hãy khoanh tròn vào ý đúng**

**Câu 1. Chữ viết của người Chăm bắt nguồn từ chữ nào?**

A. Bắt nguồn từ chữ tượng hình của Trung Quốc

B. Bắt nguồn từ chữ tượng ý của người Trung Quốc.

C. Bắt nguồn từ chữ quốc ngữ của người Việt Nam.

D. Bắt nguồn từ chữ Phạn của người Ấn Độ.

**Câu 2. Địa bàn chủ yếu của vương quốc Phù Nam là khu vực nào của Việt Nam hiện nay?**

A. Tây Nguyên.

B. Tây Bắc.

C. Đông Bắc.

D. Nam Bộ.

**Câu 3. Trong quá trình giao lưu buôn bán quốc tế, người Phù Nam đã chủ động tiếp nhận các tôn giáo nào từ Ấn Độ?**

A. Phật giáo và Đạo giáo.

B. Nho giáo và Thiên Chúa giáo.

C. Phật giáo và Ấn Độ giáo.

D. Đạo giáo và Nho giáo.

**Câu 4. Hiện tượng tự nhiên nào dưới đây là một trong những nguyên nhân dẫn đến sự sụp đổ của vương quốc Phù Nam?**

A. Biển xâm thực đất liền.

B. Sa mạc hóa.

C. Sạt lở, xói mòn.

D. Động đất, sóng thần.

**Câu 5. Ở Vương quốc Phù Nam, dấu ấn của đời sống sông nước được thể hiện như thế nào?**

A. Có tín ngưỡng đa thần, tiêu biểu là thờ thần Mặt Trời.

B. Phật giáo và Ấn Độ giáo sớm được du nhập vào Phù Nam.

C. Làm nhà sàn trên kênh rạch, đi lại chủ yếu bằng mảng, ghe thuyền.

D. Nghề tạc tượng các vị thần, Phật rất phát triển, mang phong cách riêng.

**B. Tự luận**

***Câu 1. Trình bày những nét chính về văn hóa của cư dân Cham-pa ?***

|  |  |
| --- | --- |
| **Lĩnh vực** | **Thành tựu** |
| **Chữ viêt** | - Sáng tạo ra chữ viết riêng trên cơ sở chữ Phạn (chữ Chăm cổ, thế kỉ IV). |
| **Tín ngưỡng tôn giáo** | + Thờ thần tự nhiên (Mây, Núi, Nước, Lúa,...)  + Du nhập Phật giáo, Ấn Độ giáo. |
| **Lễ hội** | Tiêu biểu nhất là Ka-tê |
| **Kiến trúc đỉêu khắc** | Có nhiều công trình tôn giáo đặc sắc, trở thành di sản văn hóa tiêu biểu (Thánh địa Mỹ Sơn, Tháp Chăm...) |

***Câu 2. Theo em, văn hóa Chăm đã có những đóng góp gì cho đất nước ngày nay ? Em sẽ làm gì khi hiểu biết về văn hóa Chăm ?***

- Ngày nay dân tộc Chăm là một trong 54 dân tộc của Việt Nam.

- Văn hóa Chăm đã góp phần làm cho văn hóa Việt Nam thêm phong phú và rạng rỡ.

- Văn hóa Chăm đã và đang góp phần vào công cuộc công nghiệp hóa hiện đại hóa đất nước.

- Chúng ta phải biết giao lưu, học hỏi, tiếp thu những tinh hoa của văn hóa Chăm, đồng thời phải bảo vệ các di sản văn hóa Chăm.

***Câu 3. 3.a. Những thành tựu văn hóa tiêu biểu của vương quốc Champa vẫn được bảo tồn đến nay? 3.b. Di tích văn hóa Chăm nào được UNESCO công nhận là di sản văn hóa thế giới?***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….