**MA TRẬN ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm (truyện)  | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | **20%** | **40%** | **30** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | **60%** | **40%** |

**Phần I. Đọc hiểu văn bản (*6.0 điểm*)**

 **Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi.**

 **NHÁT ĐINH CỦA BÁC THỢ**

*Cứ mỗi dịp trở về thăm ngôi nhà nơi tôi ra đời và lớn lên ở đó, tôi lại bồi hồi ngắm chiếc ghế tựa đã cũ lắm, một bên chân đã phải nối và nhớ tới một chuyện xưa...*

*Trong lúc nô đùa, mấy anh em tôi đã làm bong mặt ghế. Cha tôi phải nhờ bác thợ vào chữa lại cho khỏi hỏng thêm. Chúng tôi tò mò ngắm bác thợ lụi cụi làm việc. Mỗi khi cúi xuống, ngẩng lên, chiếc kính trắng trên mắt bác lại tụt xuống. Đôi bàn tay có những ngón sần sùi, gân guốc đặt vào đâu, chỗ đó lập tức thay đổi và chiếc ghế dần dần lành lại như mới. Cuối cùng, sau mấy nhát đinh “chát, chát...”, chiếc ghế được đặt ngay ngắn, xong xuôi trước mắt chúng tôi.*

*Cha tôi trả tiền và cảm ơn bác thợ. Bác thợ xoa xoa tay trên mặt ghế vừa được thay lại như để từ biệt đứa con của mình rồi chào cả cha tôi, lẫn chúng tôi, ra về.*

*Một lúc sau, trời mưa to. Anh em chúng tôi lại leo lên ghế chơi trò “tàu hỏa” mà quên cả trời mưa. Bỗng có ai gõ cửa. Cha tôi vội bước ra, thì thấy bác thợ đã trở lại, toàn thân ướt đẫm. Nước nhỏ giọt từ trong chiếc hòm đồ nghề của bác. Bố tôi hỏi:*

*- Bác quên gì đấy ạ?*

*Bác thợ đưa tay vuốt mặt, lắc đầu, nói nhanh:*

*- Tôi không quên gì, nhưng...*

*Vừa nói, bác vừa bước tới chiếc ghế do tay bác vừa chữa, xoa xoa tay để tìm cái gì. Anh em chúng tôi không hiểu đầu đuôi thế nào, cứ trố mắt ra nhìn. Chợt bác khẽ reo lên:*

*- Đây rồi!*

*Đoạn, bác mở hòm đồ nghề, lấy cái búa ra, đeo kính vào, nheo nheo mắt và bất thần vung búa gõ đánh “chát” một cái. Xong bác ngẩng lên, cười, nói với cha tôi:*

*- Đi được một quãng xa, tôi chợt nhớ còn cái đinh chưa đóng hết đầu đinh. Để vậy, có người sẽ rách quần áo, bác ạ!*

*Cha tôi cảm động, lấy thêm tiền biếu bác. Bác không nhận và vội vàng chào. Cha con chúng tôi không ai bảo ai, cùng đứng lặng nhìn theo bác thợ vai khoác cái cưa, tay xách hộp gỗ cắm cúi đi trong mưa. Bóng bác nhòa dần, nhòa dần trên đường quốc lộ mịt mù gió thốc...*

*Từ buổi ấy, trong trí nhớ non thơ của tôi không bao giờ phai mờ hình dáng bác thợ và cứ nghe rõ mãi nhát đinh của người thợ tận tụy với công việc, với nghề của mình.*

 *(Những truyện hay viết cho thiếu nhi*, Phong Thu, NXB Kim Đồng, 2017)

**Ghi lại chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng nhất cho các câu hỏi từ câu 1 đến câu 8 vào bài làm. Với câu 9, 10 em tự viết phần trả lời vào bài.**

**Câu 1.** Văn bản được kể bằng ngôi kể nào?

**A.** Ngôi thứ nhất **B.** Ngôi thứ hai

 **C.** Ngôi thứ ba **D.** Kết hợp ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**Câu 2.** Tình huống của truyện được thể hiện rõ nhất qua chi tiết nào?

**A.** Trong lúc nô đùa, mấy anh em tôi đã làm bong mặt ghế. Cha tôi phải nhờ bác thợ vào chữa lại cho khỏi hỏng thêm.

**B.** Bỗng có ai gõ cửa. Cha tôi vội bước ra, thì thấy bác thợ đã trở lại, toàn thân ướt đẫm. Nước nhỏ giọt từ trong chiếc hòm đồ nghề của bác

**C.** Cha tôi cảm động, lấy thêm tiền biếu bác. Bác không nhận và vội vàng chào **D.** Cha con chúng tôi không ai bảo ai, cùng đứng lặng nhìn theo bác thợ vai khoác cái cưa, tay xách hộp gỗ cắm cúi đi trong mưa. Bóng bác nhòa dần, nhòa dần trên đường quốc lộ mịt mù gió thốc...

**Câu 3.** Dòng nào nêu đúng nhất đề tài của truyện?

**A.** Viết về những người nghệ sĩ tài hoa

**B.** Viết về người lao động bình thường, giản dị

**C.** Viết về cuộc sống mưu sinh vất vả của người lao động

**D.** Viết về kỉ niệm tuổi thơ.

**Câu 4.** Nhân vật chính của truyện là ai?

**A**. Người bố **B.** Người con **C.** Bác thợ mộc **D.** Cái ghế hỏng

**Câu 5.** Chi tiết nào cho thấy sự khéo léo của bác thợ sửa ghế?

**A.** Mỗi khi cúi xuống, ngẩng lên, chiếc kính trắng trên mắt bác lại tụt xuống.

**B.** Đôi bàn tay có những ngón sần sùi, gân guốc đặt vào đâu, chỗ đó lập tức thay đổi và chiếc ghế dần dần lành lại như mới.

**C**. Đoạn, bác mở hòm đồ nghề, lấy cái búa ra, đeo kính vào, nheo nheo mắt và bất thần vung búa gõ đánh “chát” một cái. Xong bác ngẩng lên, cười, nói với cha tôi

**D.** Đoạn, bác mở hòm đồ nghề, lấy cái búa ra, đeo kính vào, nheo nheo mắt và bất thần vung búa gõ đánh “chát” một cái.

**Câu 6.** Từ in đậm trong câu văn “***Cứ*** *mỗi dịp trở về thăm ngôi nhà nơi tôi ra đời và lớn lên ở đó, tôi lại bồi hồi ngắm chiếc ghế tựa đã cũ lắm, một bên chân đã phải nối và nhớ tới một chuyện xưa...”* là loại từ nào? Tác dụng?

**A.** Trợ từ, nhấn mạnh sự việc về thăm nhà và ngắm chiếc ghế.

**B.** Trợ từ, biểu thị thái độ về sự việc về thăm nhà và ngắm chiếc ghế.

**C.** Thán từ, gọi đáp

**D.** Thán từ, bộc lộ trực tiếp tình cảm, cảm xúc với chiếc ghế.

**Câu 7.** Câu văn **“***Đi được một quãng xa, tôi chợt nhớ còn cái đinh chưa đóng hết đầu đinh. Để vậy, có người sẽ rách quần áo, bác ạ*” nói lên phẩm chất đáng quý nào của bác thợ mộc?

**A.** Là một người chăm chỉ, làm mọi việc để kiếm tiền.

**B.** Là một người chăm chỉ, yêu công việc.

**C.** Là một người tận tụy, có trách nhiệm với công việc.

**D.** Là một người vui vẻ, dễ tính, yêu trẻ con và công việc mình làm.

**Câu 8.** Dòng nào nêu đúng nhất chủ đề của văn bản?

**A.** Ca ngợi sự khéo léo của bác thợ sửa bàn ghế.

**B.** Ca ngợi sự tận tụy, tinh thần trách nhiệm của con người trong công việc.

**C.** Ca ngợi sự đồng cảm, thấu hiểu cho hoàn cảnh của những con người khó khăn.

**D**. Ca ngợi sự khôn khéo, biết nịnh nọt người khác của bác thợ sửa bàn ghế.

**Câu 9**: **(1,0đ)** Bác thợ mộc trong văn bản được miêu tả thông qua những phương diện nào? Qua đó, em có nhận xét gì về nhân vật bác thợ mộc?

**Câu 11**. **(1đ)** Qua văn bản, em rút ra bài học gì cho bản thân?

 **Phần II. Viết (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích một tác phẩm (truyện) mà em ấn tượng.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | ***6,0*** |
| **Trắc nghiệm từ câu 1 đến câu 8. Mỗi câu trả lời đúng được 0,5 điểm.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đ/A** | **A** | **A** | **B** | **C** | **B** | **A** | **C** | **B** |

 | 4,0 |
| **9** | **Bác thợ mộc trong văn bản được miêu tả thông qua những phương diện nào? Qua đó, em có nhận xét gì về nhân vật bác thợ mộc?** | 1,0 |
| \*. Bác thợ mộc trong văn bản được miêu tả thông qua những phương diện:- Lời nói- Hành động*Hs nêu được 1 ý trở lên cho 0,25đ**Hs nêu được 2 ý cho 0,5đ***\*** Nhận xét về nhân vật bác thợ mộc:khéo léo, tận tụy, có trách nhiệm với công việc, không tham lam***\*Cho điểm:*** *Chấp nhận học sinh có những cách diễn đạt khác nhau, miễn là phù hợp với nội dung của câu chuyện. Căn cứ GV linh hoạt cho điểm* *- Nêu được 2 lí giải hợp lí rõ ràng : Cho 0,5 điểm**- Không nêu được lí giải không cho điểm* | 0,50,5 |
| 10 | **Qua văn bản, em rút ra cho mình được bài học gì?**  |  |
| HS đưa ra được các bài học hợp lí, dưới đây là một số gợi ý: - Cần phải có trách nhiệm với công việc của mình - Không nên tham lam- Yêu và gắn bó với công việc -…..***\*Cho điểm:*** *+ HS nêu được 3 bài học hợp lí trở lên: 1,0 điểm**+ HS nêu được 2 bài học hợp lí: 0,75 điểm* *+ HS nêu được 1 bài học hợp lí: 0,5 điểm* *+ HS nêu bài học chung chung, không rõ ý hoặc chạm được ý: Cho 0,25 điểm**+ HS nêu bài học không hợp lí hoặc không trả lời: 0 điểm*  | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT****Em hãy viết bài văn phân tích một tác phẩm (truyện) mà em ấn tượng.** | ***4,0*** |
| **\* Yêu cầu chung:****-** Đây là kiểu đề mở, học sinh có thể tự do lựa chọn các tác phẩm truyện như: Lặng lẽ Sa Pa, Lão Hạc, Bầy chim chìa vôi, Gió lạnh đầu mùa..- Xác định đúng kiểu bài phân tích một tác phẩm truyện. |  |
| **\* Yêu cầu cụ thể.** |  |
| *1. Đảm bảo đúng cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm truyện.*Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *2. Xác định được đúng yêu cầu của đề:* cảm nhận về một tác phẩm truyện. | 0,25 |
| *3. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm.* HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:**- Mở bài**: Giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm (nhan đề, tác giả); nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.**- Thân bài:**+ Nêu nội dung chính của tác phẩm.+ Nêu chủ đề của tác phẩm.+ Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.**- Kết bài**: Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. |  0,252,5 0,25 |
| *4. Chính tả, ngữ pháp*- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *5. Sáng tạo*- Có cách diễn đạt, trình bày sáng tạo, mới mẻ trong sử dụng từ ngữ, lập luận. | 0,25 |
| **\*Đánh giá toàn bài:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mức điểm** | **Mức độ đánh giá** |
| **4,0** | - Đáp ứng tốt các yêu cầu trên; lập luận logic, sáng rõ, chặt chẽ; dẫn chứng phong phú, thuyết phục; văn viết có giọng điệu riêng, giàu hình ảnh, cảm xúc. |
| **3,75 - 2,75** | - Đáp ứng tương đối các yêu cầu trên; lập luận khá logic, sáng rõ, chặt chẽ; dẫn chứng thuyết phục; văn viết có cảm xúc; còn mắc một số lỗi diễn đạt. |
| **2,5 - 1,5** | - Đảm bảo cơ bản yêu cầu trên, nhưng các luận điểm chưa rõ ràng; có lập luận và dẫn chứng nhưng chưa thuyết phục; mắc một số lỗi diễn đạt. |
| **1,25 - 0,25** | - Bài làm còn sơ sài, chưa rõ các luận điểm; bằng chứng và cách lập luận chưa thuyết phục. |
| **0,0** | - Bài viết lạc đề, chưa đảm bảo các yêu cầu trên. |

 |